

Pep Duran

Vilanova i la Geltrú, Espanya 1955

Actualitzat

Actualizado

Updated

1997

Fusta i bronze

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Donació

Jordi Soley

Incorporació 2001

Richard Artschwager

Washington, Estats Units 1923 -

Albany, Estats Units 2013

Signe d'exclamació de cantonada /
Signe d'exclamació angular

Signo de exclamación de esquina /
Signo de exclamación angular

Corner Exclamation Point

1993

Fusta policromada

P.A. 1/6

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit
particular, Barcelona

Incorporació 2001

Richard Artschwager

Washington, Estats Units 1923 -
Albany, Estats Units 2013

Peça de cantonada

Pieza de esquina

Corner Piece

1992

Fòrmica, fusta i metall cromat

Ed. 7/30

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit
particular, Barcelona

Incorporació 2001

Richard Artschwager

Washington, Estats Units 1923 -
Albany, Estats Units 2013

Cometes

Comillas

Quotation Marks

1980

Fòrmica sobre fusta pintada

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit
particular, Barcelona

Incorporació 2001

stanley brouwn

Paramaribo, Suriname 1935 -

Amsterdam, Països Baixos 2017

deu passos

diez pasos

ten steps

1975

a cada pàgina 10 blocs de text de 100 x 1 mm
(1000 mm),

la distància d'un pas està marcada amb vermell.

col·lecció macba. fundació macba. obra

adquirida gràcies a fundació abertis

Incorporació 2006

stanley brouwn

Paramaribo, Suriname 1935 -

Amsterdam, Països Baixos 2017

1 pas 1:10 en 1m

1 paso 1:10 en 1m

1 step 1:10 on 1 m

1976

targeta: 1 pas 1:10, en 1 m + targeta en blanc
+ 1000 targetes; a cada targeta una distància
(línia) d'1 mm, amb text: 1 mm. la distància d'1
pas 1:10 es defineix en 1 m per x targetes i es
marca amb una targetes grisa amb llengüeta.
col·lecció macba. fundació macba. obra
adquirida gràcies a fundació abertis
Incorporació 2006

Deimantas Narkevicius

Utena, Lituània 1964

Escena

Scene

Scena

2003

Pel·lícula Super 8 mm transferida a vídeo, color,
so, 9 min 30 s

Ed. 1/5 + 2 P.A.

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Obra
adquirida gràcies a Agrolimen

Incorporació 2007

Katarina Zdjelar

Belgrad, Sèrbia 1979

No ho facis malament

No lo hagas mal

Don't Do It Wrong

2007

Vídeo monocanal, color, so, 10 min 30 s

Ed. 1/5 + 2 P.A.

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2008

Marine Hugonnier

París, França 1969

Una tirada de daus mai abolirà l'atzar -
L'Espai Social N2

Una tirada de dados nunca elimina
el azar - El Espacio Social N2

A Cast of Dice will never Abolish
Chance - The Social Space N2

**Un Coup de Dés Jamais N'abolira
le Hasard - L'Espace Social N2**

2007

Collage sobre el llibre de Stéphane Mallarmé
"Un Coup De Dés Jamais N'abolira Le Hasard",
Gallimard Edition, 2006

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Col·lecció
Fundación Repsol
Incorporació 2009

Joan Jonas

Nova York (Estats Units d'Amèrica), Estats Units 1936

Línies a la sorra

Líneas en la arena

Lines in the Sand

2002

Vídeo monocanal, caixa amb sorra, guix sobre
pisarra, fotografia a les sals de plata, pintura
sobre tela i altres materials

Col·lecció MACBA. Dipòsit de l'Ajuntament de
Barcelona

Incorporació 2008

Oriol Vilanova

Manresa, Espanya 1980

Forjadors d'Imperi

Forjadores de Imperio

Forgers of Empire

2009

Fotografies de Jalón Ángel, ca. 1939. Litografia sobre paper

Col·lecció MACBA. Consorci MACBA

Incorporació 2011

Josep Maria Mestres Quadreny

Manresa, Espanya 1929 - 2021

Quartet de catroc

1962

Letraset i tinta impresa sobre paper vegetal

Col·lecció MACBA. Consorci MACBA

Incorporació 2010

Josep Maria Mestres Quadreny

Manresa, Espanya 1929 - 2021

Suite bufa

1966

Reprografia, tinta i llapis sobre paper i paper vegetal

Col·lecció MACBA. Consorci MACBA

Incorporació 2010

Josep Maria Mestres Quadreny

Manresa, Espanya 1929 - 2021

Doble Concert per a Ones Martenot

1970

Tinta i llapis sobre paper i impressió matricial
sobre paper continuu

Col·lecció MACBA. Consorci MACBA

Incorporació 2010

Josep Maria Mestres Quadreny

Manresa, Espanya 1929 - 2021

Aronada

1971

Reprografia i tinta sobre paper vegetal

Col·lecció MACBA. Consorci MACBA

Incorporació 2010

Josep Maria Mestres Quadreny

Manresa, Espanya 1929 - 2021

Self-Service

1973

Impressió òfset i letraset sobre paper vegetal

Col·lecció MACBA. Consorci MACBA

Incorporació 2010

Josep Maria Mestres Quadreny

Manresa, Espanya 1929 - 2021

L'Estro Aleatorio

1973-1978

Tècnica mixta sobre paper

Col·lecció MACBA. Consorci MACBA

Incorporació 2010

Peter Friedl

Oberneukirchen, Àustria 1960

Sense títol

Sin título

Untitled

1964

Llapis i llapis de color sobre cartró

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Donació
de l'artista

Incorporació 2011

Isidoro Valcárcel Medina

Múrcia, Espanya 1937

El llibre transparent

El libro transparente

The Transparent Book

1970

Lletrasset sobre poliester

Edició de 100

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2011

Isidoro Valcárcel Medina

Múrcia, Espanya 1937

La xuleta

La chuleta

The Cheat Sheet

1991

Tinta sobre paper

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2011

Isidoro Valcárcel Medina

Múrcia, Espanya 1937

Relotges

Relojes

Watches

1973

Impressió per raig de tinta sobre paper

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2011

José Antonio Vega Macotella

Ciutat de Mèxic, Mèxic 1980

Divisa temporal (fragment)

Divisa temporal (fragmento)

Time Currency (Fragment)

Time divisa (fragmento)

2005-2010

Tinta, llapis i impressió òfset sobre paper

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2014

The Otolith Group

Londres, Anglaterra 2002

Veig una distància infinita entre un punt qualsevol i un altre punt

Veo una distancia infinita entre un punto cualquiera y otro punto

I See Infinite Distance Between Any Point and Another

2012

Vídeo monocal, color, so, 33 min 32 s

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA.

Productors executius

Incorporació 2012

Iván Argote

Bogotá, Colòmbia 1983

Activíssim!

Activisísimo!

Highly Active!

Activissimme!!

2011-2013

Projecció de diapositives i impressió per raig de tinta sobre tela

Ed. 1/3 + 2 P.A.

Col·lecció MACBA. Consorci MACBA. Dipòsit particular

Incorporació 2014

Kristina Kostadinova

Sofia, Bulgària 1985

Panteó Buzludja I. Sèrie: “Amnèsia”

Panteón Buzludja I. Serie: “Amnesia”

Pantheon Buzludja I. Series: “Amnesia”

2010

Fotografia cromogènica

Ed. 8/15 + 1 P.A.

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Donació

Volkswagen-Audi España

Incorporació 2014

Kristina Kostadinova

Sofia, Bulgària 1985

Panteó Buzludja II. Sèrie: “Amnèsia”

Panteón Buzludja II. Serie: “Amnesia”

Pantheon Buzludja II. Series: “Amnesia”

2010

Fotografia cromogènica

Ed. 5/15 + 1 P.A.

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Donació

Volkswagen-Audi España

Incorporació 2014

Daniela Ortiz

Cusco, Perú 1985

Xose Quiroga

Ourense, Espanya 1979

Estat Nació - Part 1. Exercici #1.

Història. General Joan Prim i Prats

Estado Nación - Parte 1. Ejercicio #1.

Historia. General Joan Prim i Prats

Nation State - Part 1. Excercise #1.

History. General Joan Prim i Prats

2013

Impressió per raig de tinta sobre paper

Edició de 3

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit

Álvaro López de Lamadrid

Incorporació 2014

Daniela Ortiz

Cusco, Perú 1985

Xose Quiroga

Ourense, Espanya 1979

Estat Nació - Part 1. Exercici #1.

Història. Cristòfor Colom

Estado Nación - Parte 1. Ejercicio #1.

Historia. Cristóbal Colón

Nation State - Part 1. Exercise #1.

History. Christopher Columbus

2013

Impressió per raig de tinta sobre paper

Edició de 3

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit

Álvaro López de Lamadrid

Incorporació 2014

Daniela Ortiz

Cusco, Perú 1985

Xose Quiroga

Ourense, Espanya 1979

Estat Nació - Part 1. Exercici #1

Història. Valeriano Weyler

Estado Nación - Parte 1. Ejercicio #1.

Historia. Valeriano Weyler

Nation State - Part 1. Exercise #1.

History. Valeriano Weyler

2013

Impressió per raig de tinta sobre paper

Edició de 3

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit

Álvaro López de Lamadrid

Incorporació 2014

Daniela Ortiz

Cusco, Perú 1985

Xose Quiroga

Ourense, Espanya 1979

Estat Nació - Part 1. Exercici #1

Història. Josep Xifré i Casas

Estado Nación - Parte 1. Ejercicio #1.

Historia. Josep Xifré i Casas

Nation State - Part 1. Exercise #1.

History. Josep Xifré i Casas

2013

Impressió per raig de tinta sobre paper

Edició de 3

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit

Álvaro López de Lamadrid

Incorporació 2014

Daniela Ortiz

Cusco, Perú 1985

Xose Quiroga

Ourense, Espanya 1979

Estat Nació - Part 1. Exercici #1

Història. Amat i Junyent

Estado Nación - Parte 1. Ejercicio #1.

Historia. Amat i Junyent

Nation State - Part 1. Exercise #1.

History. Amat i Junyent

2013

Impressió per raig de tinta sobre paper

Edició de 3

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit

Álvaro López de Lamadrid

Incorporació 2014

Daniela Ortiz

Cusco, Perú 1985

Xose Quiroga

Ourense, Espanya 1979

Estat Nació - Part 1. Exercici #1

Història. Antoni López i López

Estado Nación - Parte 1. Ejercicio #1.

Historia. Antoni López i López

Nation State - Exercise #1. History.

Antoni López i López

2013

Impressió per raig de tinta sobre paper

Edició de 3

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit

Álvaro López de Lamadrid

Incorporació 2014

Daniela Ortiz

Cusco, Perú 1985

Xose Quiroga

Ourense, Espanya 1979

Estat Nació - Part 1. Exercici #1

Història. Joan Güell Ferrer

Estado Nación - Parte 1. Ejercicio #1.

Historia. Joan Güell i Ferrer

Nation State - Part 1. Exercise #1.

History. Joan Güell Ferrer

2013

Impressió per raig de tinta sobre paper

Edició de 3

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit

Álvaro López de Lamadrid

Incorporació 2014

Daniela Ortiz

Cusco, Perú 1985

Xose Quiroga

Ourense, Espanya 1979

Estat Nació - Part 1. Exercici #1

Història. Banc de Barcelona,

Cercle Hispano Ultramarí

i Banc Hispanocolonial

Estado Nación - Parte 1. Ejercicio #1.

Historia. Banco de Barcelona,

Círculo Hispano Ultramarino

y Banco Hispanocolonial

Nation State - Part 1. Exercise #1.

History. Banc de Barcelona, Cercle Hispano

Ultramarí and Banc Hispanocolonial

2013

Impressió per raig de tinta sobre paper

Edició de 3

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit

Álvaro López de Lamadrid

Incorporació 2014

Enrique Ramírez

Santiago, Xile 1979

Travessar un mur

Cruzar un muro

Crossing a Wall

2012

Vídeo monocanal, color, so, 5 min 12 s

Ed. 1/5

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit

Screen Projects

Incorporació 2014

Octavi Comeron

Mataró, Espanya 1965 - 2013

Trilogia postfordista II. Suite de l'obrer
núm. 2: La balada de Lear

Trilogía postfordista II. Suite del obrero
núm. 2: La balada de Lear

Post-Fordist Trilogy II. Blue-collar Suite
No. 2: Lear's Song

Trilogia postfordista II. Blue-collar Suite No. 2: Lear's Song

2009

Materials diversos

Col·lecció MACBA. Consorci MACBA. Donació

Hereus Octavi Comeron

Incorporació 2014

Jorge Ribalta

Barcelona, Espanya 1963

1888

2012-2013

Fotografia a les sals de plata

Ed. 1/5

Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional de Fotografia Incorporació 2018

Mirtha Dermisache

Buenos Aires, Argentina 1940 - 2012

Sense títol (Carta)

Sin título (Carta)

Untitled (Letter)

ca. 1970

Tinta sobre paper

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2017

Mirtha Dermisache

Buenos Aires, Argentina 1940 - 2012

Sense títol (Carta)

Sin título (Carta)

Untitled (Letter)

ca. 1970

Tinta sobre paper

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2017

Mirtha Dermisache

Buenos Aires, Argentina 1940 - 2012

Sense títol (Carta)

Sin título (Carta)

Untitled (Letter)

1970

Tinta sobre paper

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2017

Magdalena Jitrik

Buenos Aires, Argentina 1966

Edifici Lletra

Edificio Letra

Letter Building

2005

Oli sobre tela

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2018

Magdalena Jitrik

Buenos Aires, Argentina 1966

Temple

Templo

Temple

2010

Oli sobre tela

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2018

Magdalena Jitrik

Buenos Aires, Argentina 1966

La fi, el principi

El fin, el principio

The End, The Beginning

2013

Oli sobre tela

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2018

Harun Farocki

Neutitschein, República Txeca 1944 -
Berlín, Alemanya 2014

Els treballadors surten de la fàbrica
Los trabajadores salen de la fábrica
Workers Leaving the Factory
Arbeiter verlassen die Fabrik

1995

Vídeo monocanal, color i b/n, so, 36 min

Ed. 2/10

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2018

Lúa Coderch

Iquitos, Perú 1982

Estil Internacional (Mur d'Ònix)

Estilo Internacional (Muro de Ónice)

International Style (Onyx Wall)

2013-2014

Inflable, impressió digital sobre PVC.--

Fotografia: Adrià Sunyol Estadella.--Agraïments:

Fundació Joan Miró, Fundació Mies van der

Rohe Barcelona, Galeria àngels Barcelona

Ed. 1/1 + P.A.

Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat

de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art

Contemporani

Incorporació 2020

Sandra Gamarra

Lima, Perú 1972

Vitrina I (Indi / Indígena / Amerindi /
Andí / Inferior)

**Vitrina I (Indio/ Indígena / Amerindio /
andino / Inferior)**

Vitrine I (Native Indian / Indigenous /
Amerindian / Andean / Inferior)

2018

Pintura sobre metacrilat

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2019

Sandra Gamarra

Lima, Perú 1972

Vitrina VII (Comuner / Camperol /
Comunista / D'esquerres / Estranger)

**Vitrina VII (Comunero / Campesino /
Comunista / Izquierdista / Extranjero)**

Vitrine VII ("Comunero" / Peasant /
Comunist / Leftist / Foreign)

2018

Pintura sobre metacrilat

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2019

Zoe Leonard

Nova York (**Estats Units d'Amèrica**), Estats Units 1961 - Los Angeles, Estats Units 2020

Vull un president

Quiero un presidente

I want a president

1992/2018

Litografia sobre paper d'arròs

Ed. 61/100

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2019

Ángela De la Cruz

A Coruña, Espanya 1965

Mig desastre

Medio desastre

Half Clutter

2004

Oli sobre tela i fusta

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Obra
adquirida gràcies a Agrolimen

Incorporació 2019

Amalia Pica

Neuquén, Argentina 1978

Processó de Vuit

Procesión de Ocho

Procession of Eight

2017

Acrílic sobre paper i fusta

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Obra
adquirida gràcies a José Luis Blanco

Incorporació 2019

Daniela Ortiz

Cusco, Perú 1985

Espanyol, aquest és l'or que menges?

Español, este es el oro que comes?

Spaniard, Do You Eat this Gold?

2018

Impressió calcogràfica sobre ceràmica

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2019

Sandra Gamarra

Lima, Perú 1972

Vitrina II (Salvatge / Arcaic / Tribal /
Bàrbar / Rogenc)

**Vitrina II (Salvaje /Arcaico / Tribal /
Bárbaro / Cobrizo)**

Vitrine II (Wild / Archaic / Tribal /
Barbarian / Coppery)

2018

Pintura sobre metacrilat

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2019

Núria Güell

Barcelona, Espanya 1981

Ajuda Humanitària

Ayuda humanitaria

Humanitarian Aid

2008-2013

Materials diversos

Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat
de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art

Contemporani

Incorporació 2020

Ignasi Aballí

Barcelona, Espanya 1958

Vitrines CMYK

Vitrinas CMYK

CMYK Vitrines

2011

Metacrilat, impressió digital i alumini
Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Obra
adquirida gràcies a Fundació "la Caixa"
Incorporació 2020

Concha Jerez

Palmas de Gran Canaria, Espanya 1941

Textos autocensurados

1976

Tinta sobre paper

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Obra
adquirida gràcies a Fundació Banc Sabadell
Incorporació 2021

Tres

Barcelona, Espanya 1956 -

Premià de Dalt, Espanya 2016

El País buidat – 29 dies de juny
de 2005 buidats

**El País vaciado – 29 días de junio
de 2005 vaciados**

The empty El Pais_ 29 days of june
of 2005 empty

2005

Diari perforat

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2020

Tres

Barcelona, Espanya 1956 -

Premià de Dalt, Espanya 2016

Mallarmé – El silenci, el misteri precipitat

Mallarmé – El silencio, el misterio precipitado

Mallarmé – The Silence, the Hasty Mystery

Mallarmé – Le Silence, le mystère précipité

2005

Gesso i acrí·lic sobre paper perforat

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2020

Tres

Barcelona, Espanya 1956 -

Premià de Dalt, Espanya 2016

Esborrador

Borrador

Eraser

2005

Plom, feltre i serigrafia

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Donació
de Lorna Agustí

Incorporació 2020

Tres

Barcelona, Espanya 1956 -

Premià de Dalt, Espanya 2016

Tisores per a tallar el silenci

Tijeras para cortar el silencio

Scissor to cut the silence

2006

Metall

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Donació
de Lorna Agustí

Incorporació 2020

Isidoro Valcárcel Medina

Múrcia, Espanya 1937

La Celosía

Jealousy

La Jalousie

1972

Pel·lícula 16 mm transferida a vídeo digital,
color, b/n, 115 min i impressió òfset sobre paper

Ed. 9/15

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Obra
adquirida gràcies a María Entrecanales

Incorporació 2020

Isidoro Valcárcel Medina

Múrcia, Espanya 1937

La Celosía

Jealousy

La Jalousie

1972

Pel·lícula 16 mm transferida a vídeo digital,
color, b/n, 115 min i impressió òfset sobre paper
IVM/F 1/9

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Obra
adquirida gràcies a María Entrecanales
Incorporació 2020

Mar Arza

Castelló, Espanya 1976

Nada reiterada...

2005-2008

Paper i agualés

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA

Incorporació 2020

Antoni Llena

Barcelona, Espanya 1942

**Sèrie: “SOS: senyals de fum des
d’un subsòl”**

Serie S.O.S señales de humo desde
el subsuelo

S.O.S. Smoke Signals from Underground

2018

Tècnica mixta sobre paper

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Obra
adquirida gràcies a Agrolimen

Incorporació 2020