

1. **Marges amunt, entornament tèxtil a la Galeria René Metràs, Barcelona**
Marges amunt, entornament tèxtil en la Galeria René Metràs, Barcelona
Marges amunt, textile environment at the Galeria René Metràs
1973 (2022)
Fotògraf: Raimon Camprubí
2. **Entornament al Musée Puig, Perpinyà**
Entornament en el Musée Puig, Perpignan
Environment at Musée Puig, Perpignan
1984 (2022)
Fotògrafa: Monique Grando
3. **Vell estandard d'aquí al Monestir de Sant Cugat**
Viejo estandarte de aquí en el Monasterio de Sant Cugat
Old Standard from Here at the Monastery of Sant Cugat
1985 (2022)
Fotògraf: desconegut
- 4 a 7. **Entornament efímer al Centre Culturel du Marais, París**
Entornament efímer en el Centro Culturel du Marais, París
Ephemeral environment at the Centre Culturel du Marais, Paris
1975 (2022)
Fotògraf: desconegut
- 8 a 11. **Entornament efímer amb la participació d'estudiants d'art a Costa Mesa, Califòrnia**
Entornament efímer con la participació de estudiantes de arte, en Costa Mesa, California
Ephemeral environment with the participation of art students, Costa Mesa, California
1976 (2022)
Fotògraf: desconegut
12. **Experiment efímer dels alumnes de l'Escola d'Arts i Oficis de Barcelona**
Experimento efímer de los alumnos de la Escuela de Artes y Oficis de Barcelona
Ephemeral experiment with students of the Escola d'Arts i Oficis de Barcelona art and design school
1975 (2022)
Fotògraf: Raimon Camprubí
- 13 i 14. **Entornament efímer amb la participació d'alumnes a La Fontana d'Or, Girona**
Entornament efímer con la participació de alumnos en La Fontana d'Or, Gerona
Ephemeral environment created with student participation at the La Fontana d'Or, Girona
1977 (2022)
Fotògrafa: Maribel Vidal-Quadras
- 15 i 16. **Entornament a l'Institut Francès, Barcelona**
Entornament en el Institut Francès, Barcelona
Environment at the Institut Français, Barcelona
1984 (2022)
Fotògraf: desconegut
- 17 a 20. **Entornament efímer realitzat amb la participació d'alumnes d'Estats Units Catalonia to New York, Arras Gallery, Nova York**
Entornament efímer realizado con la participació de alumnos de Estados Unidos Catalonia to New York, Arras Gallery, Nueva York
Ephemeral environment created with the participation of American students for the Catalonia to New York exhibition, Arras Gallery, New York
1976 (2022)
Fotògraf: desconegut
- 21 i 22. **Realització de l'entornament tèxtil Clotet éphémère a la Galerie La Demeure de París**
Realización del entornament tèxtil Clotet éphémère en la Galerie La Demeure de París
Clotet éphémère, textile environment at the Galerie La Demeure in Paris
1970 (2022)
Fotògraf: P.L. Buer
23. **Work in the Field, entornament efímer realitzat amb la participació d'alumnes d'Estats Units i Espanya a Vermont**
Work in the Field, entornament efímer realizado con la participación de alumnos de Estados Unidos y España, Vermont
Work in the Field, ephemeral environment created with the participation of Spanish and American students, Vermont
1978 (2022)
Fotògraf: desconegut
24. **La muntanya serà nostra, entornament efímer realitzat amb la participació d'alumnes d'Estats Units i Espanya a la pista d'esquí de Sugarbush, Vermont**
La montaña será nuestra, entornament efímer realizado con la participación de alumnos de Estados Unidos y España en la pista de esquí de Sugarbush, Vermont
The Mountain Will Be Ours, ephemeral environment created with the participation of Spanish and American students at the Sugarbush ski slopes, Vermont
1978 (2022)
Fotògraf: desconegut
25. i 26. **Entornament efímer a l'Abadia de Montmajour, Arles**
Entornament efímer en la Abadia de Montmajour, Arles
Ephemeral environment at the Montmajour Abbey, Arles
1976 (2022)
Fotògraf: desconegut
- 27 a 29. **Entornament efímer a la Galerie de L'Orangerie, Dieppe**
Entornament efímer en la Galerie de L'Orangerie, Dieppe
Ephemeral environment at the Galerie de L'Orangerie, Dieppe
1979 (2022)
Fotògraf: desconegut
- 30 a 32. **Espais èpics, segona instal·lació. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris**
Espacios épicos, segunda instalación. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Epic Spaces, second installation. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
1981 (2022)
Fotògraf: desconegut
33. a 35. **Herb Testimony, entornament efímer amb la participació d'alumnes d'art, al Montgomery University, Washington**
Herb Testimony, entornament efímer con la participació de alumnos de arte, en la Montgomery University, Washington
Herb Testimony, ephemeral environment created with the participation of art students, at Montgomery University, Washington
1979 (2022)
Fotògraf: desconegut
36. **Entornament efímer al Palacio de los Córdoba, Granada**
Entornament efímer en el Palacio de los Córdoba, Granada
Ephemeral environment at the Palacio de los Córdoba, Granada
1984 (2022)
Fotògraf: desconegut
37. i 38. **Espais èpics, primera instal·lació. Església de Sant Pau del Camp, Barcelona**
Espacios épicos, primera instalación. Iglesia de Sant Pau del Camp, Barcelona
Epic Spaces, first installation. Church of Sant Pau del Camp, Barcelona
1981 (2022)
Impressió per raig de tinta sobre paper
Fotògraf: Raimon Camprubí
39. a 41. **Entornament efímer a la Cité de Carcassone**
Entornament efímer en la Cité de Carcassone
Ephemeral environment at the Cité de Carcassone
1982 (2022)
Fotògrafa: Maribel Vidal-Quadras
42. **Entornament al Teatre Pierre Fresnay, Ermont**
Entornament en el Teatro Pierre Fresnay, Ermont
Environment at the Teatre Pierre Fresnay, Ermont
1979 (2022)
Fotògraf: desconegut
Impressió per raig de tinta sobre paper
Família Grau-Garriga