



Cortesia arxiu Guy Brett, Londres. Alexander Iolas Gallery, Nova York. ©Tate, 2019. Aleksandra Wojolk

D'esquerra a dreta:
De izquierda a derecha:
From left to right:

Escultura telemagnètica o Antigravetat
Escultura telemagnética o Antigravedad
Telemagnetic Sculpture or Antigravity
Télmagnétique ou Anti-gravité

1960 - 2000
Cartró, imants, pintura, acerm filferro d'acer, fusta

Fundació Takis

Telepintura
Telepainting
Télépeinture

1966
Planxa acrílica, claus de ferro, imans, fils de niló, pintura, porcellana

The Menil Collection, Houston

Telescultura
Telesculpture
Télesculpture

1959
Ferro, iman, fil de niló, pintura
Col·lecció Sylvio Perlstein, Amberes

Escultura telemagnètica
Escultura telemagnética
Telemagnetic sculpture
Télmagnétique

1960 - 2000
Cartró, imants, pintura, acer, filferro de coure, fusta

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne – Centre de création industrielle, París

Telescultura
Telesculpture
Télesculpture

1959

Iman, fil de niló, pintura, acer
Col·lecció Sylvio Perstein, Amberes