

Pontus Hulten  
The Machine: as seen at the end of mechanical age  
New York: Museum of Modern Art, 1968  
Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

Julia Bryan-Wilson  
Art Workers Coalition: Radical Practice in the Vietnam War era  
Berkeley: University of California Press, cop. 2009  
Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

Documents 1 A.W.C  
1972  
Cortesia de Primary Information. Tate Library

GAAG, The Guerrilla Art Action Group, 1969-1976: a selection/photos.  
2011  
Col·lecció MACBA. Centre d'Estudis i Documentació

Jean Toche: Guerrilla Art Action Group  
Chicago: Temporary Services, cop. 2008  
Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

Robho, núm. 5-6  
1967  
Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

Takis: Evidence of the Unseen  
Hayden Gallery, Massachusetts Institute of  
Technology, 1972  
Tate Modern Curatorial Department

Takis: Evidence of the Unseen  
Massachusetts: Massachusetts Institute of Technology, 1969  
Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

Takis: Evidence of the Unseen  
Massachusetts: Massachusetts Institute of Technology  
2003 (reimpressió)  
Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

Takis: Evidence of the Unseen  
Massachusetts: Massachusetts Institute of Technology  
2003 (reimpressió)  
Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

Takis  
Centre National Art Contemporain, Paris, 1972  
Tate Library

Takis  
Centre National Art Contemporain, Paris, 1972  
Tate Library

Robho, núm. 1  
1967  
Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

Studio international [Vol.173; núm. 886]  
Londres, Studio Trust, 1967  
Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

*Takis: Magnetic Sculpture and the White Signals*  
Indica Gallery, London, 1966  
Tate Modern Curatorial Department

Robho, núm. 1  
1967  
Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

Estudi de Takis, King's Road, Londres  
c. 1965  
Còpies d'exhibició. Fotògraf: Guy Brett  
Cortesia de l'Arxiu de Guy Brett, Londres

Takis : Galleria Schwarz, Milano : dal 3 al 28 maggio 1968  
Milà: Galleria Schwarz, 1968  
Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

Signals [Vol.1; No.7]  
Londres: abril-maig 1965  
Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

Signals [Vol.1; No.3-4]

Londres: octubre-novembre 1964

Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

Rörelse i konsten: Moderna Museet, Stockholm, 13 maj - 3 september, 1961

Stockholm: Moderna Museet, 1961

Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

Signals [Vol.1; No.8]

Londres: juny-juliol, 1965

Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

Signals [Vol.1; No.2]

Londres: setembre, 1964

Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

Signalz Newsbulletin of the Centre  
for Advanced Creative Study

Vol.1 no.1, agost, 1964

Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona