

Takis encenent la seva Signal (Signaux - Feux d'artifice)
davant de l'estació de Montparnasse, París, 1957.

Takis enciendiendo su *Signal (Signaux – Feux d'artifice)*
delante de la estación de Montparnasse, París, 1957.
Takis lighting his Signal (Signaux - Feux d'artifice)
in front of the Montparnasse station, Paris, 1957.
1957

Impressió digital. Fotografies de Martha Rocher

Signals Newsbulletin of the Centre of Advanced Creative Study
1964
Impressió digital

Homenatge a Duchamp
Homenaje a Duchamp
Hommage to Duchamp
1968
Impressió digital
Arxiu Massachusetts Institute of Technology (MIT)

Projecte per la Bienal de Venècia : proposta per utilitzar la força del mar per a escultures
cinètiques i per a crear energia elèctrica
Proyecto para la Bienal de Venecia: propuesta para utilizar la fuerza del mar para
esculturas cinéticas y para crear energía eléctrica
**Project for the Venice Biennial: Proposition fur using the enormous power of the sea
for kinetic sculptures and creating electric power**
1957
Impressió digital
Arxiu Massachusetts Institute of Technology (MIT)

Diàlegs de Takis
Diálogos de Takis
Takis Dialogues
1966
Impressió digital
Arxiu Massachusetts Institute of Technology (MIT)

Diagrames i esbossos
Diagramas y esbozos
Diagrams and sketches
1968
Impressió digital
Arxiu Massachusetts Institute of Technology (MIT)

Exposició a la Hayden Gallery (MIT)
Exposición en Hayden Gallery (MIT)
Exhibition at Hayden Gallery (MIT)

1968

Impressió digital

Arxiu Massachusetts Institute of Technology (MIT)

Takis i el professor Ain Sonin.

Hingham Bay, Massachusetts,

6 octubre 1968

Estudi de Takis al MIT

Estudio de Takis en el MIT

Takis Studio at MIT

1968

Impressió digital

Arxiu Massachusetts Institute of Technology (MIT)

Takis treballant al seu estudi

Takis trabajando en su estudio

Takis working in his Studio

1968

Impressió digital

Arxiu Massachusetts Institute of Technology (MIT)

Robho nouvelle série [núm. 1, 2, 5-6]

1967/1961

Impressió digital

Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

Takis Unlimited

1968

Video, color, so, 23min

Produïda per Anthony Williams i Mahmoud Khosrowshahi

Cortesia d'Anthony Williams

L'impossible: un home a l'espai

Lo imposible: un hombre en el espacio

The impossible: A Man in Space

1960

Fotografia de la performance

Cortesia d'André Morain

Acció de Takis a l'exposició The Machine as seen at the End of the Mechanical Age, MoMA, 1968

Impressió digital

Manifestos Art Workers Coalition
1969
Impressió digital
Biblioteca. Centre d'Estudis i Documentació MACBA, Barcelona

(una sola cartel·la)

La sculpture spatiale et la peinture au chalumeau. Journal les actualités françaises

1961
Video b/n, so, 48s.

Takis. Interludes 68

1968
Video color, so, 3min 31s

Forum des Arts

1974
Video color, so, 2min 26s

Takis Artiste Contemporain. TF1

1977
Video, color, so, 2min 10s

Takis Centre Beaubourg. France 2.

1981
Video, color, so, 1min 47s

Takis Centre Beaubourg. TF1

1981
Video, color, so, 1min 47s

Takis (Jeu de Paume)

1993
Video, color, so, 2min

Compilación de 16min con subtítulos en castellano
Compilation of 16min with english subtitles

Cortesia InaMediapro