

# Tere Recarens

Arbúcies (Girona), 1967

## Estava a punt de saltar 1999

Estaba a punto de saltar 1999

I Was Ready to Jump 1999

1999

Impressió òfset sobre paper

Arxiu. Centre d'Estudis i Documentació MACBA

L'octubre de 1997, P.S.1 Contemporary Art Center va tornar a obrir les portes i ho va anunciar amb un pòster en què es veu el seu edifici amb la ciutat de Nova York al fons. Dos anys més tard vaig ser artista resident en aquest centre i vaig fer un projecte que consistia a saltar des del terrat (26 metres d'alçària), just damunt de la paret en què hi ha escrit P.S.1 amb lletres enormes. En el moment del salt es faria una fotografia amb el mateix enquadrament del pòster. Després d'entrenar-me i treballar en la producció (especialistes, assegurances, fotògrafs i patrocinadors), P.S.1 va decidir cancel·lar l'acció per motius de seguretat

En octubre de 1997, P.S.1 Contemporary Art Center reabrió y lo publicitó con un póster en el que se ve su edificio con la ciudad de Nueva York al fondo. Dos años más tarde fui artista residente en este centro y realicé un proyecto que consistía en saltar desde la azotea (26 metros de altura), justo encima de la pared en la que está escrito P.S.1 en enormes letras. En el momento del salto se tomaría una fotografía con el mismo encuadre del póster. Tras entrenarme y trabajar en la producción (especialistas, seguros, fotógrafos y patrocinadores), P.S.1 decidió cancelar la acción por motivos de seguridad.

The P.S.1 Contemporary Art Center re-opened in October 1997 and publicised the event with a poster of the building with the city of New York behind. Two years later, I was an artist in residence at P.S.1 and devised a project that involved me jumping from the rooftop, 26 metres up, right at the top of the wall on which PS1 is written in huge letters. A photograph framed just like the poster was to be taken at the moment I jumped. After I had trained and worked on the production (contacting stunt people, insurance companies, photographers and sponsors), P.S.1 decided to cancel the action on security grounds.