

Sala Nasa

La Sala Nasa (Nave de Servicios Artísticos, 1992-2011), va ser un centre de creació, programació, producció i difusió de música i d'arts escèniques i visuals fundat per Xesús Ron, Pepe Sendón, Fran Pérez i Miguel de Lira, tots ells membres del Colectivo Chévere. Es tractava d'una iniciativa independent i oberta, gestionada per artistes i sense intermediaris. Tenia per finalitat acollir tota mena de manifestacions artístiques i culturals, amb un interès especial per les més contemporànies i pels artistes emergents. Entre les línies estables de programació hi havia, a més de festes, intercanvis i festivals, un programa de concerts; una temporada teatral pròpia i un programa de cabaret «a la gallega», les *Ultranoite*; Galizoo, un espai per a l'exposició de les arts plàstiques més «salvatges» (performance, instal·lació, dispositives i vídeo); la Nasah Achademiae, centre de formació i tallers, i el MercaNasa, un mercat d'intercanvi de material artístic per als socis.

La Sala Nasa (Nave de Servicios Artísticos, 1992-2011), fue un centro de creación, programación, producción y difusión de música, artes escénicas y visuales fundado por Xesús Ron, Pepe Sendón, Fran Pérez y Miguel de Lira, todos ellos miembros del Colectivo Chévere. Se trataba de una iniciativa independiente y abierta, gestionada por artistas y sin intermediarios. Su finalidad fue acoger todo tipo de manifestaciones artísticas y culturales, con especial interés en las más contemporáneas y en los artistas emergentes. Entre las líneas estables de programación se encontraban, además de fiestas, intercambios y festivales, un programa de conciertos; una temporada teatral propia; un programa de cabaré «a la gallega», las *Ultranoite*; Galizoo, un espacio para la exposición de las artes plásticas más «salvajes» (performance, instalación, dispositivas y vídeo); la Nasah Achademiae, centro de formación y talleres, y el MercaNasa, mercadillo de intercambio de material artístico para los socios.

The Sala Nasa (1992–2011), was a centre for the creation, programming, production and dissemination of music, performing arts and visual arts founded by Xesús Ron, Pepe Sendón, Fran Pérez and Miguel de Lira, all of them members of Colectivo Chévere. It was an independent and open initiative, managed by artists and without intermediaries. Its purpose was to host all kinds of artistic and cultural manifestations, with a special focus on the most contemporary of these, as well as on emerging artists. In addition to parties, exchanges and festivals, the regular event programme included a concert series a “Galician style” cabaret programme known as *Ultranoite*; Galizoo, a space for the exhibition of the “wildest” visual arts (performances, installations, slide projections and video pieces); a training and workshop centre called Nasah Achademiae, and a market for the exchange of artistic material between members called MercaNasa.