

**El Club 7** va ser un projecte presentat el 1996 per Oscar Abril Ascaso que va consistir en la creació d'un espai de reflexió sobre la pràctica de la performance. El **Club 7** va néixer amb la voluntat de ressituar la pràctica de l'acció al mateix nivell que qualsevol altra pràctica artística per tal de fer front al caràcter anecdòtic que premsa i institucions li estaven atorgant en aquell moment. Per això es va portar a terme una programació regular en què es presentaven les performances de manera individual, amb una presentació prèvia per part dels artistes i un temps de debat en acabar. El projecte es va completar amb la creació d'un espai de documentació constituït a partir de fotografies, invitacions, targetes i els vídeos de les mateixes performances que va acollir també l'arxiu Aire, fons documental de la performance a Catalunya als noranta. Oscar Abril Ascaso i Andrés Pereiro van ser els responsables de la programació regular de performances i Marta Domínguez i Joan Casellas es van encarregar del centre de documentació.

El **Club 7** fue un proyecto presentado en 1996 por Oscar Abril Ascaso que consistió en la creación de un espacio de reflexión en torno a la práctica de la performance. El **Club 7** nació con la voluntad de resituar la práctica de la acción al mismo nivel que cualquier otra práctica artística para hacer frente al carácter anecdótico que prensa e instituciones le estaban otorgando en ese momento. Para ello se llevó a cabo una programación regular en la que se presentaban las performances de manera individual con una presentación previa por parte de los artistas y un tiempo de debate al finalizar. El proyecto se completó con la creación de un espacio de documentación constituido a partir de fotografías, invitaciones, tarjetas y los vídeos de las propias performances que acogió también el archivo Aire, fondo documental de la performance en Cataluña en los noventa. Oscar Abril Ascaso y Andrés Pereiro fueron los responsables de la programación regular de performances y Marta Domínguez y Joan Casellas se ocuparon del centro de documentación.

**Club 7** was a project presented in 1996 by Oscar Abril Ascaso which consisted of creating a space for reflection on the practice of performance. **Club 7** was born with the desire to reposition the action practice at the same level as any other artistic practice, as a means to confront the anecdotal meaning that the press and institutions were granting it at the time. For this, a regular programme was developed in which the performances were presented individually, preceded by an introduction by the artists and followed by a time for debate. The project was completed with the creation of an archival space made up of photographs, invitations, cards and videos of the performances themselves, and which also included the Aire archive, a documentary archive of the performance movement in Catalonia in the 1990s. Oscar Abril Ascaso and Andrés Pereiro were responsible for the regular programming of performances, while Marta Domínguez and Joan Casellas took care of the archive.