

Albert Vidal, *Exposición viva de 40 personajes* (1987)

Presentada a la Sala Metrònom, aquesta acció confrontava el públic amb una exposició en viu de 40 ciutadans disposats sobre pedestals individuals, en els quals figurava escrit l'ofici de cadascun. Transcorregut un temps, Albert Vidal invertia els papers i il·luminava el públic, que de sobte es convertia en objecte d'observació.

Presentada en la Sala Metrònom, la acción confrontaba al público con una exposición en vivo de 40 ciudadanos dispuestos sobre pedestales individuales, en los que figuraba escrito el oficio de cada uno. Transcurrido un tiempo, Albert Vidal invertía los papeles e iluminaba al público, convirtiendo a este en objeto de observación.

In the Sala Metrònom, the audience came face to face with a living exhibition made up of 40 ordinary citizens positioned on individual pedestals, on which each person's profession was written. After a while, Albert Vidal reversed the roles and spotlighted the audience, making them the objects of observation.