

Oscar Abril Ascaso

Barcelona, 1966

DEMOSTRACIÓN PRÁCTICA DEL FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA LTM.

LOW TECH MUSIC NÚM. 4 (peça de piano per a algú que no sap tocar el piano)

LOW-TECH MUSIC N.º 4 (pieza de piano para alguien que no sabe tocar el piano)

LOW-TECH MUSIC No. 4 (piano piece for those who can't play the piano)

1995

Piano

Cortesía de l'artista i de Trémolo, Formació Musical i Escènica

“En esta pieza intento interpretar, por espacio de una o dos horas, una pieza a piano que he compuesto mentalmente. La cuestión estriba en que yo no tengo estudios de solfeo ni mucho menos de piano. Hay dos cosas que aquí me interesan. Primero, la noción de proceso, la pieza se va haciendo identificable a medida que consigo, no sin esfuerzo, interpretarla correctamente con el piano. Segundo, el uso y aceptación del error en el proceso interpretativo, mi manifiesta ignorancia se hace agente activo del acto. Por supuesto, esta pieza puede ser interpretada por todo el mundo, excepto por aquellos que sepan tocar el piano.”