



AGENDA MACBA

JULIOL - SETEMBRE 2019

MAC
BA

Calendari

COL·LECCIÓ, EXPOSICIONS, VISITES I CONVERSES 5

Dijous, 18 h

Parlem de... les exposicions en curs.

PENSAMENT I DEBAT 14

Ds. 28/9 10.30 h Jornada
Dissabte Afrofuturista

1, 2 i 3/7 De 18.30 a 20.30 h Curs
«Seguim vius». Pobles Maies, colonització permanent i horitzons de vida

Del 8 al 12/7 De 10 a 14 h; **Del 9 al 11/7** De 10 a 20 h Taller
La Cuina en construcció

Grups d'estudi

Dj. a partir del 19/9 D'11 a 14 h
La Cuina

Residència

Programa de Suport a la Investigació per a Grups d'Investigació en Residència

MÚSICA 20

4, 11, 13, 18 i 25/7 20.30 h
Lorem Ipsum. Marges a la pista de ball

Dv. 19/7 21 h Performance
Christian Marclay. Investigations

12 i 29/7 19 h Performance
Chalkboard

EDUCACIÓ 24

De l'1 al 5/7 De 10 a 13 h Curs
Cossos i anticossos. Cos, identitat i gènere en l'art contemporani

De l'1 al 4/7 De 16 a 19.30 h Taller
Gelen Jeleton. Poder passar més temps juntes Entre l'acció i l'objecte. Laboratori d'artistes

Dc. 18 i 25/9 18 h Presentació
Programa educatiu 2019-2020

AMICS. 28

COL·LECCIÓ, EXPOSICIONS I VISITES



Col·lecció

Un segle breu :
COL·LECCIÓ MACBA
Permanent



02

Aquesta presentació proposa un recorregut cronològic per la Col·lecció MACBA des de 1929 fins a l'actualitat. Inclou moltes de les obres més emblemàtiques de la Col·lecció, en un seguit d'àmbits dedicats a les etapes i moments més significatius. Comissariada per l'equip curatorial del MACBA, posa èmfasi en les presentacions i experiències canviants de l'art al llarg de les nou dècades que conformen aquest «segle breu».

S'explica la història de l'art modern i contemporani a través de les perspectives, les polítiques i les temàtiques desenvolupades en la Col·lecció. Es tracta d'una història narrada específicament des de Barcelona. Per això, dates com el 1929 –que n'és el punt de partida amb l'Exposició Internacional– i els capítols següents estan arrelats a la ciutat. Aquesta mostra té el nucli en una sala centrada en les protestes i el context polític de 1968, amb motiu del cinquantè aniversari d'aquells fets, i en el 1975, any de la mort de Franco.

Al llarg del temps les presentacions seran objecte de petites i grans modificacions, de manera que podem parlar d'una proposta plural i dinàmica. Això permetrà treure a la llum més obres de la Col·lecció i mostrar-les en contextos diversos.

Comissaris: equip curatorial del MACBA

01 Vista de l'exposició *Christian Marclay*, Foto: Miquel Coll, 2019

02 Jean-Michel Basquiat, *Self Portrait*, 1986. Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Antiga Col·lecció Salvador Riera. © Estate of Jean-Michel Basquiat, VEGAP, 2018 / Llicència d'Artestar, Nova York. Foto: Gasull Fotografia

Exposicions

CHRISTIAN MARCLAY
Composicions
Fins al 24 de setembre de 2019



Aquesta exposició –la primera en més d'una dècada que es dedica, dins l'Estat espanyol, a l'artista suís-americà Christian Marclay (n. 1955), actualment establert a Londres– presenta una tria d'obres centrada en les seves composicions sonores, des de partitures gràfiques fins a videoinstal·lacions. Marclay explora la relació entre el so i la visió, en especial les maneres en què el so es pot manifestar visualment. Com ha dit el mateix artista, «la música travessa gairebé tot el que faig.»

L'exposició examina l'obra de Marclay a través de la seva dedicació a la composició, entesa com un ordenament de sons en el temps i l'espai, però també com a composició visual. Cadascuna de les peces exposades és un exemple de la manera en què l'artista aborda la creació d'una composició, i de com això es relaciona amb altres aspectes del seu treball com l'ús de les tècniques d'apropiació i muntatge, a més del seu compromís amb la performance i la seva tendència a buscar la participació i col·laboració del públic.

Comissària: Tanya Barson

Exposicions

TERRITÒRIS INDEFINITS
Perspectives sobre el llegat colonial
Fins al 20 d'octubre de 2019



L'exposició té com a peça central la pel·lícula de Naeem Mohaiemen *Two Meetings and a Funeral* (2017), que reflexiona sobre la creació i el fracàs del Moviment de Països No-alineats, format per nacions que acabaven d'accedir a la independència amb l'objectiu d'evitar la bipolaritat de la Guerra Freda i de defensar la sobirania nacional, la descolonització, l'antiimperialisme i el desenvolupament econòmic: el Tercer Món.

Remuntant-se més enllà d'aquest moment històric, la mostra també aborda la repressió colonial i la manera en què les potències imperials han exercit el control per mitjà d'estructures epistèmiques com la cartografia política i la llengua. Finalment, a través de l'obra d'artistes provinents de geografies i diàspores diverses, examina els reptes de la independència i la condició postcolonial.

Els artistes inclosos són Maria Thereza Alves, Lothar Baumgarten, Black Audio Film Collective, Alán Carrasco, Mariana Castillo Deball, Sandra Gamarra, Jeffrey Gibson, Maryam Jafri, Kapwani Kiwanga, Naeem Mohaiemen, Daniela Ortiz i Xose Quiroga, The Otolith Group, Pala Pothupitiye, Superflex, Munem Wasif i Dana Whabira.

Comissària: Hiuwai Chu

Exposicions

UNA ARXIVA DEL DIY
Fins al 10 de setembre de 2019



Una arxiva del DIY (*Do It Yourself/Fes-ho tu mateixa*) és un arxiu de fanzins de col·lectius, associacions, grups autogestionats feministes i/o queer. També va ser un projecte de tesi en Belles Arts presentat a Múrcia el 2016 per Gelen Jeletón; participa d'un activisme/artivisme que proposa un «fer conscient» mitjançant l'exercici de «fer arxiva». Una proposta de creació d'arxives personals des de l'arxiva (arxiu amb perspectiva de gènere) i el *missarchive* (grup de lectura i investigació) per malferir o desfer l'arxiu.

El material majoritari a l'exposició és el femzín (publicacions autoeditades i autogestionades realitzades per dones cis i trans, feministes i/o queer/cuir) com un acte de resistència i el seu ús per passar de l'àmbit privat a l'àmbit públic. De l'activisme de l'habitatció al diari, al format carta i publicació en femzín per a la distribució i, en aquest cas, en femzínoteques per a l'exhibició.

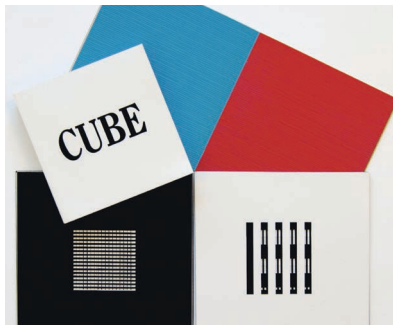
Comissària: Gelen Jeletón

Exposició oberta al públic a la planta baixa del CED MACBA. De dilluns a divendres, de 10 a 19 h. Festius, tancat. Entrada gratuïta.

Imatge de Lápiz por baqueta; editorial, distribuïdora i minisegell a *Una arxiva del DIY*, Múrcia, 2011. Dibuix de Gelen Jeletón

Properament

MOSTREIG #3. ANTIBOOKS
A partir del 25 de setembre de 2019



01

L'Arxiu del MACBA mostra una part de la seva col·lecció de llibres d'artista entesos com a obra d'art. Recuperem publicacions vinculades als corrents conceptual i minimalista que aprofiten la seqüència creada pel moviment de les pàgines. S'exposen obres de Hanne Darboven, Sol LeWitt i Dieter Roth, entre d'altres.

CHARLOTTE POSENENSKÉ
Work in Progress
A partir del 18 d'octubre de 2019



02

Aquesta retrospectiva de Charlotte Posenenske presenta una mirada profunda a la pràctica de l'artista alemanya entre el 1956 i el 1968, el període en què va estar activa en l'àmbit artístic. Les seves obres oscil·len entre el minimalisme i el conceptualisme, l'art participatiu i la performance, i la crítica institucional.

Charlotte Posenenske: Work in Progress està organitzada per la Dia Art Foundation. La itinerància europea de l'exposició està organitzada en col·laboració amb: MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf; i Mudam Luxembourg—Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean.

Properament

TAKIS

A partir del 22 de novembre de 2019



03

Takis (Panagiotis Vassilakis), nascut a Atenes el 1925, és un dels pioners que va incorporar les forces de la natura a la seva obra, tant en escultures i pintures com en performances. El so, la llum, l'energia elèctrica i magnètica, són els elements principals d'un llenguatge ric i molt personal.


L'exposició està organitzada per la Tate Modern, en col·laboració amb el MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona i el Museum of Cycladic Art, Atenes.

VISITES ACCESSIBLES

 **Accessibilitat auditiva**

 **Accessibilitat visual**

Podeu sol·licitar interpretació en llengua de signes catalana o recursos d'accessibilitat visual als serveis d'accessibilitat del MACBA al 93 412 14 13 o educacio@macba.cat. macba.cat/ca/accessibilitat
Cal sol·licitar el servei amb 48 h d'antelació.

 **T** Disposem de bucles magnètics individuals (sol·liciteu-los a recepció).

CONVERSES

Parlem de...

El programa *Parlem de...* vol generar espais de debat, a partir de les exposicions del museu, entre diferents agents i artistes de la ciutat i el públic que ens visita. És un espai de trobada que entén les exposicions com a dispositius activadors de la imaginació i generadors de discursos que sovint excedeixen les lectures previstes per la institució o preconcebudes per l'equip curatorial. En el cas de l'exposició dedicada a Christian Marclay, el *Parlem* es transforma en *Interpretem* per oferir una aproximació més adequada a la seva obra.

Programa

Dj. 19/9 *Interpretem Christian Marclay: Comic on Drums* a càrrec de Mery Cuesta, artista.

Dj. 26/9 *Parlem d'un cert aniconisme a «Territoris indefinits. Perspectives sobre el llegat colonial»* amb Alán Carrasco, artista.

INFO Els dijous, 18.30 h. Gratuït. Inscripció prèvia a macba.cat.

01 Llibres d'artista de Sol LeWitt i Dieter Roth. Col·lecció MACBA. Centre d'Estudis i Documentació MACBA

02 Charlotte Posenenske, *Vierantrohr (Square Tube), Series D*, 1967. Vista de la instal·lació, Haus Konstruktiv, Zuric, 2010. Foto: Dr. Burkhard Brunn. Cortesia Estate of Charlotte Posenenske, Mehdi Chouakri, Berlin

03 Takis, *Telemière 4*, 1963-1964. Col·lecció particular, Londres. Foto: © Tate (Andrew Dunkley and Mark Heathcote). © Takis, VEGAP, Barcelona, 2019

JORNADA

Dissabte Afrofuturista

Jornada sobre l'afrofuturisme amb motiu de l'exposició *Territoris indefinits. Perspectives sobre el llegat colonial*. A partir d'activitats de format diferent programades al llarg de tot el dia, s'abordaran alguns dels temes que també són presents a l'exposició: l'empremta de la repressió i la desposseïció colonial, la cartografia política i la llengua com a estructures epistèmiques a través de les quals les potències imperials han exercit el control, els reptes de la independència o la condició postcolonial, entre d'altres.

Programa

Ds. 28/9

10.30 h **Col·lectiu Ruta de autor** (Aymara Arreaza R. i Lorena Bou L.). *Ruta Barcelona i Amèrica. Una cartografia del relat colonial (1835-1888)*. Gratuït. Inscripció prèvia a macba.cat. Places limitades. Durada: 3 h.

*18 h *Parlem de «Territoris indefinits. Perspectives sobre el llegat colonial»* amb el **Grup de pensament, pràctiques i activismes afro/negres**. Sales d'exposició. Gratuït. Inscripció prèvia a macba.cat. Places limitades.

*19.30 h **Kapwani Kiwanga**. *Afrogalàctica. Breu història del futur* (2012-en curs). Lectura performativa en viu amb videoprojecció. Capella MACBA. Entrada lliure. Aforament limitat.

*21 h **Col·lectiu Jokkoo**. Música. Capella MACBA. Entrada lliure. Aforament limitat.

INFO Dissabte 28 de setembre.

*Gratuït gràcies a Uniqlo.

CURS

«Seguim vius» Pobles Maies, colonització permanent i horitzons de vida

La colonització no és un vell relat que queda superat quan els països llatinoamericans s'independitzen d'Espanya. Lluny d'això, les condicions econòmiques, socials i epistèmiques que s'hereten són el fonament de les noves societats, que s'estructuren a través de profundes jerarquies racials i sexuals, on els Pobles Indígenes van ser relegats a la condició de subjectes desposseïts. Per la seva banda, els Pobles Indígenes, esquerdatats per la història colonial i la seva violència permanent, segueixen vius, autoregulant en gran mesura la seva existència malgrat l'Estat. Què ha mantingut vius els Pobles Indígenes? És la pregunta que articularà les tres sessions del curs.

Curs a càrrec d'**Aura Cumes**, pensadora, escriptora, docent i activista maia kaqchiquel de Guatemala.

Presentació i conducció del debat a càrrec de **Maria Íñigo**, professora de la UOC.

Programa

DI. 1/7 Colonialisme patriarcal i patriarcat colonial. Pobles Indígenes i construcció de les formes de domini (Recorregut històric)

Dt. 2/7 Identitats polítiques enfront d'identitats culturals. Debats des de les lluites maies (Lluites contemporànies en els últims 40 anys)

Dc. 3/7 La colonització epistèmica davant els horitzons polítics i de vida des dels Pobles Maies.

INFO 1, 2 i 3 de juliol, de 18.30 a 20.30 h.
Auditori Convent dels Àngels. Gratuït.
Inscripció prèvia a macba.cat.

TALLER

La Cuina en construcció

Aquest taller proposa desenvolupar, en diverses fases, l'equipament necessari per dotar La Cuina del MACBA d'un mobiliari versàtil que tingui en compte les diferents tipologies d'activitats que s'hi programen. Es prendrà com a punt de partida les necessitats que es plantegen al taller de La Cuina, és a dir, cuinar i compartir el menjar de manera col·lectiva i confortable, però sense oblidar altres accions que es desenvolupen en aquest espai de convivència. El taller se centrarà en la manipulació de materials reutilitzats, aprofitant les seves propietats físiques, jugant amb les característiques formals i aplicant diverses tècniques de transformació.

El procés de treball també permetrà generar dinàmiques de cooperació i participació que afavoreixin l'autoconstrucció per part dels usuaris, com a eina de conscienciació i apropiació. Ressaltar la importància de la cultura del prototipat, la documentació dels processos de disseny com a part integral dels projectes i el foment de la cultura DIWO (Do It With Others/Fes-ho amb els altres) són altres objectius d'aquest taller.

Taller a càrrec del **col·lectiu Makea Tu Vida**.

Adreçat a persones interessades en el disseny obert, la creació col·lectiva i la reutilització de materials.

INFO Del 8 al 12 de juliol, de 10 a 14 h i del 9 a l'11 de juliol, de 10 a 20 h. Aquests tres dies compartirem un dinar col·lectiu.

La Cuina. Gratuït amb inscripció prèvia.
Cal enviar un correu electrònic a programespublics@macba.cat amb un breu CV i una carta de motivació.

GRUPS D'ESTUDI**La Cuina**

La Cuina és un espai de trobada obert a la participació de tothom, especialment a persones i organitzacions que vulguin compartir els seus coneixements i experiències entorn de la cuina. És un espai per reflexionar, des del saber i la parla que possibiliten les mans laborioses, sobre la sobirania alimentària, la fi de les energies fòssils –i l'extrema dependència del petroli del model alimentari actual–, el canvi climàtic i l'esgotament dels recursos.

Cuinar i tastar receptes, parlar de productes de temporada, ingredients oblidats o cuina d'aprofitament i compartir receptes d'arreu adaptades a d'altres tradicions, ingredients i sabers, ens ha permès també imaginar un futur on els models actuals de cultiu i consum alimentari són insostenibles. Per això, la propera edició de La Cuina abordarà reptes com la posada en pràctica d'una cuina solar, la construcció del nostre propi hort d'herbes aromàtiques, o la creació d'un viver d'espíulina i de cucs, la proteïna del futur.

A càrrec de **Marina Monsonís**, artista, i **Yolanda Nicolás**, coordinadora de Programes Públics.

Proposta intergeneracional.

INFO Cada dijous, a partir del 19 de setembre, d'11 a 14 h. La Cuina. Gratuït. Per formar part del grup, cal sol·licitar-ho per escrit a ynicolos@macba.cat.

Programa de Suport a la Investigació per a Grups d'Investigació en Residència

A partir d'enguany, el Programa de Suport a la Investigació del CED Centre d'Estudis i Documentació MACBA també ofereix residències adreçades a grups d'investigació. Les poden sol·licitar totes aquelles persones que s'hagin especialitzat en cultura i art contemporanis. Els períodes de residència seran d'un màxim de 10 mesos de durada i les places seran per a un màxim de 3 grups dins d'aquest període.

La concessió de la residència garantirà la disponibilitat d'un espai de reunió i estudi, l'accés als recursos de la Biblioteca i l'Arxiu, i el suport per part del personal. D'altra banda, els residents també podran gaudir del servei de préstec de documents intern, obtenir el carnet d'Amics del MACBA de manera gratuïta, presentar el projecte al personal i als altres investigadors del CED, i realitzar, de manera voluntària, una activitat pública relacionada amb el tema de la seva investigació.

INFO El termini de sol·licitud per a les estades es mantindrà obert fins al 15 de setembre. Consulteu-ne les bases a macba.cat/ca/suport-investigacio.

Lorem Ipsum

Marges a la pista de ball

La tercera edició de *Lorem Ipsum* continua furgant en les esquerdes i els replecs de la música i l'univers lúdic, intencionalment articulats des de la geo- i la biopolítica dels cossos i els gestos. Des d'on parlem? Qui parla? Potser ens allunyarem de l'amable estranyesa amb què operàvem en les convocatòries anteriors i aquesta vegada l'articularem políticament: escoltarem noves veus femenines, abraçarem l'alteritat, (con)fondrem sensibilitats, temporalitats i geografies... Des de propostes que són (gairebé o del tot) ballables.

Desplaçament de llenguatges, estridència, loops hiperfragmentats, feminisme, connexions amb Teheran i Dar es Salaam, i entrades laterals a la música pop i el club.

Comissariat per **Alicia Escobio** i **Anna Ramos**.

Programa

DJ. 4/7 Céline Gillain. Pop hiperfragmentat i desgavellat en clau feminista, filat i refilat a través d'històries estripades plenes d'humor negre que conviden a ballar (i encomanen el ball).

DJ. 11/7 Sote. Música electrònica que, des de Teheran, beu tant dels llenguatges més experimentals i abstractes com de la composició digital hipermoderna, defugint sempre l'exotització.

Ds. 13/7 Kablam. En el debut d'aquesta artista sueca conviu una multitud de gèneres, melodies atonals i textures que grinyolen, i que ens traslladen a l'estridència de la pista de ball per una porta lateral.

DJ. 18/7 Tatiana Heuman. Manipulació dels límits de la cultura pop, danses trencades i impredecibles que executen hiperritmes convulsius i exuberants paisatges sonors.

DJ. 25/7 Bamba Pana & Makaveli són dos estandards del singeli, un estil musical nascut a Tanzània amb reminiscències de gabber, happy hardcore i house sud-africà.

INFO A les 20.30 h. Preu: 5 €/sessió, excepte dissabte 13, gratuït gràcies a Uniqlo. Venda d'entrades a macba.cat.

PERFORMANCE

Christian Marclay Investigations

Christian Marclay presenta una nova posada en escena de la seva obra més recent, *Investigations* (2018), que reflecteix l'interès de l'artista per la fotografia i l'ús no tradicional dels instruments de música clàssica. Aquesta partitura aplega una col·lecció de cent imatges, trobades i retallades, de mans tocant el piano. La idea és que sigui interpretada per un ampli conjunt de pianistes—en aquest cas, deu— a qui es demana que desxifrin el so que correspon al moment en què es va fer la fotografia i que transcriguin en notació musical el resultat de la investigació.

Interpretada per **Steve Beresford, Luïsa Espigolé, Agustí Fernández, Haize Lizarazu, Jordina Millà, Philip Thomas i Carles Viarnés**, entre d'altres.

En col·laboració amb el Sónar+D 2019, Christian Marclay participarà en una xerrada que tindrà lloc el 18 de juliol com a part de la programació del Congrés de Tecnologies Creatives, que se celebrarà els dies 17, 18, 19 i 20 de juliol de forma simultània al Sónar de Dia a la Fira Montjuïc de Barcelona.

En el marc d'aquesta col·laboració, el MACBA oferirà entrada gratuïta al museu a tots els acreditats del Sónar+D 2019 (fins al 24 de setembre).

Amb la col·laboració de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

INFO Divendres 19 de juliol, 21 h. Capella MACBA. Preu: 10 €. Venda d'entrades a macba.cat.

PERFORMANCE

Chalkboard

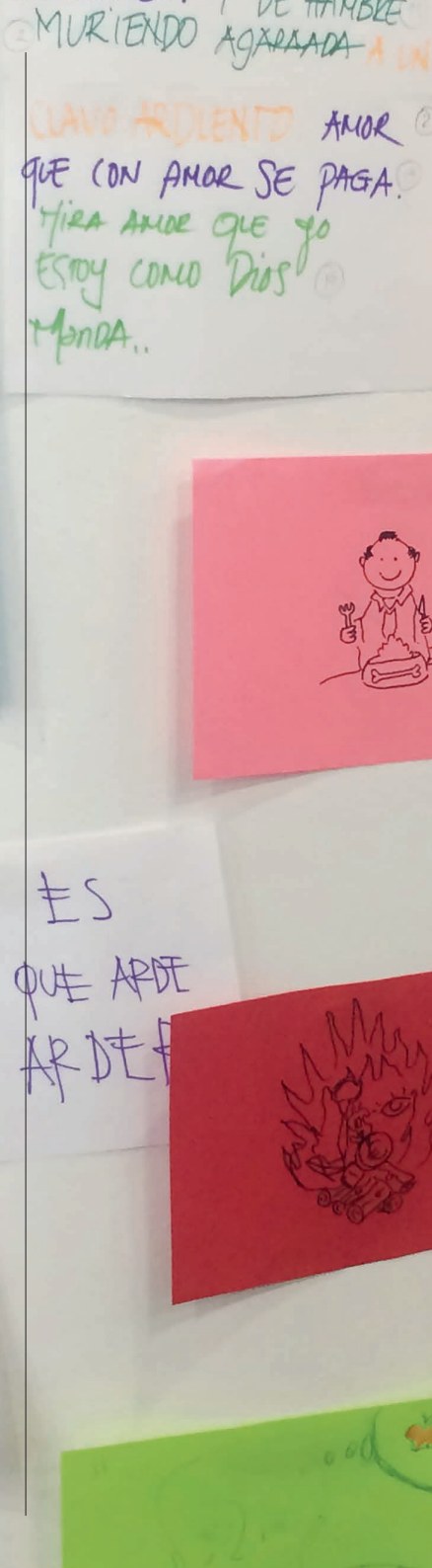
La instal·lació interactiva de Christian Marclay *Chalkboard* (2010) convida els visitants a escriure notes, dibuixos o grafitis damunt un enorme pentagrama en una pissarra a escala arquitectònica. Posteriorment, aquesta «partitura» és interpretada per músics. Tot i ser una peça de notació musical, l'obra subverteix la composició clàssica i la partitura convencional oferint aquest grau de llibertat tant al públic com als músics.

Programa

Dv. 12/7 19 h
Núria Andorrà (percussió)

DI. 29/7 19 h
Tom Chant (saxo)

INFO Sales del museu. Gratuït. Aforament limitat.



CURS

Cossos i anticossos

Cos, identitat i gènere en l'art contemporani

En aquest curs proposem una sèrie d'eines i recursos teòrics i pràctics destinats a generar un projecte educatiu centrat en les possibilitats que ofereix l'art contemporani de pensar el cos d'una manera diferent de la publicitat, algunes propostes cinematogràfiques o, per citar-ne un altre exemple, certs videojocs.

Tant en l'educació primària com en la secundària, la identitat, el gènere, la consciència corporal o la diversitat són temes essencials que es poden tractar a través de les obres d'alguns artistes que han fet del cos la pedra de toc de la seva trajectòria. Perquè l'art, en paraules de J. L. Brea, «resisteix a aquesta economia generalitzada de la representació que despotitza la totalitat de les formes d'existència de l'humà», mitjançant l'art podem generar anticossos, reivindicar el caràcter indisciplinable, desbordat, extralimitat de cos(sos), identitat(s) i gènere(s).

Curs a càrrec de **Cloe Masotta**, crítica, analista i docent de cinema i art contemporani.

INFO De l'1 al 5 de juliol, de 10 a 13 h. La Cuina. Gratuït. Inscripció prèvia a macba.cat.

TALLER

**Gelen Jeleton. Poder
passar més temps juntes**

Entre l'acció i l'objecte.
Laboratori d'artistes

Aquesta quarta edició del *Laboratori d'artistes* continua el treball d'experimentació i de col·laboració entre artistes i professorat iniciat en les edicions precedents: una reflexió conjunta sobre els processos de creació i la potencialitat d'introduir l'art a l'escola. Buscant aquells espais on es tensen els límits, convivim amb la incertesa, la sorpresa i l'estranyament, i examinem plegades aspectes de l'art que aporten noves tècniques i metodologies d'aprenentatge a l'aula.

En aquesta ocasió treballarem durant les quatre sessions amb l'artista **Gelen Jeleton**. I ho farem des de l'espai de la seva exposició, *Una Arxiva del DIY*, que visibilitza l'arxiu d'edicions de col·lectius, associacions i grups autogestionats feministes i/o queer/cuir entorn de la relació entre música i dibuix que l'artista ha anat construint al llarg dels anys.

Des d'aquí us proposem apropar-nos als fanzins i als femzins (publicacions autoeditades realitzades per dones cis i trans, feministes i/o queer/cuir) com una obra activa de «fes-ho tu també!». El fanzín entès com un espai narratiu d'empoderament gràcies al treball col·lectiu i al fet que va més enllà de la tècnica, de tenir por de fer-ho bé o malament; com una eina molt immediata, econòmica, que travessa també el que és performatiu, el cos, el joc amb l'escriptura, el dibuix, el collage, i que obre nous espais de ficció narrativa per poder parlar d'allò que normalment no se'n parla. I poder experimentar, pensar i xerrar amb l'artista sobre la idea d'arxiu.

Adreçat a professorat de primària.

INFO De l'1 al 4 de juliol, de 16 a 19.30 h.
Planta baixa del CED. Gratuït. Inscripció
prèvia a macba.cat.

PRESENTACIÓ

**Programa educatiu
2019-2020**

Us convidem a compartir dues tardes amb l'equip d'educació del museu, acompanyat dels artistes col·laboradors, per presentar-vos el projecte educatiu del proper curs. Una trobada per conèixer de primera mà les línies de treball, el programa d'exposicions, els projectes educatius i les metodologies de treball.

Dc.18/9 18 h

Convidem el professorat d'infantil i primària per presentar-vos les propostes educatives adreçades als vostres estudiants: *Dibuixa, copia i distribueix*, *Postdata*, *Com sona el museu?* i *L'onada màgica*, entre d'altres.

Dc.25/9 18 h

Convidem el professorat de secundària, batxillerat i cicles formatius per presentar-vos les propostes educatives adreçades als vostres estudiants: *L'art com a resposta*, *Les coses que faig són canviabls* i *Històries de l'art des de Barcelona*, entre d'altres.

En totes dues sessions també compartirem els projectes per al barri, els grups de treball i cursos per al professorat, els programes d'accessibilitat, i els adreçats a famílies i joves.

INFO Auditori Convent dels Àngels. Gratuït.
Inscripció prèvia a macba.cat.

Més informació a educacio@macba.cat o
93 412 14 13

Fes-te Amic del MACBA!

Ser Amic del MACBA és formar part d'una comunitat activa i curiosa que comparteix l'interès per l'art i la cultura contemporània. Vine tantes vegades com vulguis al museu i gaudeix d'activitats que et permetran acostar-te més al MACBA. Quin Amic vols ser?

AMIC EXPO 18 € L'ANY

- Accés gratuït i il·limitat a les exposicions temporals i a la Col·lecció.
- Novetat! Accés a les visites exclusives al MACBA i a d'altres equipaments culturals.

AMIC FAMÍLIA 35 € L'ANY

Dos adults + fills del titular < 18 anys

- Accés gratuït i il·limitat a les exposicions temporals i a la Col·lecció.
- Accés gratuït a les activitats de MACBA en família.

AMIC 50 € L'ANY*

- Accés gratuït i il·limitat a les exposicions temporals i a la Col·lecció.
- Accés gratuït a totes les activitats del museu.
- Activitats exclusives al MACBA i en d'altres equipaments culturals.

AMIC DUO 75 € L'ANY

- Dona't d'alta com a Amic MACBA amb una altra persona i paga només 75 € l'any.

AMIC COL·LECCIÓ 200 € L'ANY

Tots els beneficis de ser Amic MACBA + avantatges VIP:

- 10 invitacions durant l'any.
- Possibilitat d'organitzar una visita privada per a 10 persones abans de la inauguració d'algunes exposicions.
- Agraïment a la web del MACBA.

* Descobreix tots els beneficis dels Amics i descomptes en el carnet categoria Amic MACBA (30% descompte) a macba.cat.

Tens cap dubte? Truca, pregunta i participa.
Contacta amb nosaltres:
amics@macba.cat / 93 481 33 68

Informació general

ENTRADA GENERAL: 11 €

Entrada vàlida durant un mes si s'activa a la recepció del museu.

DIES D'ENTRADA GRATUÏTA

Dissabtes, de 16 a 20 h
24 de setembre, Festa de la Mercè

ENTRADA REDUÏDA: 8,80 € - 5 €

Consulteu macba.cat/ca/preus

ENTRADA GRATUÏTA

Consulteu macba.cat/ca/preus

Vine a gaudir de tot el que es cou a la nova cafeteria-vermuteria del museu.

HORARIS CAFETERIA-VERMUTERIA

Dilluns a divendres, de 8 a 24 h
Dissabtes, diumenges i festius, de 9 a 24 h

Aquest programa està subjecte a canvis d'última hora. Podeu consultar tots els detalls de les activitats a www.macba.cat.

Gràcies!

Patrocinador Dissabtes MACBA



LifeWear

Patrocinador d'accessibilitat



Patrocinadors d'educació i mediació



Empreses col·laboradores



Col·laboradors



Mitjans col·laboradors



Vine al MACBA cada dissabte a la tarda gratis, gràcies a Uniqlo

Cada dissabte, de 16 a 20 h, l'entrada al museu és gratuïta. Gaudeix de les exposicions i el programa d'activitats, amb un esdeveniment destacat l'últim dissabte de cada mes.

DISSABTES
MACBA

HORARIS MUSEU

Dilluns, dimecres, dijous i divendres,
de 10 a 20 h

A partir del 25 de setembre, d'11 a 19.30 h

Dimarts no festius, tancat

Dissabtes, de 10 a 20 h

Diumenges, de 10 a 15 h

15 d'agost i 11 de setembre, de 10 a 15 h

24 de setembre, de 10 a 20 h

HORARIS BIBLIOTECA

De dilluns a dijous, de 10 a 19 h

Festius, tancat

Agost

Del 2 a 25, tancat

Del 26 al 29, obert de 10 a 14.30 h

Setembre

11, 23 i 24, tancat

HORARIS ARXIU

De dilluns a dijous, de 10 a 14.30 h

Cal sol·licitar cita prèvia a arxiu@macba.cat.

Festius, tancat

Agost, tancat

Setembre, 11, 23 i 24, tancat



macba.cat



Plaça dels Àngels, 1
08001 Barcelona