

# AGENDA MACBA

OCTUBRE - DISEMBRE 2019

# Calendari

---

## **COL·LECCIÓ, EXPOSICIONS I VISITES** **4**

### **Programació contínua**

Visites a les exposicions en curs.

---

**Dijous** 18 h

Parlem de... les exposicions en curs.

---

## **PENSAMENT I DEBAT** **14**

**10 i 11/10** De 16 a 21 h Seminari PEI Obert  
Desuniversalitzar el món

---

**Del 21 al 23/10** De 16 a 19 h Seminari PEI Obert  
D'epistemologies feministes, coneixements  
situats i cossos. Un treball d'indagació  
col·lectiva

---

**A partir d'octubre de 2019** De 19 a 20.30 h Cicle  
El que pot fer un llibre

---

### **Grups d'estudi**

**Dm. 1, 15, 29/10 i 12, 26/11** De 18.30 a 21.30 h  
Cineclub

**Dj. fins al 19/12** D'11 a 14 h

La Cuina

---

## **ARTS EN VIU** **20**

**Ds. 26/10, 30/11 i 21/12** 19.30 h Performances  
Folklore a fi de mes

---

**Dj. 28/11** 20 h Dansa  
The Touching Community

---

**De l'1 al 20/11** Convocatòria  
Artistes en residència

---

## **EDUCACIÓ** **25**

**Di. cada quinze dies, a partir del 7/10** 18 h Professorat  
Grup de treball sobre la Col·lecció

---

**Ds. del 19/10 al 16/11** D'11 a 13 h Curs  
Pedagogies artístiques per a educadores i  
altres rebels

---

## **EN FAMÍLIA** **28**

### **2 - 5 ANYS**

**Ds. del 28/9 al 16/11** D'11 a 12.30 h Taller  
Com sona un museu?

**Ds. del 23/11 al 21/12** D'11 a 12.30 h Taller  
Magnetismes + - / + +

---

### **6 - 12 ANYS**

**Dg. del 6/10 a l'1/12** D'11.30 a 13 h Taller  
Radia el museu!

**Dg. del 8 al 22/12 de 2019** D'11 a 13 h Taller  
Alliberar les màquines

---

### **PER A TOTS ELS PÚBLICS**

**23, 27, 30/12 de 2019 i 2, 3/1 de 2020** De 10.30 a 13.30 h  
Taller de construcció amb fibres vegetals  
Experiència canyera

**Dg. 20/10** D'11 a 19 h Taller  
Barcelona Dibuixa. La festa del dibuix al MACBA

---

**Dv. 3/1 de 2020** 18 h  
Concert d'Any Nou

---

## **JOVES** **33**

---

## **AMICS** **35**



A photograph of a hot air balloon floating in the sky, with a sun in the upper left corner.

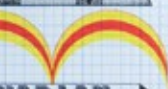


# COL·LECCIÓ, EXPOSICIONS I VISITES





...in a ...  
 ...the ...  
 ...the ...  
 ...the ...  
 ...the ...  
 ...the ...  
 ...the ...



UARIAN.



ARIUM.



...the ...  
 ...the ...  
 ...the ...



...the ...



**Un segle breu :**  
**COL·LECCIÓ MACBA**  
Permanent



01 Sture Johannesson, *The Aquarian Planetarium: Day and Night - I Am You - Copenhagen*, 1969. Col·lecció MACBA. Consorci MACBA. © Sture Johannesson. Legal Visions. Foto: Tony Coll

02 Sture Johannesson, *Dow Shalt Not Kill! U.S.A. - Union of Stoned Anarchists* [detall], 1967. Col·lecció MACBA. Consorci MACBA © Sture Johannesson. Legal Visions. Foto: Tony Coll

# Col·lecció



02

Aquesta presentació proposa un recorregut cronològic per la Col·lecció MACBA des de 1929 fins a l'actualitat. Inclou moltes de les obres més emblemàtiques de la Col·lecció, en un seguit d'àmbits dedicats a les etapes i moments més significatius. Comissariada per l'equip curatorial del MACBA, posa èmfasi en les presentacions i experiències canviants de l'art al llarg de les nou dècades que conformen aquest «segle breu».

S'explica la història de l'art modern i contemporani a través de les perspectives, les polítiques i les temàtiques desenvolupades en la Col·lecció. Es tracta d'una història narrada específicament des de Barcelona. Per això, dates com el 1929 –que n'és el punt de partida amb l'Exposició Internacional– i els capítols següents estan arrelats a la ciutat.

Al llarg del temps les presentacions són objecte de petites i grans modificacions, de manera que podem parlar d'una proposta plural i dinàmica. Això permet treure a la llum més obres de la Col·lecció i mostrar-les en contextos diversos.

Comissaris: equip curatorial del MACBA

# Exposicions

Últims dies

**TERRITORIS INDEFINITS**  
**Perspectives sobre el llegat colonial**  
Fins al 20 d'octubre de 2019



L'exposició té com a peça central la pel·lícula de Naeem Mohaiemen *Two Meetings and a Funeral* (2017), que reflexiona sobre la creació i el fracàs del Moviment de Països No-alineats, format per nacions que acabaven d'accedir a la independència amb l'objectiu d'evitar la bipolaritat de la Guerra Freda i de defensar la sobirania nacional, la descolonització, l'antiimperialisme i el desenvolupament econòmic: el Tercer Món.

Remuntant-se més enllà d'aquest moment històric, la mostra també aborda la repressió colonial i la manera en què les potències imperials han exercit el control per mitjà d'estructures epistèmiques com la cartografia política i la llengua. Finalment, a través de l'obra d'artistes provinents de geografies i diàspores diverses, examina els reptes de la independència i la condició postcolonial.

Els artistes inclosos són Maria Thereza Alves, Lothar Baumgarten, Black Audio Film Collective, Alán Carrasco, Mariana Castillo Deball, Sandra Gamarra, Jeffrey Gibson, Maryam Jafri, Kapwani Kiwanga, Naeem Mohaiemen, Daniela Ortiz i Xose Quiroga, The Otolith Group, Pala Pothupitiye, Superflex, Munem Wasif i Dana Whabira.

Comissària: Hiuwai Chu



# Exposicions

**Nova**

**MOSTREIG #3. ANTI-BOOKS**  
A partir del 25 de setembre de 2019



El llibre d'artista entès com a obra d'art es remunta al segle XIX, però no és fins a la dècada de 1960 que alguns artistes en prenen consciència. El crític d'art Richard Kostelanetz defineix amb els termes «anti-book» i «non-book» els llibres d'artista del moment. Els artistes aposten per la democratització de l'accés a l'art i la desmaterialització de l'obra, així com per la seva desmitificació com a peça única i irrepetible. La reproducció industrial de llibres els permetrà arribar a un públic molt més ampli.

S'ha fet una selecció de llibres d'artista dels anys seixanta i setanta sota la influència dels moviments conceptual i minimalista, entre els més de quatre mil que es conserven a l'Arxiu del museu. Els artistes aprofiten la seqüència generada pel moviment de passar les pàgines per investigar diferents temes com la geometria, els colors, les sèries numèriques o la notació musical. Es mostren obres de Hanne Darboven, Sol LeWitt i Dieter Roth, entre d'altres.

Comissària: Estel Fabregat

Exposició oberta al públic a la planta baixa del CED MACBA. De dilluns a divendres, de 10 a 19 h. Festius, tancat. Entrada gratuïta.

# Exposicions

Nova

**CHARLOTTE POSENENSKE**  
**Work in Progress**  
A partir del 18 d'octubre de 2019



*Charlotte Posenenske: Work in Progress* presenta una mirada profunda a la pràctica d'aquesta artista alemanya entre els anys 1956 i 1968, un període curt però intens en què va estar activa en l'àmbit artístic. L'exposició aplega des dels seus primers treballs de dibuix i pintura, passant pels relleus murals en alumini, fins a les seves conegudes escultures modulars. Utilitzant materials de construcció, producció en sèrie i fabricació industrial, les seves obres aborden les preocupacions socials i econòmiques de l'època d'una manera molt radical, rebutjant les convencions del mercat de l'art. Com afirmava la mateixa artista, «les coses que faig són variables, tan senzilles com sigui possible, reproduïbles.» El 1968, desil·lusionada amb els límits de l'art, Posenenske va abandonar el seu treball artístic per dedicar-se a la sociologia, on es va especialitzar en temes d'ocupació i producció industrial.

Comissàries del projecte: Jessica Morgan i Alexis Lowry (Dia Art Foundation)

Exposició al MACBA, comissària: Hiuwai Chu

*Charlotte Posenenske: Work in Progress* està organitzada per la Dia Art Foundation. La itinerància europea de l'exposició està organitzada en col·laboració amb: MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf; i Mudam Luxembourg—Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean.

# Exposicions

**Nova**

**TAKIS**  
A partir del 22 de novembre de 2019



L'artista grec Takis (Panagiotis Vassilakis) va ser pioner en la creació de noves formes artístiques utilitzant energies no visibles que ens envolten, com el magnetisme o l'electricitat. Takis va néixer l'any 1925 a Atenes, on va morir el passat 9 d'agost. Va desenvolupar gran part de la seva carrera a París, Londres i Nova York.

La seva obra uneix l'experimentació artística i la ciència. Hi destaquen les escultures anomenades *Signals*, inspirades en part en els senyals ferroviaris amb llums intermitents, que van donar nom a la galeria londinenca fundada, entre d'altres, per Guy Brett. També les escultures telemagnètiques, que va iniciar a principis dels cinquanta i que va exposar per primera vegada a la Galerie Iris Clert de París. Va ser un dels primers artistes convidats al Center for Advanced Visual Studies, fundat per György Kepes al MIT, l'any 1968. L'exposició presenta una selecció de les obres més significatives de la seva trajectòria.

Comissaris: Guy Brett, Michael Wellen i Teresa Grandas

Exposició organitzada amb la Tate Modern, en col·laboració amb el MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona i el Museum of Cycladic Art, Atenes.

## VISITES

### **Un segle breu: Col·lecció MACBA**

Dissabtes, 17 i 18.30 h

A càrrec de Laura Arensburg, Ricardo Cárdenas, Itxaso Corral i Alba Rihe, artistes.

### **Charlotte Posenenske: Work in Progress**

Diumenges, 12 h

A càrrec de Carolina Jiménez, comissària i investigadora independent, i Anna Penalva, investigadora independent.

### **Takis**

Divendres, 18 h

A càrrec d'Antonio Gagliano i Albert Tarrats, artistes.

---

Incloues en el preu de l'entrada.

Dissabtes a la tarda, gratuïtes gràcies a Uniqlo.

Visites en català o castellà. Consulteu-ne el programa específic a [macba.cat](http://macba.cat).


Per concertar visites de grup, podeu trucar al 93 412 14 13 o escriure a [educacio@macba.cat](mailto:educacio@macba.cat).

---

## VISITES ACCESSIBLES

### **Accessibilitat auditiva**

Podeu sol·licitar interpretació en llengua de signes catalana en qualsevol de les visites comentades. Consulteu horaris i exposicions a [macba.cat](http://macba.cat). Cal sol·licitar el servei amb 48 h d'antelació.

 Disposem de bucles magnètics individuals (sol·liciteu-los a recepció).

### **Accessibilitat visual**

Podeu sol·licitar recursos d'accessibilitat visual en qualsevol de les visites comentades a *Un segle breu: Col·lecció MACBA*, sense necessitat de reserva prèvia: reproduccions tàctils, làmines en relleu i acompanyament en l'exploració d'algunes obres originals. Consulteu-nos sobre accessibilitat visual per a visites comentades a d'altres exposicions.

Més informació sobre els serveis d'accessibilitat del MACBA al 93 412 14 13 o [educacio@macba.cat](mailto:educacio@macba.cat).  
[macba.cat/ca/accessibilitat](http://macba.cat/ca/accessibilitat)

---

## Parlem de...

El programa *Parlem de...* vol generar espais de debat, a partir de les exposicions del museu, entre diferents agents i artistes de la ciutat i el públic que ens visita. És un espai de trobada que entén les exposicions com a dispositius activadors de la imaginació i generadors de discursos que sovint excedeixen les lectures previstes per la institució o preconcebudes per l'equip curatorial.

## Programa

**Dj. 3 i 17/10** *Parlem de Territoris indefinits. Perspectives sobre el llegat colonial* amb el Grup de pensament, pràctiques i activismes afro/negres.

**Dj. 24/10** *Parlem de Charlotte Posenenske: Work in Progress* amb Hiuwai Chu, conservadora d'exposicions, MACBA.

**Dj. 7/11** *Parlem de pop i psicodèlia a Un segle breu: Col·lecció MACBA* amb Antònia Maria Perelló, cap de la Col·lecció MACBA.

**Dj. 21/11** *Parlem d'alteritat a Charlotte Posenenske: Work in Progress* amb Azahara Ubera, coreògrafa.

**Dj. 28/11** *Parlem d'Un segle breu: Col·lecció MACBA. Otro borrado a través de la insistencia* amb Nazario, artista.

**Dj. 12/12** *Parlem de Takis* amb Teresa Grandas, conservadora d'exposicions, MACBA.

**Dj. 19/12** *Parlem de Takis* amb Lolo & Sosaku, artistes.

**INFO** Els dijous, 18.30 h. Gratuït amb inscripció prèvia a [macba.cat](http://macba.cat). Els *Parlem de...* del 21 i 28 de novembre formen part del cicle *Hacer historia(s) vol. 3*, organitzat per La Poderosa.



# PENSAMENNT I DEBAT

---



## SEMINARI PEI OBERT

# Desuniversalitzar el món

Aquest seminari vol produir espais de reflexió sobre el moment actual, en què els discursos i crítiques decolonials, antiracistes i anticolonials han irromput en els espais activistes i del pensament crític per violentar les maneres i els sentits establerts per occident i les seves institucions. Aquests discursos fan una crida a canviar les formes de coneixement basades en la racionalitat que van ser exportades amb el projecte colonial de la modernitat europea i imposades mitjançant una configuració estratificada i extractivista del món.

Aquesta trobada reuneix veus de pensadores, artistes i col·lectius que, des de diversos contextos i moments històrics i a través de múltiples metodologies, treballen obrint esquerdes en els relats colonials i racistes. Aquest PEI Obert busca expandir les possibilitats del qüestionament de l'eurocentrisme, per donar lloc a formes no universalitzants de pensar el món. Es tracta d'activar subjectivitats i desitjos que desafien la norma colonial de la raó europea i del regne d'Espanya, i generar pràctiques, discursos, accions polítiques i afectes per guarir col·lectivament les ferides colonials que continuen obertes.

## Programa

### Dj. 10/10

16 h **Lucía Egaña Rojas**. Presentació

16.30 h **María Lugones**. Conferència

18 h Taula rodona: *Xarxes polítiques i d'afectes 1*. Moderada per **Úrsula Santacruz** (t.i.c.t.a.c.), amb la participació del **Grup de pensament, pràctiques i activismes afro/negres GPPAAN** (Barcelona), **Colectivo Ayllu** (Madrid) i **Gitanas feministas por la diversidad** (Murcia)

20 h **Pêdra Costa**. *de\_colon\_isation part III: the bum bum cream*. Performance

### Dv. 11/10

16 h **Silvia Rivera Cusicanqui**. Conferència

17 h **Oyèrónké Oyèwùmi**. Conferència



18.15 h Taula rodona: *Xarxes polítiques i d'afectes 2*. Moderada per **Tjasa Kancler** (t.i.c.t.a.c.), amb la participació d'**Espacio Afrofeminista** (Madrid), **Col·lectiu Catàrsia** (Barcelona) i **Escoleta Antiracista** (València)

20.15 h **Jota Mombaça**. *A gente combinamos de não morrer*. Performance

**INFO** 10 i 11 d'octubre, de 16 a 21 h. Auditori Meier. Gratuït. Inscripció a [macba.cat](http://macba.cat).

---

## SEMINARI PEI OBERT

# D'epistemologies feministes, coneixements situats i cossos

## Un treball d'indagació col·lectiva

El seminari consistirà en tres sessions de caràcter epistèmic-metodològic. A la primera sessió tractarem les epistemologies feministes del punt de vista per presentar la tradició teòrica i les transformacions que requereix l'abordatge de qualsevol investigació. A la segona sessió ens centrarem en la proposta de Donna Haraway de coneixements situats. La tercera sessió tindrà la forma d'un taller de treball en què s'abordarà una eina de recerca concreta: l'etnografia i l'autoetnografia per a la producció d'«itineraris corporals», una tècnica d'investigació desenvolupada per l'antropòloga feminista Mari Luz Esteban que ens convida a indagar en la realitat social a partir del cos.

A càrrec de **Carmen Romero Bachiller**, feminista, doctora en Sociologia i professora al departament de Sociologia: Metodologia i Teoria de la Universidad Complutense de Madrid.

**INFO** 21, 22 i 23 d'octubre, de 16 a 19 h. Inscripció gratuïta. 5 places adjudicades a través de convocatòria oberta enviant una carta de motivació a [docenciapei@macba.cat](mailto:docenciapei@macba.cat) abans del 5 d'octubre de 2019.

## CICLE

# El que pot fer un llibre

Aquest cicle proposa trobades mensuals amb artistes, editors i persones del context artístic per parlar de la pràctica artística de fer llibres. Prendrem l'artefacte llibre com un cos que es resisteix a esdevenir normatiu. L'emmarcarem en el treball i l'imaginari dels seus autors, però també en el de l'arxiu del MACBA. I parlarem de comunitat, dissidència, situacionisme, performativitat, immaterialitat, lectura, distribució, traducció, economies, construccions, afectes i d'altres coses que no podem imaginar. Perquè de fet, fins ara, ningú ha determinat el que pot fer un llibre.

Comentarem les edicions de Ch. Mill, Enric Farrés Duran, Sophie Blais, entre d'altres.

A càrrec d'**Anna Pahissa**, gestora cultural especialitzada en publicacions.

Totes les publicacions podran ser adquirides el dia de la presentació i a la llibreria MACBA Store Laie.

**INFO** A partir d'octubre de 2019. Planta baixa del CED, de 19 a 20.30 h. Gratuït. Sense inscripció prèvia. Consulteu programa específic a [macba.cat](http://macba.cat).

---

## GRUPS D'ESTUDI

# Cineclub

## Grup d'estudis de cinema de no-ficció. II cicle

*Cineclub* pretén recuperar l'experiència compartida de mirar pel·lícules per establir un diàleg amb el cinema i a través del cinema posant les nostres mirades en comú. Es tracta de crear un grup –que s'intenta que sigui heterogeni– de persones interessades en les imatges en moviment, amb l'objectiu de descobrir, observar i debatre d'una manera crítica la representació cinematogràfica contemporània.

A cada sessió veurem una pel·lícula de cinema de no ficció, proposada i seleccionada de manera consensuada, que després posarem a debat mitjançant dinàmiques diverses. Aquest debat s'estableix des d'una pràctica horitzontal i feminista, des de les narratives del sud, de circulació de la paraula per generar un espai d'escolta i de confiança obert, on ens puguem relacionar d'una manera no formal entre nosaltres i amb el cinema. És un espai dinàmic de trobada que, més enllà del rol de l'espectador passiu, potencia una reflexió col·lectiva a partir d'un diàleg entre mirades.

A càrrec de **Laura Arensburg** i **Catarina Botelho**, artistes.

**INFO** Dimarts 1, 15 i 29 d'octubre; 12 i 26 novembre, de 18.30 a 21.30 h. Auditori Convent dels Àngels. Gratuït. Cal enviar una carta de motivació a [programespublics@macba.cat](mailto:programespublics@macba.cat), amb l'assumpte CINECLUB, abans del 27 de setembre.

## GRUPS D'ESTUDI

### La cuina

*La cuina* és un espai de trobada obert a la participació de tothom, especialment a persones i organitzacions que vulguin compartir els seus coneixements i experiències entorn de la cuina. És un espai per reflexionar, des del saber i la parla que possibiliten les mans laborioses, sobre la sobirania alimentària, la fi de les energies fòssils –i l'extrema dependència del petroli del model alimentari actual–, el canvi climàtic i l'esgotament dels recursos.

A càrrec de **Marina Monsonís**, artista, i **Yolanda Nicolás**, coordinadora de Programes Públics.

Proposta intergeneracional.

**INFO** Cada dijous fins al 19 de desembre, d'11 a 14 h. Espai La Cuina. Gratuït. Per formar part del grup, cal sol·licitar-ho per escrit a [ynicolas@macba.cat](mailto:ynicolas@macba.cat).

ARTS EN VIU



## ARTS EN VIU

## Folklore a fi de mes

L'últim trimestre de l'any, volem contribuir a fer més passador el final de mes amb una programació gratuïta de nou folklore. Una invitació a explorar junts la potència de la nostra memòria oral compartida a través de missatges directes que conviden a la trobada, a la reunió i a la festa. Un conjunt de propostes que, a través de la inquietud i la lucidesa, aborden (o desborden) les diverses possibilitats de la cultura popular i del folklore. Ritmes ternaris per perdre's i reconeixe's, però sobretot per gaudir.

### Programa

**Ds. 26/10** 19.30 h

**Ayalga.** Una *ayalga*, en asturià, és una cosa que es troba, un objecte de valor que estava amagat. *Ayalga* és el projecte en solitari de Xabel Ferreiro, excomponent dels grups Montañas o ¡Pelea!, i constitueix un retorn als orígens de la cançó popular construïda sobre veu i guitarra, barrejant-hi una mica de pasdoble, una mica de tonada, manca de tècnica i molt caminar d'aquí cap allà reflexionant sempre sobre el mateix tema, en un intent totalment estèril d'arribar a alguna conclusió reveladora.

**Ajuar.** Aquest projecte de recuperació i reinterpretació de la memòria popular pren les jotes tradicionals (principalment lleoneses i extremenyas) i les reescriu des d'una perspectiva feminista, subvertint la tradició sense bandejar-la del tot. A més de les cançons, *Ajuar* recupera altres aspectes de la tradició popular, que repensa i actualitza per proposar-ne una relectura crítica i festiva. *Ajuar* està format per Ana, Corazón, un morter i una pandereta.

**Ds. 30/11** 19.30 h

**Rojo pandereta. Oihana Altube i Javier**

**Vaquero Ollero.** *Rojo pandereta* és una peça de dansa que pren com a referència la posada en escena de 1869 de *Don Quijote de la Mancha* pel coreògraf francès Marius Petipa. Un marc per reflexionar i qüestionar els paradigmes coreogràfics que, com a ballarines, han

travessat i construït les nostres identitats corporals. Aquesta peça, pensada per a un paisatge urbà, treu el ballet fora dels grans teatres i l'ofereix «al poble»: la gent, les veïnes, les places i la festa.

**Folclor del Porvenir. Le Parody.** Le Parody –projecte musical de Sole Parody– treballa a partir del sampling, el sentiment, l'observació i la memòria. *Porvenir* porta lletres de la tradició oral andalusa i ecos de la tradició del ball electrònic nord-europeu sense intenció historicista, sense ortodòxia, entenent-los com a materials vius per jugar, pensar i fer. *Folclor del Porvenir* és un directe que es fabrica a mida i que ens convida a estar actius, en l'àudio, en el visual i en el corporal.

En el marc del cicle *Hacer historia(s) vol. 3*, organitzat per La Poderosa.

**Ds. 21/12** 19.30 h

**Tarta Relena.** Tarta Relena neix el 2016 com un projecte de dues cantants per explorar a cappella les sonoritats de diferents estils de músiques vocals. Lluny de voler crear un segell d'allò tradicional i de definir la mediterraneïtat, Tarta Relena vol fer-se seu un repertori que va des de músiques de tradició oral fins a cançons d'autor que, d'una manera o altra, es relacionen amb l'àrea geogràfica del Mediterrani.

**INFO** Dissabtes 26 d'octubre, 30 de novembre i 21 de desembre, 19.30 h. Atri. Gratuït gràcies a Uniqlo.

#DissabtesMACBA

#Fidemes

## DANSA

## The Touching Community

A finals de 2015, Aimar Pérez Galí comença una investigació sobre l'impacte que va tenir l'epidèmia de la sida a la comunitat de la dansa en el context espanyol i llatinoamericà. Apropiant-se de la pràctica del Contact Improvisation, iniciada per Steve Paxton, aquest treball es construeix com un diàleg amb els fantasmes d'aquells que van marxar.

*The Touching Community* és un treball íntim i afectiu sobre la memòria, sobre els ballarins que van deixar de ballar massa aviat; sobre una comunitat que es va construir forta en un moment de gran debilitat; i sobre el tacte i el contacte com a eines de supervivència. Però sobretot és un treball que parla de l'amor, del canvi i de la por.

En el marc del cicle *Hacer historia(s) vol. 3*, organitzat per La Poderosa.

Idea, direcció i textos: **Aimar Pérez Galí**

Dansa: **Óscar Dasí, Jesús Bravo, Jaime Conde-Salazar, Daniel Méndez, Aimar Pérez Galí**

Espai sonor: **Tirso Orive**

Espai escènic: **Cube.bz**

**INFO** Dijous 28 de novembre, 20 h. Capella MACBA. Preu: 8 €. El mateix dia al matí, acció coreogràfica *Un sistema que s'ensorra és un sistema que avança*, per a estudiants d'educació secundària. Consuteu [macba.cat](http://macba.cat).

## CONVOCATÒRIA

# Artistes en residència

*Artistes en residència* és un programa de suport a la creació i la investigació centrades en el treball amb el cos des de l'aspecte performatiu. Està orientat a establir diàlegs entre els creadors i els agents vinculats a les institucions participants i els seus programes. Des de l'any 2013, s'ha realitzat conjuntament entre La Casa Encendida i el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de Madrid. A partir del 2020, el MACBA se suma a aquesta col·laboració.

Cada residència té una durada de vuit setmanes com a màxim a les instal·lacions de LCE, el CA2M i el MACBA.

**CONVOCATÒRIA** De l'1 al 20 de novembre.

Per a més informació, podeu escriure a [actividades.ca2m@madrid.org](mailto:actividades.ca2m@madrid.org), [lacasaencendida@montemadrid.es](mailto:lacasaencendida@montemadrid.es) o [programespublics@macba.cat](mailto:programespublics@macba.cat), amb l'assumpte ARTISTAS EN RESIDENCIA 2020.

La comunicació dels nou projectes seleccionats es farà pública el 16 de desembre. Consulteu les bases a [ca2m.org](http://ca2m.org), [lacasaencendida.es](http://lacasaencendida.es) i [macba.cat](http://macba.cat).



# EDUCACIÓ

A vertical, close-up photograph of a cluttered desk. The desk is covered with various items: several books, some with colorful covers, are scattered across the surface. There are also papers, some with text and images, and a roll of white tape. A pair of glasses is visible in the upper right. The lighting is warm and focused on the desk, creating a sense of a busy, creative workspace.

**PROFESSORAT**

## **Grup de treball sobre la Col·lecció**

Aquest grup reflexiona sobre què és una col·lecció d'art. Els seus integrants es reuneixen cada dues setmanes, i es parteix d'una metodologia que combina diverses aproximacions. Les sessions teòriques, que permeten l'autoformació del grup, s'alternen amb les visites internes a espais del museu que el vinculen amb la institució. A més, un dels elements centrals consisteix en generar els propis continguts de mediació a relació amb la Col·lecció. A través d'aquesta pràctica, el grup de treball explora la relació bidireccional entre la institució i els que l'habiten.

Aquesta tercera edició continuarà amb les línies de treball entorn d'alguns conceptes relacionats amb la investigació del museu: comissariat, institucionalitat, política i cossos.

Adreçat a professorat, educadors i artistes.

A càrrec de **Julia Ramírez Blanco**,  
historiadora i crítica d'art.

**INFO** Els dilluns cada quinze dies, a partir del 7 d'octubre, 18 h, amb activitats complementàries que es programaran al llarg del curs. Gratuït. Inscripció prèvia a [educacio@macba.cat](mailto:educacio@macba.cat).

**CURS****Pedagogies artístiques per a educadores i altres rebels**

Una aproximació no tradicional a la història de l'art pot fer que la col·lecció del museu sigui una capsa d'estratègies per a la vida contemporània, que l'obra de Picasso es transformi en un lloc per plantejar l'evolució de les relacions socials i de gènere en l'art dels segles XX i XXI, i que la pintura mural medieval o un artista modernista de principis del segle XIX ens serveixin tot d'una per obrir el Museu Nacional a temàtiques de l'activisme LGTBI.

L'objectiu és que, al final del curs, és fabriqui un kit de supervivència amb les eines relacionades amb els eixos temàtics que s'hauran plantejat.

A càrrec de **Victor Ramírez**, investigador. Amb la participació de **Jaime Conde-Salazar**, investigador, crític de dansa, dramaturg i performer, **Aimar Pérez Galí**, ballarí i coreògraf i **Lior Zalis**, investigador.

Amb la col·laboració del Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Museu Picasso.

**INFO** Dissabtes, del 19 d'octubre al 16 de novembre, d'11 a 13 h. Gratuït. Inscripció a [macba.cat](http://macba.cat).

# EN FAMILIA



**2-5 ANYS****Com sona un museu?**

Tots els sons són aquí, al voltant nostre. Però si no parem l'orella, sembla que no existeixin. Proposem un recorregut en família per descobrir, amb el cos, d'on venen els sons que habiten el museu: n'hi ha que cauen de dalt a baix com una cascada, d'altres que fan espirals per l'aire i passen a cau d'orella, i d'altres que canten concentrats, com els que s'amaguen a la casa quadrat, a la casa triangle i a la casa cercle. Identificant les formes geomètriques, tot l'edifici del museu esdevindrà una gran partitura per ser ballada.

A càrrec d'**Àngela Peris**, ballarina, coreògrafa i educadora, **Jorge Horno**, artista plàstic, coreògraf i educador.

**INFO** Dissabtes 28 de setembre; 5, 19 i 26 d'octubre; 2, 9 i 16 de novembre, d'11 a 12.30 h.

**2-5 ANYS****Magnetismes + - / + +**

Les persones, com qualsevol ésser viu, necessitem energia per poder viure. Aquesta força d'acció està en constant transformació i genera moviments. Entre l'atracció i la resistència, com afecta l'energia les relacions humanes? Des del fer i la incertesa, proposem accions col·lectives per experimentar interrelacions entre els cossos, com si fóssim càrregues elèctriques positives i negatives, assajant maneres d'estar junts i posant en joc altres orientacions espacials entre el dins-fora i el nord-sud. Ens hi arisquem?

A càrrec d'**Experimentem amb l'Art**.

**INFO** Dissabtes 23 i 30 de novembre; 7, 14 i 21 de desembre, d'11 a 12.30 h.

**6-12 ANYS**

## **Radia el museu!**

Imaginem que el museu és un gran transmissor de ràdio. O millor: el museu és una antena que rep interferències del carrer i de la vida del Raval cada diumenge al matí. O millor encara: és un canal que ens desperta els sentits, ens activa el cos i deixa els nostres judicis en suspens.

Un moment! I si fos un micròfon obert, que amplifica la diversitat de veus de diumenge als barris? Concedit. Ara que el museu és una ràdio, podem fer una emissió sense paraules? Fer una emissió de gestos o de balbuceig? O encara més: podríem fer que el museu escoltés veus no escoltades, veus marginades? Aconseguiríem estovar les parets blanques del museu amb la nostra pràctica radiofònica?

Cada sessió serà una estratègia per convertir el museu en una ràdio, una estratègia per connectar el que hi ha a fora amb el que hi ha a dins.

A càrrec de **Violeta Ospina**, artista que treballa entre les arts visuals i les arts en viu.

**INFO** Diumenges 6, 13 i 27 d'octubre; 3, 10, 17 i 24 de novembre i 1 de desembre, d'11.30 a 13 h.

**6-12 ANYS**

## **Alliberar les màquines**

Buscar una forma, un moviment, un so... I en el camí d'aquesta recerca, perdre's i deixar-se portar per la intuïció. Les màquines es mouen amb dificultat enmig de l'espai, sense destí aparent. Una màquina pot ser una obra d'art? I crear un obra?

Taller a càrrec de **Lolo & Sosaku**, artistes.

**INFO** Diumenges 8, 15 i 22 de desembre, d'11.30 a 13 h.

**PER A TOTS ELS PÚBLICS****Experiència canyera****Taller de construcció amb fibres vegetals**

El taller pretén ser un espai per aprendre, compartir i experimentar amb un material natural com és la canya, per tal de conèixer la seva transformació en element constructiu. Volem fomentar la sensibilització per l'ús de materials naturals en l'arquitectura i l'efecte positiu que això té sobre el medi ambient.

Obert a tots els públics i edats, construirem diferents tipus d'estructures lleugeres i efímeres, de diferent escala i qualitats i amb diversos graus de complexitat per tal que s'adaptin a totes les edats.

A càrrec de **Voltes cooperativa d'arquitectura**.

**INFO** 23, 27 i 30 de desembre de 2019; 2 i 3 de gener de 2020, de 10.30 a 13.30 h. Hi ha l'opció d'assistir a una sessió puntual o a les 5 sessions. Sala d'exposicions i terrassa Convent dels Àngels. 3 € per participant (tant adults com infants) una sola sessió, i 10 € per participant les 5 sessions. Gratuït amb carnets Família i Amic.

---

Sales del museu. Inscripció a [macba.cat](http://macba.cat). 3 € per participant (tant adults com infants). Gratuït amb carnets Família i Amic.

Oferim recursos de suport per a adults/infants amb necessitats d'accessibilitat. Consulteu els serveis disponibles per als tallers a [educacio@macba.cat](mailto:educacio@macba.cat). Preu: 2 € per participant (tant adults com infants) acreditant situació de discapacitat i 8 € els 5 dies del taller d'hivern.

Més informació a [macba@macba.cat](mailto:macba@macba.cat) o 93 481 33 68

---

**PER A TOTS ELS PÚBLICS**

## **Barcelona Dibuixa**

### **La festa del dibuix al MACBA**

El diumenge 20 d'octubre el MACBA s'uneix, per segon any, a Barcelona Dibuixa. Enguany, Alba Feito dirigeix el taller *Viscós però saborós. Dibuix com a matèria* a l'atri del museu: dibuixarem, des de les sensacions o el record, el que és tou, dur, rígid o rugós. Rocío Quillahuaman proposa *Retrata!*, un taller per retratar-nos i retratar els altres, al Casal d'Infants del Raval. I tinta fina condueix *La cosa important. Segur que aquesta última setmana alguna dona t'ha dit una cosa important, podries dibuixar-ho?* a l'Associació Diàlegs de dona. Una jornada per compartir espais d'experimentació amb el dibuix.

Organitzat pel Museu Picasso i l'Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

**INFO** Diumenge 20 d'octubre, d'11 a 19 h. Atri. Gratuït. Sense inscripció prèvia.

**CONCERT D'ANY NOU**

**Divendres 3 de gener,  
a les 18 h, concert d'Any  
Nou a càrrec de Za!.  
Reserveu-vos la data!**

---

**Feu-vos Amic Família!**  
**Tindreu accés gratuït a tota  
la programació familiar  
del MACBA, a més de  
les exposicions i altres  
activitats.**

Quota anual: 35 € (inclou 2 adults i els fills del titular menors de 18 anys).

---



# JOVES



## **Departament exotèric** Grup d'autoformació Edició 2020

*Departament exotèric* és un projecte artístic i un plantejament pedagògic adreçat a estudiants de tots els àmbits a partir dels 18 anys. No es demana haver cursat prèviament estudis específics d'art. Es tracta d'un grup de treball resident en el museu que treballa amb la consigna: «Què vols aprendre? Què pots ensenyar?» amb un plantejament educatiu que propicia l'horitzontalitat i l'autogestió entre els participants i que crea un espai d'intercanvi de coneixements i experiències al voltant de l'art i el pensament contemporani.

*Departament exotèric* és, doncs, un espai de gestió col·lectiva on els tres agents implicats –estudiants, artistes i equip educatiu del museu– vertebraren tant la programació del projecte com el format en què es du a terme. Gràcies a aquesta experiència i pràctica singulars, el *Departament exotèric* es pot entendre com un espai d'investigació en l'àmbit educatiu autogestionat.

A càrrec de **Jordi Ferreiro**, artista i educador, i **Yolanda Jolis**, coordinadora d'Educació.

Adreçat a estudiants universitaris de qualsevol disciplina.

**INFO** De gener a desembre de 2020, dues tardes cada mes. Gratuït. Es demana un compromís per a tot l'any.

Convocatòria oberta de sol·licituds: de l'1 al 20 d'octubre de 2019. Cal enviar una carta de motivació a [yjolis@macba.cat](mailto:yjolis@macba.cat) explicant els motius pels quals es vol participar en el projecte i indicant què es pot aportar en aquest grup de treball transdisciplinari. Comunicació d'acceptats: 31 d'octubre de 2019.

Per a més informació, consulteu les sessions informatives a:

 [@Departamentexoteric](https://www.instagram.com/Departamentexoteric)

Amb el suport: Resa

# AMICS

A high-angle, blue-tinted photograph of a large crowd of people sitting on the floor, surrounded by many small cards. A banner is visible in the background.

## Fes-te Amic del MACBA!

Ser Amic del MACBA és formar part d'una comunitat activa i curiosa que comparteix l'interès per l'art i la cultura contemporània. Vine tantes vegades com vulguis al museu i gaudeix d'activitats que et permetran acostar-te més al MACBA. Quin Amic vols ser?

### **AMIC EXPO 18 € L'ANY**

- Accés gratuït i il·limitat a les exposicions temporals i a la Col·lecció.
- Novetat! Accés a les visites exclusives al MACBA i a d'altres equipaments culturals.

### **AMIC FAMÍLIA 35 € L'ANY**

Dos adults + fills del titular < 18 anys

- Accés gratuït i il·limitat a les exposicions temporals i a la Col·lecció.
- Accés gratuït a les activitats de MACBA en família.

### **AMIC 50 € L'ANY\***

- Accés gratuït i il·limitat a les exposicions temporals i a la Col·lecció.
- Accés gratuït a totes les activitats del museu.
- Activitats exclusives al MACBA i en d'altres equipaments culturals.

### **AMIC DUO 75 € L'ANY**

- Dona't d'alta com a Amic MACBA amb una altra persona i paga només 75 € l'any.

### **AMIC COL·LECCIÓ 200 € L'ANY**

Tots els beneficis de ser Amic MACBA + avantatges VIP:

- 10 invitacions durant l'any.
- Possibilitat d'organitzar una visita privada per a 10 persones abans de la inauguració d'algunes exposicions.
- Agraïment a la web del MACBA.

**VISITES EXCLUSIVES AL MACBA**

Inscripció a [macba.cat](http://macba.cat)

**Dc. 06/11** 18 h

Visita a l'exposició *Charlotte Posenenske: Work in Progress* amb Hiuwai Chu, conservadora d'exposicions, MACBA.

**Dv. 15/11** 11 h

Visita a l'exposició *Charlotte Posenenske: Work in Progress* amb Hiuwai Chu, conservadora d'exposicions, MACBA.  
Visita en anglès sense traducció.

**Dc. 04/12** 18 h

Visita a l'exposició *Takis*, amb Teresa Grandas, conservadora d'exposicions, MACBA.

**VISITES EXCLUSIVES A ALTRES INSTITUCIONS**

Inscripció a [amics@macba.cat](mailto:amics@macba.cat)

**Dc. 25/09** 18.30 h

Visita comentada a l'exposició *La xarxa al bosc*, a la Fundació Joan Brossa, a càrrec del comissari, Eduard Escoffet.

**Dc. 20/11** 18.30 h

Visita comentada a la fira de videoart LOOP a l'Hotel Almanac.

---

\* Descobreix tots els beneficis dels Amics i descomptes en el carnet categoria Amic MACBA (30% descompte) a [macba.cat](http://macba.cat).

Tens cap dubte? Truca, pregunta i participa.  
Contacta amb nosaltres:  
[amics@macba.cat](mailto:amics@macba.cat) / 93 481 33 68

---

# Informació general

---

## **ENTRADA GENERAL: 11 €**

Entrada vàlida durant un mes si s'activa a la recepció del museu.

## **DIES D'ENTRADA GRATUÏTA**

Dissabtes, de 16 a 20 h

## **ENTRADA REDUÏDA: 8,80 € - 5 €**

Consulteu [macba.cat/ca/preus](http://macba.cat/ca/preus)

## **ENTRADA GRATUÏTA**

Consulteu [macba.cat/ca/preus](http://macba.cat/ca/preus)

---

# Vine a gaudir de tot el que es cou al **MACBA CAFÈ.**

## **HORARIS MACBA CAFÈ**

Dilluns a divendres, de 8 a 24 h

Dissabtes, diumenges i festius, de 9 a 24 h

---

Aquest programa està subjecte a canvis d'última hora. Podeu consultar tots els detalls de les activitats a [www.macba.cat](http://www.macba.cat).

---

# Gràcies!

## Patrocinador Dissabtes MACBA



LifeWear

## Patrocinador d'accessibilitat



## Patrocinadors d'educació i mediació



## Empreses col·laboradores



## Col·laboradors



**Dia:**



## Mitjans col·laboradors



---

# Vine al MACBA cada dissabte a la tarda gratis, gràcies a Uniqlo

Cada dissabte, a partir de les 16 h, l'entrada al museu és gratuïta. Gaudeix de les exposicions i el programa d'activitats, amb un esdeveniment destacat l'últim dissabte de cada mes.

**DISSABTES**  
**MACBA**

---

## **HORARIS MUSEU**

Dilluns, dimecres, dijous i divendres,  
d'11 a 19.30 h

Dimarts no festius, tancat

Dissabtes, de 10 a 20 h

Diumenges, de 10 a 15 h

Festius 12 d'octubre, 1 de novembre,

6 i 26 de desembre, de 10 a 15 h

25 de desembre, tancat

## **HORARIS BIBLIOTECA**

De dilluns a dijous, de 10 a 19 h

Festius, tancat

Del 23 al 31 de desembre, tancat

## **HORARIS ARXIU**

De dilluns a dijous, de 10 a 14.30 h

Cal sol·licitar cita prèvia a [arxiu@macba.cat](mailto:arxiu@macba.cat)

Festius, tancat

Del 23 al 31 de desembre, tancat



[macba.cat](http://macba.cat)



Plaça dels Àngels, 1  
08001 Barcelona