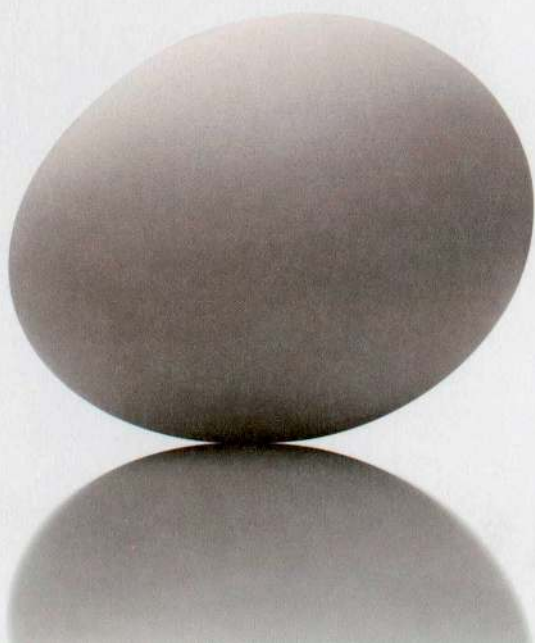
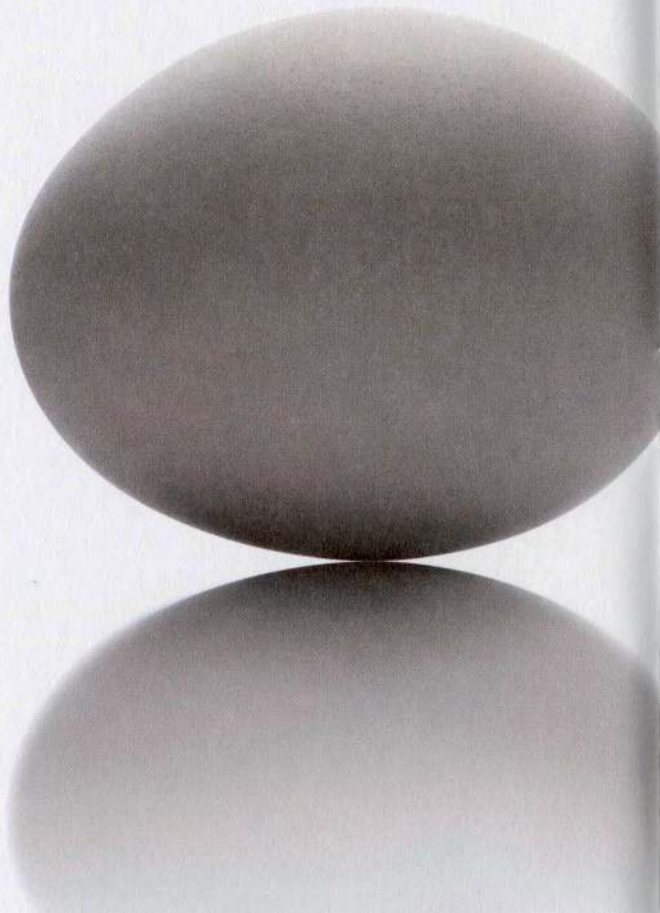


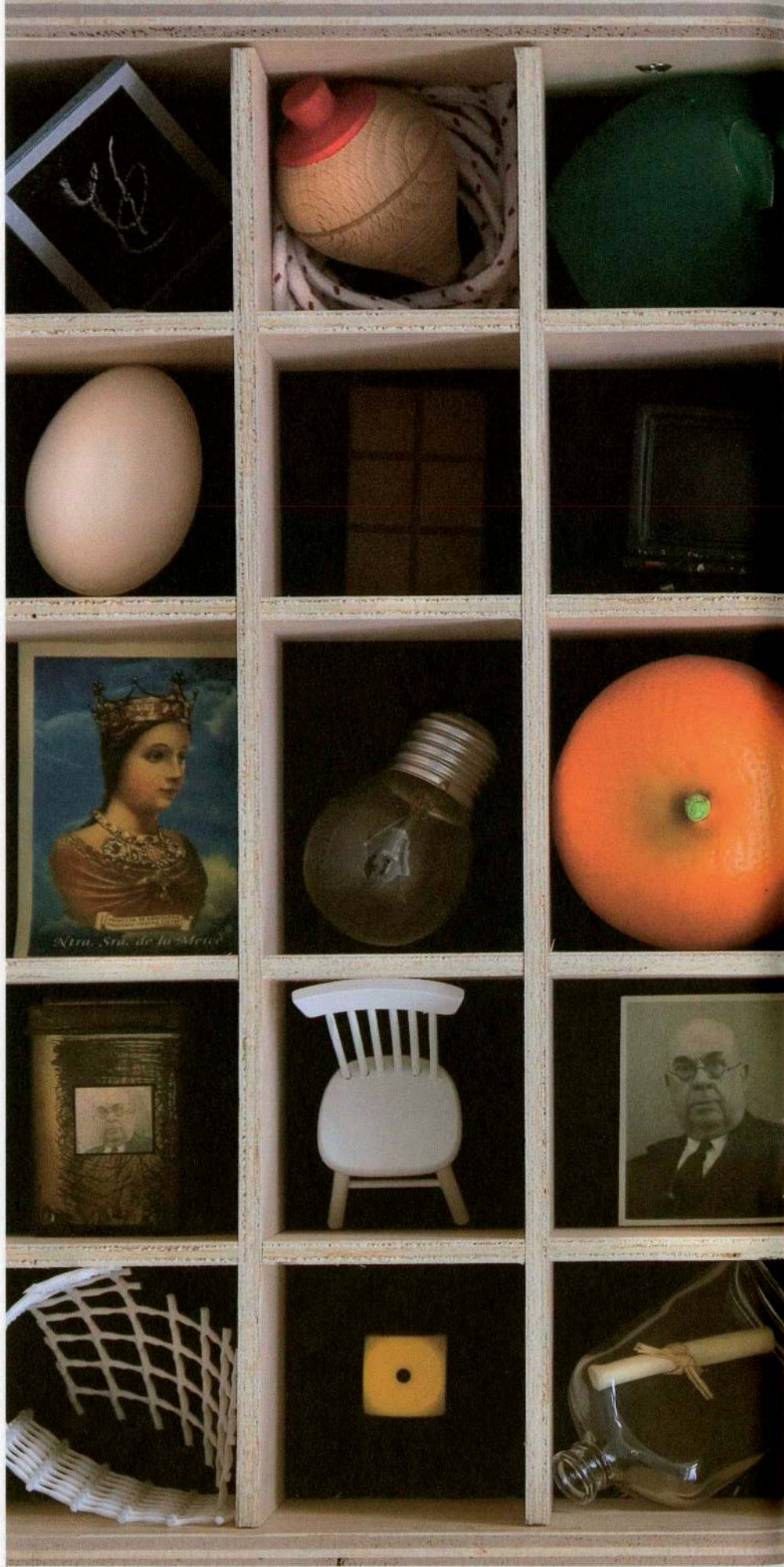
# Programes Educatius 2008-2009



---

# Infantil i Primària





# Expressart. Museu portàtil

El projecte està concebut com un conjunt de propostes didàctiques per fer a l'aula amb l'ajuda d'un conjunt de materials (objectes tridimensionals, imatges i textos) guardats en una caixa (disponible a través dels Serveis Educatius / Centres de Recursos Pedagògics).

L'objectiu principal és que tant els alumnes com els mestres gaudeixin de les obres i hi puguin establir un diàleg partint de la pròpia experiència i estimulant el respecte i l'interès per l'art com a mitjà d'expressió, joc, representació i experimentació. Un altre objectiu del projecte és que els infants prenguin consciència de la seva pròpia capacitat per expressar-se, i que la desenvolupin lliurement, bo i minimitzant imposicions i restriccions, en la mesura que sigui possible, i animant-los a utilitzar alguns dels elements o procediments que fan servir els artistes. Aquest projecte permet plantejar algunes qüestions sobre l'art contemporani lligades al contacte directe posterior amb les obres que formen part de la Col·lecció MACBA, tot i saber que no és fàcil trencar els tòpics i que no n'hi ha prou a proposar-s'ho per accedir a una apreciació sense prejudicis.

Aquestes propostes estan pensades com a treball previ a la visita al Museu, si bé també hi haurà la possibilitat de fer servir els materials posteriorment.



---

## Obert a totes les àrees d'aprenentatge

Les situacions d'ensenyament-aprenentatge que es proposen no estan lligades a una àrea de coneixement determinada. Encara que l'art contemporani és el punt de partida, els recursos que oferim es poden abordar des de múltiples vessants, tant pel que fa a conceptes com pel que fa a procediments. Es tracta de jugar i treballar al voltant d'obres i imatges, i a continuació de formalitzar idees, opinions i sentiments propis fent ús de qualsevol dels llenguatges a l'abast, incloent-hi, això sí, els llenguatges artístics.

Tot plegat té per objectiu, d'una banda, facilitar informació i recursos tangibles al mestre perquè pugui desenvolupar una sèrie d'exercicis i activitats, i de l'altra, permetre que els alumnes incorporin els continguts abordats d'una manera motivadora, que prengui en consideració la diversitat de maneres d'aprendre que hi ha.

---

## Flexibilitat i dinamisme

Les propostes d'activitats són absolutament flexibles i es poden adaptar als contextos particulars en què es desenvolupen. Fins i tot el material pot suscitar altres usos i es pot convertir d'aquesta manera en un recurs viu i dinàmic. Les activitats estan organitzades en tres blocs que aborden aspectes diferents, relacionats amb el potencial significatiu d'objectes i materials i també amb qüestions de composició. Aquest projecte incideix en la idea que l'art és un mitjà d'expressió, joc, experimentació, formalització, representació, que ofereix unes possibilitats gairebé infinites de formalitzar idees, sentiments, opinions i emocions, i que pot utilitzar els més variats materials, objectes i procediments, els quals, al seu torn, poden significar coses ben diferents segons l'artista que els fa servir.

Recomanem que s'emprin aquests recursos abans de la visita al Museu, de manera que el treball previ a l'aula faciliti que els nens i les nenes desenvolupin processos de reconeixement, identificació, recerca i observació davant les obres exposades. Si s'utilitzen després, el treball posterior permetrà plantejar algunes qüestions que a les sales només s'hauran pogut insinuar: qui són els artistes, què fan, perquè ho fan i com ho fan; com són les obres, amb què estan fetes, què ens expliquen, etc.



---

## Projecte per educació especial

El projecte ExpressArt també està concebut per desenvolupar-se en contextos inclusius, és un recurs pensat per a tothom i el seu ús és adaptable a alumnes amb discapacitats. Intenta ser absolutament respectuós amb la diversitat i, per tant, no exclou cap tipus d'alumne.

---

## Visita al Museu

Després de treballar amb la caixa a l'escola, el grup està més motivat per venir a veure les obres exposades al Museu, ja que en la contemplació en directe dels originals podrà aplicar reflexions i coneixements sorgits arran del treball amb la caixa a l'aula. És per això que les visites a la Col·lecció del Museu miraran d'adequar-se al màxim tant al treball de l'aula com a les expectatives que hagin sorgit en cadascun dels grups després d'haver-lo desenvolupat. Per tant hi haurà la possibilitat de concretar l'orientació específica entre el professor responsable del grup i el monitor que els atindrà. La visita és, doncs, el moment culminant i imprescindible, del projecte iniciat a l'aula.

Aquest projecte l'ha creat Marta Berrocal per al MACBA

---

## Informació pràctica

---

Per poder disposar de la caixa heu de sol·licitar-la directament al vostre Servei Educatiu / Centre de Recursos Pedagògics. Préstec gratuït.

Per a més informació: 93 412 14 13 o [educacio@macba.es](mailto:educacio@macba.es) / [www.macba.es/educacio](http://www.macba.es/educacio)

Durada: el temps adequat de treball a l'escola amb la caixa és d'aproximadament un mes.

### Visita al museu

Horari de les visites: de dilluns a divendres, al matí (excepte els dimarts).

Durada: 90 minuts aproximadament.

Grups d'un màxim de 15 alumnes per monitor.

Preu: 37 € per grup.

Cal reservar amb antelació enviant el formulari de sol·licitud de visita que trobareu a [www.macba.es/educacio](http://www.macba.es/educacio). També podeu trucar al 93 412 14 13 o enviar un correu electrònic a [educacio@macba.es](mailto:educacio@macba.es)



Educación y cultura

**Cultura 2000**



---

# Visites a les exposicions

El MACBA ofereix a les escoles que es plantegen la visita al Museu com una sortida cultural i no com un treball en profunditat, una programació permanent de visites-taller a les exposicions del Museu.

---

## Programació 2008-2009

Col·lecció MACBA. Permanent

*Arxiu Universal. La condició del document i la utopia fotogràfica moderna.* 23 octubre 2007 - 6 gener 2008

Joan Rabascall. Gener - maig 2008

Thomas Bayle. Febrer - abril 2008

Cildo Meireles. Febrer - maig 2008

Aquestes visites es fan amb un monitor del Museu i tenen per objectiu estimular el contacte directe dels infants amb les obres exposades i facilitar-los l'apropament a les diferents formes artístiques des d'una perspectiva crítica i reflexiva. Es desenvolupen a través de diferents recorreguts per les sales, els quals s'adapten a les edats dels grups visitants.

Les visites adreçades a grups d'educació Infantil i Primària disposen d'un material de suport que possibilita el desenvolupament de diverses activitats de tipus pràctic a les sales.

---

## Informació pràctica

---

Horari de les visites: de dilluns a divendres, al matí (excepte els dimarts).

Durada: 90 minuts aproximadament.

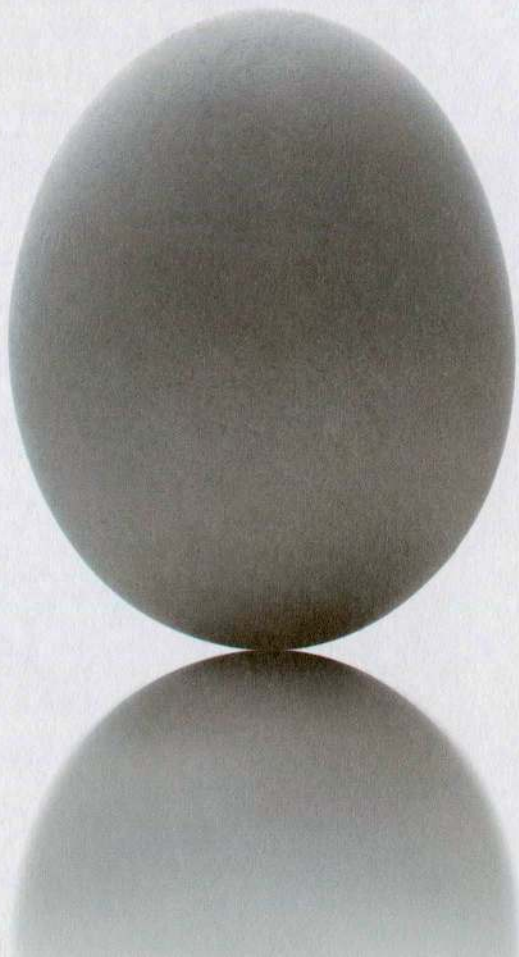
Grups d'un màxim de 15 alumnes per monitor.

Preu: 37 € per grup.

Cal reservar amb antelació enviant el formulari de sol·licitud de visita que trobareu a [www.macba.es/educacio](http://www.macba.es/educacio). També podeu trucar al 93 412 14 13 o enviar un correu electrònic a [educacio@macba.es](mailto:educacio@macba.es)

---

# Secundària i Batxillerat





---

# Lectures d'una col·lecció

En aquest curs hem consolidat el projecte *Lectures d'una col·lecció* amb la creació d'un recurs per utilitzar a l'aula. *Entre el documental i el gest poètic* és la primera d'un conjunt de lectures que proposen diferents mirades sobre l'art i el seu temps a partir de la Col·lecció MACBA.

L'objectiu del projecte és suscitar en els estudiants un interès per l'art i la societat del seu moment a partir dels diversos temes proposats. Utilitzant aquests recursos, els alumnes han de poder construir-se un criteri que els permeti apropar-se a les obres d'art amb competència, passant de la història de l'art i de la cultura a una apreciació estètica i cognitiva que es basi en la confrontació directa i personal entre l'obra i qui l'observa.

---

## Treball previ a l'aula

El projecte consta de dues parts: la primera té lloc a l'institut mateix amb el suport d'un CD-ROM interactiu amb una narració audiovisual que el MACBA facilita al centre per tal que el professorat l'utilitzi segons l'adaptació curricular que cregui convenient per a cada grup escolar. Aquesta visita prèvia planteja un itinerari concret a través d'obres de la Col·lecció MACBA i enuncia un tema de debat.

---

## Visita al Museu

Durant la visita que posteriorment es fa al Museu, els joves tenen l'oportunitat de confrontar-se directament amb les obres, algunes de les quals ja hauran vist abans en el CD-ROM, i de posar en joc diversos procediments d'anàlisi a partir de les nocions elaborades. Es tracta de debatre en grup punts de vista i opinions, i contrastar-les amb les informacions específiques que proporcionarà el monitor.





---

## Entre el documental i el gest poètic

Aquests dos conceptes ens ajudaran a analitzar els canvis produïts en les pràctiques artístiques a partir de la fi de la Segona Guerra Mundial. Dins el panorama desolador de la postguerra, l'art buscarà, ja sigui com a necessitat de testimoniar allò que passa (documental) o com a fugida o distanciament d'allò real (gest poètic), possibles sortides i respostes a l'angoixa que caracteritza aquest període. El documental permet oferir un testimoni de la realitat i generar un arxiu, ja sigui textual (document escrit) o visual (fotografia, cinema), que esdevindrà un fragment de memòria individual o col·lectiva.

Analitzarem l'obra d'artistes com ara Joan Colom, Roberto Rossellini i Robert Frank, que a més de mostrar la ciutat en ruïnes, la precarietat o la pobresa, hi busquen el caràcter més emotiu i humà. En canvi, altres artistes es decanten per un distanciament voluntari de la realitat i opten per una aproximació més poètica, per una recerca de noves solucions al marge de la representació de la realitat. En aquest sentit, la ràbia, el pessimisme o la necessitat de canvi seran presents en l'obra d'artistes com Antoni Tàpies, Henri Michaux, Manuel Millares, Lucio Fontana i Jean Dubuffet, que mostren la situació de crisi i la necessitat de fugir a través de l'expressió íntima del seu món interior.

---

### Informació pràctica

---

Per poder disposar del CD-ROM interactiu heu de sol·licitar-lo al vostre Servei Educatiu / Centre de Recursos Pedagògics o bé al MACBA. Préstec gratuït.

Per a més informació: 93 412 14 13 o [educacio@macba.es](mailto:educacio@macba.es) / [www.macba.es/educacio](http://www.macba.es/educacio)  
Durada: el treball proposat en el CD té una durada mínima d'una classe i inclou, a més, propostes de treball per als alumnes i materials addicionals.

#### Visita al museu

Horari de les visites: de dilluns a divendres, al matí (excepte els dimarts).

Durada: 90 minuts aproximadament.

Grups d'un màxim de 20 alumnes per monitor.

Preu: 37 € per grup.

Cal reservar amb antelació enviant el formulari de sol·licitud de visita que trobareu a [www.macba.es/educacio](http://www.macba.es/educacio). També podeu trucar al 93 412 14 13 o enviar un correu electrònic a [educacio@macba.es](mailto:educacio@macba.es)



Educación y cultura  
**Cultura 2000**



---

# Visites a les exposicions

Les visites adreçades a grups de Secundària i Batxillerat volen acostar els alumnes a les obres fent-les significatives i intel·ligibles, de manera que es trenqui la idea preconcebuda que les visites a un museu són una activitat de contemplació estàtica. Es vol estimular una implicació en què els nois i les noies es formin un criteri propi a partir de l'anàlisi i la reflexió, i estableixin nexes entre allò que forma part del seu món i el que hi ha al museu, de manera que constatin que les pràctiques artístiques no són ni exclusives d'una elit ni pràctiques aïllades i tancades en si mateixes.

---

## Programació 2008-2009

Col·lecció MACBA. Permanent

*Arxiu Universal. La condició del document i la utopia fotogràfica moderna.* 23 octubre 2007 - 6 gener 2008

Joan Rabascall. Gener - maig 2008

Thomas Bayrle. Febrer - abril 2008

Cildo Meireles. Febrer - maig 2008

---

## Informació pràctica

---

Horari de les visites: de dilluns a divendres, matins i tardes (excepte els dimarts).

Durada: 90 minuts aproximadament.

Grups d'un màxim de 20 alumnes per monitor.

Preu: 37 € per grup.

Cal reservar amb antelació enviant el formulari de sol·licitud de visita que trobareu a [www.macba.es/educacio](http://www.macba.es/educacio). També podeu trucar al 93 412 14 13 o enviar un correu electrònic a [educacio@macba.es](mailto:educacio@macba.es)



---

# Informació general

---

## Assessorament permanent al professorat.

L'equip de programes educatius del MACBA ofereix assessorament al llarg del curs acadèmic. Qualsevol dubte o consulta en la utilització o el desenvolupament d'aquests projectes el podeu adreçar a [educacio@macba.es](mailto:educacio@macba.es) o trucar al 93 412 14 13. També us podeu dirigir als vostres Serveis Educatius / Centres de Recursos Pedagògics.

## Visites guiades diàries i gratuïtes.

Cada dia a les 18 h i els caps de setmana a les 12 h, el MACBA ofereix visites guiades gratuïtes a cadascuna de les exposicions per als professors que les vulguin conèixer abans de començar a treballar amb els seus alumnes.

## Presentacions i sessions de formació.

Tant el MACBA com els diferents Serveis Educatius / Centres de Recursos Pedagògics organitzaran presentacions i sessions de formació dels projectes al llarg del curs escolar. Per conèixer-ne la planificació podeu adreçar-vos al MACBA (93 412 14 13 o [educacio@macba.es](mailto:educacio@macba.es)) o bé al vostre Servei Educatiu / CRP

## Curs Expressart. Museu portàtil.

*L'art Contemporani com a generador d'aprenentatges.*

Adreçat a professorat d'Infantil, Primària, i primer cicle d'ESO.

Curs impartit per Marta Berrocal Capdevila. Amb la col·laboració de l'ICE de la UB.

Calendari i horari: els dimecres, del 14 de gener al 18 de març del 2008. Horari de 18 h a 21 h. Les inscripcions es fan directament a l'ICE de la UB ([www.ub.es/ice/](http://www.ub.es/ice/)).

---

L'equip de programes educatius del MACBA està format per Tonina Cerdà, Yolanda Jolis, Ariadna Miquel, Marta Velázquez i l'equip de monitors de Ciut'art. Amb la col·laboració permanent de Marta Berrocal.

**MAC  
BA** Museu d'Art  
Contemporani  
de Barcelona

Plaça dels Àngels, 1  
08001 Barcelona  
Tel: 93 412 08 10  
[www.macba.es](http://www.macba.es)

---

En col·laboració amb:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
d'Educació