

AGENDA MACBA

ABRIL - JUNY 2019

MAC
BA



Calendari

COL·LECCIÓ, EXPOSICIONS, VISITES I CONVERSES **5**

Programació continua

Visites a les exposicions en curs

Dissabtes, 18 h

Parlem de... les exposicions

Ds. 27/4 12 h Presentació

«No conecia este lugar». Ràdio en directe a càrrec de Gelen Jeleton i Andrea Galaxina

Ds. 18/5 De 10 del matí a 1 de la matinada

Dia i Nit dels Museus

Jornada de portes obertes i activitats

PENSAMENT I DEBAT **20**

Dc. 3 i 10/4 19 h Curs

El cos fragmentat

Maria Ruido i Rogelio López Cuenca

Ds. 6/4 18 h Conferència PEI Obert

Esferes de la insurrecció. Notes per a una vida que resisteixi a l'abús, Suely Rolnik

30/4; 28 i 29/5 De 16 a 19 h Seminari PEI Obert

Posar la vida al centre. Cap a un antropologia dels límits i la vulnerabilitat, Yayo Herrero

DI. 6, 13, 20 i 27/5; 3/6 De 16 a 19 h Seminari PEI Obert

Encarnar la crítica, Marina Garcés

30 i 31/5; 1/6 Seminari PEI Obert

Ajuda mútua en la societat del malestar

Dj. 25/4 De 17 a 21 h Seminari

Pràctiques editorials: fotollibres, fanzins, llibres d'investigació

Grups d'estudi

Dj. fins al 27/6 D'11 a 14 h

La cuina

Dc. 3 i 24/4; 28/5 De 18.30 a 20 h

Tractaments complementaris

Grup d'estudi sobre farmacologització i esfera pública

Dc. 8, 15, 22 i 29/5 De 19 a 21 h

Missarchive. Grup de lectura i de recerca entorn dels femzins i les seves arxives

En programació continua

Grup de pensament, pràctiques i activismes afro/negres

ARTS EN VIU **30**

Dv. 26/4 A partir 18 h Performance i conversa

Constel·lació La Ribot

27 i 30/4; 2, 3 i 4/5

Programa de performances, música, laboratori i text
Idiorítmies

Ds. 25/5 19.30 h Concert

Krudas Cubensi

Ds. 29/6 De 18 a 20 h Performance

Chalkboard

EDUCACIÓ **36**

Taller adreçat a 3r i 4t d'ESO

L'ABC per a l'antiracisme

Grups de treball

DI. cada 15 dies fins a finals de maig 18 h

Grup de treball sobre la Col·lecció

Dj. fins al 30/5 17 h Taller extraescolar

Els nens i nenes del barri

Dc. 22/5 18 h

Trobada entorn del projecte de recerca *Cartografias arte + educaci3n*
Pedagogías Invisibles

De l'1 al 5/7 De 10 a 13 h

Avançament curs estiu professorat
Cossos i anticossos. Cos, identitat i gènere
en l'art contemporani

De l'1 al 4/7 De 16 a 19.30 h Taller

Laboratori d'artistes

EN FAMÍLIA

41

2 - 5 ANYS

Ds. 13 i 27/4; 4 i 11/5 11 h Taller
L'onada màgica

6 - 12 ANYS

Dg. 14/4 11.30 h Taller
Però això és art?

15, 17 i 18/4 10 h i 12 h Taller
Xxxt, gooong!

Ds. 18/4 D'11 a 13 h
La gran revetlla:
La muntanya lúdica. El retorn

PER A TOTS ELS PÚBLICS

6 i 7/4
Món Llibre

Ds. 6/4; 11/5; 1/6 Taller
Flatus Vocis
Per a famílies amb infants amb autismes

JOVES

45

AMICS.

48



COL·LECCIÓ, EXPOSICIONS I VISITES

Col·lecció

Un segle breu :
COL·LECCIÓ MACBA
Permanent



02

Aquesta presentació proposa un recorregut cronològic per la Col·lecció MACBA des de 1929 fins a l'actualitat. Inclou moltes de les obres més emblemàtiques de la Col·lecció, en un seguit d'àmbits dedicats a les etapes i moments més significatius. Comissariada per l'equip curatorial del MACBA, posa èmfasi en les presentacions i experiències canviants de l'art al llarg de les nou dècades que conformen aquest «segle breu».

S'explica la història de l'art modern i contemporani a través de les perspectives, les polítiques i les temàtiques desenvolupades en la Col·lecció. Es tracta d'una història narrada específicament des de Barcelona. Per això, dates com el 1929 –que n'és el punt de partida amb l'Exposició Internacional– i els capítols següents estan arrelats a la ciutat. Aquesta mostra té el nucli en una sala centrada en les protestes i el context polític de 1968, amb motiu del cinquantè aniversari d'aquells fets, i en el 1975, any de la mort de Franco.

Al llarg del temps les presentacions seran objecte de petites i grans modificacions, de manera que podem parlar d'una proposta plural i dinàmica. Això permetrà treure a la llum més obres de la Col·lecció i mostrar-les en contextos diversos.

Comissaris: equip curatorial del MACBA

01 Vista de l'exposició *Un segle breu: Col·lecció MACBA*. Foto: Miquel Coll, 2018

02 Jean-Michel Basquiat, *Self Portrait*, 1986. Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Antiga Col·lecció Salvador Riera. © Estate of Jean-Michel Basquiat, VEGAP, 2018 / Llicència d'Artestar, Nova York. Foto: Gasull Fotografia

Col·lecció

Últims dies

**Itinerància de la COL·LECCIÓ MACBA
Entusiasme. El repte i l'obstinació en la
Col·lecció MACBA 2017 - 2019, diversos seus**



Entusiasme. El repte i l'obstinació en la Col·lecció MACBA reuneix prop d'una trentena d'obres. Gràcies a un acord de col·laboració amb la Diputació de Barcelona, aquesta mostra, inaugurada el 14 de setembre de 2017 a la Sala Josep Uclés del Centre Cultural El Carme a Badalona, es presenta de manera itinerant en deu municipis: Badalona, Ripollet, Vilafranca del Penedès, Martorell, Cerdanyola del Vallès, Igualada, Vilanova i la Geltrú, Sant Cugat del Vallès, Terrassa i Vic. Els artistes representats són Ignasi Aballí, Vito Acconci, Maja Bajević, Marcel Broodthaers, Anne-Lise Coste, Esther Ferrer, Peter Friedl, Richard Hamilton, Emanuel Licha, Gordon Matta-Clark, Cildo Meireles, Younès Rahmoun, Tere Recarens, Àngels Ribé, Dieter Roth, Mireia Sallarès i Zush.

Comissari: David Armengol

Exposicions

Últims dies

JAUME PLENSA
Fins al 22 d'abril de 2019



Jaume Plensa (Barcelona, 1955) és un artista de materials, sensacions i idees. Les seves referències abracen la literatura –en especial la poesia–, la música, la religió i el pensament. Ell es considera, abans que res, escultor, tot i que el seu procés creatiu ha transitat per múltiples disciplines. Les seves obres s'adrecen a la condició mateixa de l'ésser: la seva essència física i espiritual, la consciència de si mateix i del seu passat, els seus codis morals i dogmes i la seva relació amb la natura. El seu objectiu no és fer objectes, sinó desenvolupar relacions i incloure'ns-hi a tots.

L'exposició del MACBA traça un recorregut que mostra el diàleg que es produeix entre les obres que representen la figura humana i les obres abstractes. Aquesta tensió és el fil conductor que travessa el conjunt del seu treball, un corpus que posa en relleu la força dels binomis com lleuger/compacte, llum/fosc, silenci/so, esperit/matèria i vida/mort.

Comissari: Ferran Barenblit

Exposicions

Nova

CHRISTIAN MARCLAY
Composicions
Del 12 d'abril al 24 de setembre de 2019



Aquesta exposició –la primera en més d'una dècada que es dedica, dins l'Estat espanyol, a l'artista suís-americà Christian Marclay (n. 1955), actualment establert a Londres– presenta una tria d'obres centrada en les seves composicions sonores, des de partitures gràfiques fins a videoinstal·lacions. Marclay explora la relació entre el so i la visió, en especial les maneres en què el so es pot manifestar visualment. Com ha dit el mateix artista, «la música travessa gairebé tot el que faig.»

L'exposició examina l'obra de Marclay a través de la seva dedicació a la composició, entesa com un ordenament de sons en el temps i l'espai, però també com a composició visual. Cadascuna de les peces exposades és un exemple de la manera en què l'artista aborda la creació d'una composició, i de com això es relaciona amb altres aspectes del seu treball com l'ús de les tècniques d'apropiació i muntatge, a més del seu compromís amb la performance i la seva tendència a buscar la participació i col·laboració del públic.

Comissària: Tanya Barson

Exposicions

Nova

TERRITÒRIS INDEFINITS
Reflexions sobre el postcolonialisme
Del 17 de maig al 20 d'octubre de 2019



L'exposició té com a peça central la pel·lícula de Naeem Mohaiemen *Two Meetings and a Funeral* (2017), que reflexiona sobre la creació del Moviment de Països No-alineats, format per nacions que acabaven d'accedir a la independència amb l'objectiu d'evitar la bipolaritat de la Guerra Freda i de defensar la sobirania nacional, la descolonització, l'antiimperialisme i el desenvolupament econòmic: el Tercer Món.

Remuntant-se més enllà d'aquest moment històric, la mostra també aborda la repressió colonial i la manera en què les potències imperials han exercit el control per mitjà d'estructures epistèmiques com la cartografia política i la llengua. Finalment, a través de l'obra d'artistes provinents de geografies i diàspores diverses, examina els reptes de la independència i la condició postcolonial.

Els artistes inclosos són Maria Thereza Alves, Lothar Baumgarten, Black Audio Film Collective, Mariana Castillo Deball, Sandra Gamarra, Kapwani Kiwanga, Naeem Mohaiemen, Daniela Ortiz, The Otolith Group, Superflex i Dana Whabira, entre d'altres.

Comissària: Hiuwai Chu

Exposicions

Últims dies

ANARXIU SIDA
Fins al 18 d'abril de 2019

01

Amb el nom d'*Anarxiu sida*, el col·lectiu Equipo re ha desenvolupat un treball d'investigació i producció sobre la dimensió cultural i social de la crisi del VIH/sida a l'Estat espanyol i a Xile, conjuntament amb casos d'estudi d'altres contextos d'Amèrica Llatina. Aquesta exposició dona continuïtat al projecte, atenent al context local –la ciutat de Barcelona– com a eix espacial i als anys noranta com a eix temporal.

Aquest marc es desplega a partir de dues línies argumentals: l'una, les maneres de fer en/l'esfera pública; l'altra, la farmacologització de la vida. Del seu encreuament, en sorgeixen tres casos d'estudi: l'acció del col·lectiu Act Up-Barcelona, el mural de l'artista Keith Haring *Tots junts podem parar la sida* i l'heroïna. Aquest últim cas, que és el que es presenta ara, examina el moment d'entrada del VIH a Barcelona, que troba en el consum d'heroïna una via de propagació mortal. Això dona pas a un complex i difús entramat d'estigmatització, desatenció, control, invisibilització i mort.

L'exposició s'acompanya d'un grup d'estudi i un programa d'activacions paral·leles.

Comissaris: Equipo re (Aimar Arriola, Nancy Garín i Linda Valdés)

Exposició oberta al públic a la planta baixa del CED MACBA. De dilluns a divendres, de 10 a 19 h. Festius, tancat. Entrada gratuïta.

Exposicions

Nova

UNA ARXIVA DEL DIY
Del 27 d'abril a l'11 de setembre de 2019

02

Una arxiva del DIY (Do It Yourself/Fes-ho tu mateixa) és un arxiu de fanzins de col·lectius, associacions, grups autogestionats feministes i/o queer. També va ser un projecte de tesi en Belles Arts presentat a Múrcia el 2016 per Gelen Jeleton; participa d'un activisme/artivisme que proposa un «fer conscient» mitjançant l'exercici de «fer arxiva». Una proposta de creació d'arxives personals des de l'arxiva (arxiu amb perspectiva de gènere) i el *missarchive* (grup de lectura i investigació) per malfer o desfer l'arxiu.

El material majoritari a l'exposició és el femzín (publicacions autoeditades i autogestionades realitzades per dones cis i trans, feministes i/o queer/cuir) com un acte de resistència i el seu ús per passar de l'àmbit privat a l'àmbit públic. De l'activisme de l'habitació al diari, al format carta i publicació en femzín per a la distribució i, en aquest cas, en femzínoteques per a l'exhibició.

Comissària: Gelen Jeleton

Exposició oberta al públic a la planta baixa del CED MACBA. De dilluns a divendres, de 10 a 19 h. Festius, tancat. Entrada gratuïta.

01 Vista de l'exposició *Anarxiu sida*. Foto: Eva Carasol, 2018

02 Imatge de «lapis per baqueta»: editorial, distribuïdora i minisegell a *Una arxiva del DIY*. Múrcia, 2011. Dibuix de Gelen Jeleton

VISITES COMENTADES**Un segle breu: Col·lecció MACBA**

Català: divendres, 16 h
 Castellà: dissabtes, 16.30 h
 Anglès: diumenges, 11 h

Jaume Plensa (fins al 22 d'abril)

Català: dissabtes, 18.30 h; diumenges, 12.30 h
 Castellà: divendres, 18 h
 Inscripció a macba.cat

Territoris indefinits. Reflexions sobre el postcolonialisme**(A partir del 24 de maig)**

Català: dissabtes, 18.30 h; diumenges, 12.30 h
 Castellà: divendres, 18 h

Per concertar visites de grup, podeu trucar al 93 412 14 13 o bé escriure a educacio@macba.cat.

VISITES ACCESSIBLES** Accessibilitat auditiva***

Podeu sol·licitar interpretació en llengua de signes en qualsevol de les visites comentades de diumenge al matí. Consulteu horaris i exposicions a macba.cat.
 Cal sol·licitar el servei amb 48 h d'antelació.



Disposem de bucles magnètics individuals (sol·liciteu-los a recepció).

 Accessibilitat visual*

Podeu sol·licitar recursos d'accessibilitat visual en qualsevol de les visites comentades a *Un segle breu: Col·lecció MACBA*, sense necessitat de reserva prèvia: reproduccions tàctils, làmines en relleu i acompanyament en l'exploració d'algunes obres originals. Consulteu-nos sobre accessibilitat visual per a visites comentades a d'altres exposicions.

Més informació sobre els serveis d'accessibilitat del MACBA al 93 412 14 13 o educacio@macba.cat.
macba.cat/ca/accessibilitat

CONVERSES

Parlem de...

El programa *Parlem de...* vol generar espais de debat, a partir de les exposicions del museu, entre diferents agents i artistes de la ciutat i el públic que ens visita. És un espai de trobada que entén les exposicions com a dispositius activadors de la imaginació i generadors de discursos que sovint excedeixen les lectures previstes per la institució o preconcebudes per l'equip curatorial. En el cas de l'exposició dedicada a Christian Marclay, el *Parlem* es transforma en un *Interpretem* per oferir una aproximació més adequada a l'obra d'aquest artista.

Programa

Ds. 6/4 *Parlem de Col·lecció* amb el Grup de treball sobre la Col·lecció.

Ds. 13/4 *Interpretem Christian Marclay* a càrrec de Serafín Álvarez, artista, investigador i docent.

Ds. 4/5 *Parlem de Col·lecció* amb el Grup de treball sobre la Col·lecció.

Ds. 11/5 *Interpretem Christian Marclay* a càrrec de Miquel Bernat, percussionista.

Ds. 18/5 *Parlem de Col·lecció* amb Julia Ramirez Blanco, Víctor Ramirez i Lior Zalis, investigadors, entre d'altres.
Dia i Nit dels Museus, de 18 a 21 h

Ds. 1/6 *Parlem de Territoris indefinits* amb el Grup de pensament, pràctiques i activismes afro/negres.

INFO Els dissabtes, 18 h. Gratuït gràcies a Uniqlo. Inscripció a macba.cat.

PRESENTACIÓ

«No conocía este lugar»

Ràdio en directe a càrrec de Gelen Jeleton i Andrea Galaxina

Activitat amb motiu de la inauguració de l'exposició *Una arxiva del DIY (Do It Yourself/ Fes-ho tu mateixa)*, arxiva de publicacions autoeditades i autogestionades de col·lectius, associacions i grups autogestionats feministes i/o queer, i basada sobretot en femzins (fanzins fets per dones). Gelen Jeleton, comissària i creadora d'aquesta arxiva, ha convidat Andrea Galaxina, creadora de l'editorial Bombas para Desayunar i del podcast sobre fanzins i autoedició «No conocía este lugar», a fer juntes un programa en directe especial sobre l'exposició a manera de visita guiada.

INFO Dissabte 27 d'abril, 12 h. Planta baixa del CED. Gratuït.

JORNADA

Dia i Nit dels Museus

Dissabte 18 de maig

De 10 del matí a 1 de la matinada

Us oferim una jornada de portes obertes a totes les exposicions. A més, podreu participar en un ampli programa d'activitats gratuïtes.

Programa

D'11 a 13 h Atri

La gran revetlla: La muntanya lúdica. El retorn

Celebració del final de la temporada del programa familiar amb una proposta de taller a càrrec de l'artista Cristina Fraser.*

Adreçat a famílies amb nens i nenes a partir de 6 anys i a tothom que vingui disposat a passar-s'ho bé.

*Més informació a l'apartat En família

De 18 a 21 h Planta 1

Parlem de Col·lecció amb Julia Ramírez Blanco, Víctor Ramírez i Lior Zalis, investigadors, entre d'altres.

De 19 a 23 h Capella MACBA

Christian Marclay. Composicions Performances

Al llarg de la Nit dels Museus, intermitentment, s'interpretaran algunes de les *partitures gràfiques* de Christian Marclay, com *Zoom Zoom* (2007-2015) i *Manga Scroll* (2010). Els intèrprets seran el mateix Marclay i la vocalista Shelley Hirsch, que ha col·laborat regularment amb l'artista durant els últims trenta anys.

A **Zoom Zoom**, Marclay investiga com ens relacionem amb sorolls que veiem però que no sentim, utilitzant fotografies fetes per ell d'onomatopeies trobades en contextos urbans, en la publicitat, els rètols i senyals

dels carrers i els embalatges. L'artista va crear aquesta peça per a Shelley Hirsch, i ell mateix tria les imatges que es projecten durant la performance, el seu ordre i el tempo. Hirsch ha de respondre a aquest repte amb les seves improvisacions vocals.

Manga Scroll és una partitura vocal que consisteix en un collage lineal enrotllat ple d'onomatopeies trobades en novel·les gràfiques de manga, publicades originalment al Japó i traduïdes a l'anglès per als lectors nord-americans. La interpretarà Shelley Hirsch.

Aforament limitat

20 h Planta baixa del CED

Presentació del projecte i publicació Autoeditoras: hacemos femzines!

Autoeditoras: hacemos femzines! va néixer a Ciutat de Mèxic el 2014 de la mà de «Yo, la peor de Todas» Iurhi Peña i Gelen Jeleton amb l'objectiu de crear lligams entre autoeditoras de Mèxic, Llatinoamèrica i Espanya. Per a la presentació comptarem amb la presència física o digital de Iurhi Peña i Frosh Samo, editores de Beibi Crezyi (microeditorial de gràfica feminista-queer i taller de riso de Ciutat de Mèxic) i editores de la publicació prevista per al maig o juny sobre *Autoeditoras: hacemos femzines!*.



CURS

El cos fragmentat Una genealogia de l'art espanyol dels noranta

Establir un fil des d'on es pugui pensar la història és sempre complex. Des d'on establim què, com o per què? Al llarg de sis sessions, ens apropiarem a alguns d'aquests relats que permeten escriure la història des d'un altre lloc. Ens situarem en un espai i temps concrets (a finals de la dècada dels vuitanta i a principis dels noranta) però sabent-nos deslocalitzats, conscients de no ser al centre, sinó en un extraradi. La proposta parteix de pensar el cos d'una manera expandida i, sobretot, fragmentada. Proposem sis maneres d'acompanyar els nostres cossos a pensar sobre aquests altres cossos fragmentats, silenciats, socials, polítics, tecnològics i queers. Cadascuna de les sessions la durà a terme un ponent diferent, i així, a més de fragmentar les nostres veus, aconseguirem ampliar-les.

Curs dirigit per **Imma Prieto**, comissària independent, crítica d'art i professora d'art contemporani.

Últimes sessions del curs:

Dc. 3/4 *Cos silenciats: (no) parlar amb paraules manllevades, (no) assumir històries imposades.* A càrrec **Maria Ruido**, realitzadora, artista visual, investigadora i docent.

Dc. 10/4 *Cos social.* A càrrec de **Rogelio López Cuenca**, filòleg, poeta, artista visual, i membre fundador d'Agustín Parejo School.

INFO Auditori Meier. Preu per conferència (el mateix dia si queden places disponibles): 5 €.

CONFERÈNCIA PEI OBERT**Esferes de la insurrecció**

Notes per a una vida que
resisteixi a l'abús

Suely Rolnik

En el seu nou plec, financeritzat, neoliberal i indissociablement neoconservador, el règim colonial-capitalista intervé més intensament i perversament en l'esfera micropolítica, produint el paisatge sinistre que respirem arreu del planeta. La violència tradicional del règim en aquesta esfera consisteix en l'abús de les forces vitals de tots els elements de la biosfera en la seva essència de procés de creació, que consisteix a actualitzar-se en noves formes de vida, sempre que calgui perquè aquesta perseveri. Amb el seu nou plec en l'element humà, l'abús de la pulsio arriba al límit d'apropiar-se de la seva mateixa deu, desviant-la del seu destí ètic de transfiguració de la realitat. En aquest estat de coses, no n'hi ha prou amb intervenir en les relacions de poder per a una distribució de drets més justa (macropolítica); és igualment imprescindible intervenir en el règim de l'inconscient que estructura aquestes relacions (micropolítica). L'objectiu d'aquesta presentació és establir dissimilituds de la resistència en aquestes dues esferes i els seus inevitables entrellaçaments.

Suely Rolnik és psicoanalista, assagista i curadora brasilera.

INFO Dissabte 6 d'abril, 18 h. Auditori Convent dels Àngels (Accès pel CED). Gratuït. Inscripció a macba.cat. Aforament limitat.

SEMINARI PEI OBERT**Posar la vida al centre**

Cap a una antropologia dels
límits i la vulnerabilitat

Yayo Herrero

Vivim un moment de crisi de civilització. Podríem dir que la cultura, l'economia i la política hegemòniques han declarat la guerra a la vida. A l'origen d'aquesta crisi hi ha la ruptura de la cultura occidental i la Modernitat respecte a la materialitat de la Terra i dels cossos. Deconstruir els mites i creences en què es fonamenta una cultura ecocida, patriarcal, colonial i injusta és un pas previ per reorientar subjectivats i pràctiques que situïn la vida, vulnerable i finita, com una prioritat.

Yayo Herrero és antropòloga, educadora social, enginyera agrícola, professora i activista ecofeminista.

INFO 30 d'abril, 28 i 29 de maig. De 16 a 19 h. Auditori Convent dels Àngels (Accès pel CED). Inscripció gratuïta. 10 places adjudicades a través de convocatòria oberta enviant una carta de motivació a docenciapei@macba.cat abans del 15 d'abril.

SEMINARI PEI OBERT

Encarnar la crítica

Marina Garcés

La proposta d'aquest curs consisteix a pensar l'experiència de la crisi com a esclat de la imaginació crítica després del 2011. Si l'any 2001, amb el col·lapse de les Torres Bessones de Nova York, va suposar la fi de la distinció guerra-pau i la posada en qüestió del concepte de «llibertat», el 2011 marca un abans i un després en les maneres de patir i de lluitar contra el capitalisme global i reobre el problema de l'emancipació i els seus sentits. Després de les primaveres àrabs, el 15-M i el referèndum de Grècia contra la troica, l'experiència de la crisi s'instal·la a les nostres vides com una nova excepcionalitat permanent que esborra el futur i estreny els temps i els espais del que és vivible: el temps es fa catàstrofe i l'espai es frontieritza.

En la condició pòstuma que s'estén entre la catàstrofe i la frontera, quins són els imaginaris possibles de l'emancipació en el món post-2011? Si el món global s'enfronta i es fragmenta sota l'amenaça de la seva destrucció, com podem imaginar un món comú? Amb quines eines culturals, materials i filosòfiques? En aquest seminari abordarem aquestes preguntes de manera col·laborativa i des d'un exercici de pensament situat.

Marina Garcés es filòsofa i professora a la Universitat Oberta de Catalunya.

INFO Dilluns 6, 13, 20, 27 de maig i 3 de juny, de 16 a 19 h. Auditori Convent dels Àngels (Accés pel CED). Inscripció gratuïta. 10 places adjudicades a través de convocatòria oberta enviant una carta de motivació a docenciapei@macba.cat abans del 15 d'abril.

SEMINARI PEI OBERT

Ajuda mútua en la societat del malestar

Els malestans contemporanis són col·lectius, fins i tot massius, encara que la seva força destructiva té les arrels en l'individualisme. Les subjectivitats aïllades són la condició del malestar psíquic i físic que afligeix les societats contemporànies. Depressió, ansietat, addiccions, malalties de cansament i sensibilitat... Però també la manera de viure la malaltia crònica, la discapacitat o simplement l'envelliment: tots aquests fenòmens ens situen –com a individus– davant del límit de nosaltres mateixos.

Al seminari *Ajuda mútua* abordarem l'altra banda de la situació contemporània: els processos col·lectius en què l'ajuda mútua se situa en el centre de l'existència, la resistència i la dissidència. El 1902, Kropotkin va afirmar que l'ajuda mútua era un factor de vida, en la continuïtat entre el món animal i el món humà. No era un ideal: era una condició per a la vida. Un segle després, la competitivitat no fa sinó emmalaltir-nos, però l'ajuda mútua continua teixint altres cossos i altres desitjos.

Dirigit per **Marina Garcés**, amb la participació d'**Almudena Alameda Cuesta**, **Belén Gopegui**, **Ingrid Guardiola**, **Santiago López Petit**, **Antonio Madrid Pérez**, **Laia Manonelles**, **Cris Vega**, **Asun Pié Balaguer**, **Noelia Pena**, **María Ruido** i **Marta Sanz**, entre d'altres.

INFO 30 i 31 de maig, de 16 a 20 h, i 1 de juny, de 10 a 20 h. Auditori Meier i planta baixa de l'edifici Convent dels Àngels. Gratuït. Inscripció a macba.cat.

SEMINARI

Pràctiques editorials: fotollibres, fanzins, llibres d'investigació

Aquest seminari analitza les formes d'edició específiques del present. Per tal de canalitzar la reflexió, el debat se centrarà en tres tipus de pràctica artística molt concrets –la fotografia, la investigació artística i l'autoedició– que, al seu torn, es materialitzen en tres tipologies de publicació: el fotollibre, la publicació acadèmica i el fanzine. Durant el seminari se'n revisaran diversos aspectes, com els antecedents històrics, les motivacions essencials, la capacitat d'infiltrar els canals de distribució convencionals i apropiarse'n o bé de crear les seves pròpies vies de circulació, i la complexa relació amb una indústria editorial en ple procés de transformació i, simultàniament, amb el món de l'art.

El seminari s'estructura en tres sessions de diàleg. Amb la participació de **Laila Abril** i **Mariana Castillo Deball**, entre d'altres.

En col·laboració amb ArtsLibris.

INFO Dijous 25 d'abril, de 17 a 21 h. Auditori Meier. Gratuït. Inscripció a macba.cat.

GRUPS D'ESTUDI

La cuina

La cuina és un espai de trobada obert a la participació de tothom, especialment a persones i organitzacions que vulguin compartir els seus coneixements i experiències entorn de la cuina. És un espai per reflexionar, des del saber i la parla que possibiliten les mans laborioses, sobre la sobirania alimentària, la fi de les energies fòssils (i l'extrema dependència del petroli del model alimentari actual), el canvi climàtic i l'esgotament dels recursos. Partim de les formes de l'educació popular i la riquesa dels sabers tradicionals, de l'intercanvi cultural i de la vida quotidiana de les persones que hi participen.

Durant els dijous del mes de juny, les sessions de *La cuina* continuaran amb un recital de música i paraula obert a tothom i amb convidats diferents cada dia. Us podeu portar el dinar per gaudir d'aquest luxe comunal. A partir de les 13.30 h.

A càrrec de **Marina Monsonis**.

INFO Cada dijous, fins al 27 de juny, d'11 a 14 h. Espai La Cuina. Gratuït. Per formar part del grup, cal sol·licitar-ho per escrit a [Yolanda Nicolás: ynicolas@macba.cat](mailto:Yolanda.Nicolas@macba.cat).

Tractaments complementaris

Grup d'estudi sobre farmacologització i esfera pública

En el món de la medicina, els tractaments complementaris són aquelles substàncies i pràctiques que no pertanyen a l'àmbit de la clínica, no reconeguts i sovint perseguits. Aquest grup d'estudi i pràctica es proposa tractar un conjunt de temes que travessen l'exposició *Anarxiu sida* des de

perspectives complementàries i en diàleg amb els interessos comuns de les persones participants. La iniciativa es desenvolupa entorn de deu sessions a partir de casos, preguntes i reflexions concretes i que puguin ser convocades des de materials diversos (text, documents, vídeo). Consulteu-ne el programa específic a macba.cat.

Una proposta de **Equipo re** (Aimar Arriola, Nancy Garín i Linda Valdés) en el marc de l'exposició *Anarxiu sida*.

INFO Dimecres 3 i 24 d'abril; 8 de maig, de 18.30 a 20.30 h. Planta baixa del CED. Gratuït. Més informació a centredestudis@macba.cat.

Missarchive

Grup de lectura i de recerca entorn dels femzins i les seves arxives

Grup de lectura i de recerca entorn dels femzins i les seves arxives, a través de la lectura d'estudis, projectes d'arxives, anarxius, arxius dissidents, autoarxius del present i el futur relacionats amb els femzins (publicacions autoeditades i autogestionades realitzades per dones cis i trans, feministes i/o queer).

Les quatre sessions seran conduïdes per Gelen Jeleton, comissària i creadora d'*Una arxiva del DIY*, i com a resultat d'aquest pensar des del fer, es produirà un fanzín on es recolliran entrevistes, articles i intervencions que sorgeixin del treball del grup.

INFO Dimecres 8, 15, 22 i 29 de maig, de 19 a 21 h. Planta baixa del CED. Gratuït amb inscripció prèvia. Les persones interessades han d'enviar una carta de motivació a programespublics@macba.cat, amb l'assumpte MISSARCHIVE, abans de l'1 de maig.

Grup de pensament, pràctiques i activismes afro/negres

Aquest grup proposa nous enfocaments per analitzar i entendre el projecte colonial a contracorrent del llegat eurocèntric o dels essencialismes. Intenta superar les divisions que caracteritzen aquesta anàlisi sobre la qüestió de la creació de la raça, que es planteja en termes de sociologia, filosofia, economia i psicologia o a partir de la classe i el gènere, com a punts de vista aïllats entre si. L'objectiu del grup és oferir eines d'anàlisi, qüestionament i organització social a través d'un programa pedagògic que es projectarà a mesura que avancin les pràctiques i estudis del grup.

Equip d'investigadors: **Karo Moret Miranda, Anyely Marin Cisneros, Ainhoa Nadia Douhaibi Arrazola, Esther (Mayoko) Ortega Arjonilla, Mahdis Azarmandi, Lucia Piedra Galarraga, Ingrid Blanco Díaz, Mostafà Shaimi i Moha Gerehou.**

INFO Planta baixa del CED. Gratuït. Més informació a centredestudis@macba.cat.

ARTS EN VIU

Constel·lació La Ribot

Deliberadament radical, la producció artística de La Ribot configura un univers on les categories es fonen i les etiquetes es confonen, on el gènere es qüestiona i qualsevol objecte, real o figurat, pot ser interrogat; un univers d'abundància i creativitat, dominat pel color i l'humor àcid. Els espectacles d'aquesta ballarina i coreògrafa, pionera de la dansa contemporània, s'han representat en nombrosos escenaris d'arreu del món. Els seus qüestionaments en els àmbits de la videocreació i les arts plàstiques, que també ha conreat, s'han materialitzat en peces que avui pertanyen a col·leccions com les del Centre Pompidou de París i el Museo Reina Sofía de Madrid, entre d'altres. Interessada en tota mena de suports i sense limitar-se a un gènere o una disciplina artística, manté una llibertat transversal d'actuació i de pensament.

Programa

Dv. 26/4 18 h Performance

Pièce distinguée n°45 (2016)

Pièce distinguée n°45 és l'única «peça distingida» que no pertany a cap sèrie/espectacle. En aquesta ocasió, **La Ribot** compta amb la participació de l'actor **Juan Loriente**, amb qui ha col·laborat des de 1993. Es tracta d'una acció única, com una mort anunciada, on l'acte d'estimar, la pulsio de mort i el gest de pintar es fonen en una paradoxa: la que confronta la contemplació i la violència.

INFO Sales del museu, planta 0. Preu: 5 €. Venda anticipada a macba.cat. Aforament limitat.

Dv. 26/4 19.30 h Conversa

La Ribot, **Àngels Margarit**, directora del Mercat de les Flors, i **Pablo Martínez**, cap de Programes del MACBA, reflexionaran sobre la relació que estableix l'artista amb la societat, els seus marges i les figures emblemàtiques que constitueixen la seva pràctica artística.

INFO Atri. Gratuït.

Programa especial
Projecció de FILM NOIR (2014-2017)
de La Ribot

FILM NOIR és una obra fílmica en la qual la càmera dissectiona imatges de grans produccions de Hollywood. La seva peculiaritat consisteix en la superposició de bandes negres sobre els protagonistes per tal de dirigir la mirada de l'espectador cap als marges i, gràcies a aquest dispositiu, descobrir el que sempre hi ha estat, però que no es veu mai: els extrems. Servint-se de la veu en off, la música i el muntatge, La Ribot desenvolupa una reflexió subjectiva gràcies a la qual els extrems s'apropien de la pel·lícula.

INFO Del 26 d'abril al 6 de maig, en horari de museu. Torre, planta 1.

Aquest programa és una extensió de la Constel·lació La Ribot programada pel Mercat de les Flors del 24 al 30 d'abril.

PROGRAMA DE PERFORMANCES,
MÚSICA, LABORATORI I TEXT
Idiorítmies

Idiorítmies és un programa anual centrat en les pràctiques performatives i impulsat pel desig poètic de construir, des de la institució i a través de l'acció, una comunitat imperfecta, efímera i inestable; de teoritzar en col·lectiu i de reflexionar sobre el potencial del cos en una esfera pública dominada per la paraula. Com en les edicions anteriors, el programa examina el paper de la institució en la constitució d'aquesta comunitat i s'acosta als múltiples rols que pot adoptar l'espectador.

Els artistes convidats proposen estratègies que replantegen la idea de col·laboració qüestionant els termes i contractes des d'on es generen, per no imposar formes d'hospitalitat, de comportament o d'actuació i respectar la discreció dels subjectes i la seva presa de decisió a l'hora de definir-se. Es podria resumir en la pregunta següent: com podem establir formes de col·laboració que es mantinguin en relació crítica amb les estructures institucionals que les sustenten? Deixar de banda la simple idea de moure's (junts) i pensar de nou en el motiu que ens mou, on l'esfera social i la col·lectiva no funcionin simplement com un exercici mental, sinó com una cosa que és performada i assajada amb una certa intencionalitat.

Aquest any assajarem diversos formats de presentació i producció. Entre d'altres, la performance-taller d'Olivia Plender *Learning to Speak Sense*, que analitza els mecanismes de poder que sorgeixen de l'ús de la veu; la performance duracional de David Levine *Some of the People, All of the Time*, que indaga sobre la idea de les falses audiències i que tindrà lloc en diferents moments i espais; o *Clean Room*, de Juan Domínguez, un poderós dispositiu que, partint de l'estructura de les telesèries, es planteja com un happening en sis capítols (a raó de dos capítols per dia) on els límits de realitat i ficció estan desdibuixats i la possibilitat de pensar en col·lectiu esdevé un rept permanent.

Programa comissariat per **Ruth Estévez**, curadora associada del Rose Art Museum, Boston, i **Pablo Martínez**, cap de Programes del MACBA.

Programa

Ds. 27/4

A partir 16 h **David Levine**. *Some of the People, All of the Time*

Sales del museu

19 h **David Levine**. Conferència performativa
Capella MACBA

20 h **Lyra Pramuk**. Concert
Capella MACBA

Ds. 16-20 h gratuït gràcies a Uniqlo.

Juan Dominguez. *Clean Room*

Dt. 30/4 20 h Cap. I i II

Dj. 2/5 20 h Cap. III i IV

Ds. 4/5 20 h Cap. V i VI

Capella MACBA i sala d'exposicions Convent.
Preu únic 6 capítols: 15 €.

L'entrada és única i intransferible per als tres dies.

Dv. 3/5

20 h **Clàudia Pagès**. *Arrela't nena, arrela't*
Performance. Estrena

21 h **Alma Söderberg**. *Nadita*. Performance

22 h **Maria Salgado i Fran MM Cabeza de Vaca**. *Jinete Último Reino Frag. 2*. Estrena
Capella MACBA. Preu únic 3/5: 10 €.

Ds. 4/5

12 h **Olivia Plender**. *Learning to Speak Sense*
Espai La Cuina. Preu: 5 €.

18 h **Terre Thaemlitz + Laurence Rassel**.
Hospitality, Secrecy and Other Useless Movements

Conversa. Auditori Meier. Preu: 5 €.

Part del projecte Re-Imagine Europe, cofinançat pel Creative Europe programme de la Unió Europea.

0.30-5.30 h **DJ Sprinkles i Valentino Mora**

Sala Apolo. Club Nitsa. Preu: 16 €.

Venda exclusiva a través de Nitsa/Apolo. Entrada gratuïta fins a l'1.30 h, presentant l'entrada de la conferència de Terre Thaemlitz + Laurence Rassel.

En col·laboració amb Club Nitsa en el marc del segon aniversari del col·lectiu Draft.

CONCERT

Krudas Cubensi

En el context de la trobada Black Barcelona, un espai per a la unió i visibilització de la cultura afrodescendent que es celebra per segon any consecutiu, proposem un concert de Krudas Cubensi. Elles mateixes es defineixen com una banda de hip-hop activista que reivindica el feminisme negre, queer i les polítiques veganes.

INFO Dissabte 25 de maig, 19.30 h. Capella MACBA. Gratuït gràcies a Uniqlo.

PERFORMANCE

Chalkboard

La instal·lació interactiva de Christian Marclay *Chalkboard* (2010) convida els visitants a escriure notes, dibuixos o grafitis damunt un enorme pentagrama en una pissarra a escala arquitectònica. Posteriorment, aquesta «partitura» és interpretada per músics. Tot i ser una peça de notació musical, l'obra subverteix la composició clàssica i la partitura convencional oferint aquest grau de llibertat tant al públic com als músics. En aquesta ocasió, hem convidat tres solistes professionals a interpretar aquesta partitura canviant.

INFO Dissabte 29 de juny, de 18 a 20 h. Sales del museu. Gratuït gràcies a Uniqlo.

TALLER**L'ABC per a l'antiracisme**

L'artista Daniela Ortiz imparteix aquest taller per a instituts utilitzant com a eina el llibre *El ABC de la Europa racista*, en el qual s'expliquen diversos termes des de la seva interpretació eurocèntrica i blancocèntrica, així com des d'una perspectiva anticolonial i antiracista. Replicant la idea del llibre, es treballa en la creació d'imatges i d'un abecedari relatiu a aquests conceptes, a partir de la tècnica del muntatge-collage per il·lustrar-los. S'explica la «posicionalitat colonial» en relació amb el llenguatge; és a dir, com s'entenen les paraules i els conceptes segons el cos que ocupem o la nacionalitat que ens identifica. Per reconèixer el lloc que ocupem en l'estructura colonial, es treballa també amb exercicis i dinàmiques de la línia Nord-Sud, que implica l'ús i la consciència dels nostres cossos en el present.

Taller adreçat a 3r i 4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius.

INFO De dilluns a divendres, de 10 a 13 h.
Preu per grup/classe: 80 €. Amb reserva prèvia a educacio@macba.cat.

GRUP DE TREBALL**Grup de treball sobre la Col·lecció**

El grup de treball sobre la Col·lecció reflexiona sobre què és una col·lecció d'art. Es reuneix periòdicament i la seva metodologia combina diverses aproximacions: des de càpsules teòriques que permeten l'autoformació del grup, fins a visites internes a espais del museu que el vinculen amb les formes de treball de la institució.

En aquesta segona edició, el grup continuarà desenvolupant les diverses línies de treball encetades el curs anterior, a partir de conceptes relacionats amb la investigació

del museu com la radicalitat, les pedagogies en trànsit, l'escriptura i l'educació com a pràctica estètica.

A càrrec de **Julia Ramirez Blanco**, historiadora i crítica d'art, i **Llor Zalis**, investigador.

Adreçat a professorat, educadors i artistes.

INFO Els dilluns cada quinze dies, fins a finals de maig, 18 h. Espai La Cuina. Gratuït. Inscripció a macba.cat.

TALLER EXTRAESCOLAR

Els nens i nenes del barri

Quim Packard ens proposa *Rainbow Pizza Mutants*, un espai d'intercanvi d'imaginaris on ampliarem les nostres idees de realitat. En aquest taller, nens i nenes seran els protagonistes, i els desitjos, les emocions i les passions, les eines de treball. Un espai per compartir, dubtar i transformar. Explorarem tots junts el que és desconegut, estrany i mutant, submergint-nos en un procés d'aprenentatge i d'empoderament col·lectiu, detonador de canvis, accions i projectes comuns.

A càrrec de **Quim Packard**, artista, i **Yolanda Jolis**, coordinadora d'Educació.

Adreçat a nens i nenes del barri de 9 a 12 anys.

INFO Els dijous, fins al 30 de maig, de 17 a 18.30 h. Gratuït. Per formar part del grup, cal sol·licitar-ho per escrit a Yolanda Jolis: yjolis@macba.cat.

TROBADA ENTORN DEL PROJECTE DE RECERCA CARTOGRAFÍAS ARTE + EDUCACIÓN

Pedagogías Invisibles

Cartografías arte + educación és una web desenvolupada per Pedagogías Invisibles que visibilitza i reconeix la figura que treballa en el camp de l'art+educació i ofereix un mapeig sobre la situació en què es troben actualment les i els arteducadors a l'Estat espanyol. Les dades dialoguen entre si, de manera reflexiva, per esbrinar qui són els agents, com s'organitzen (de manera individual o col·lectiva), quines són les seves principals disciplines artístiques, quines són les qüestions clau que envolten els seus processos, etc. En aquesta trobada es conversarà amb agents afins a aquestes pràctiques per obrir noves vies de diàleg i reflexionar sobre què fem, com ho fem i per què ho fem.

INFO Dimecres 22 de maig, 18 h. Espai La Cuina. Gratuït.

AVANÇAMENT CURSOS ESTIU PER A PROFESSORAT

Cossos i anticossos Cos, identitat i gènere en l'art contemporani

En aquest curs proposem una sèrie d'eines i recursos teòrics i pràctics destinats a generar un projecte educatiu centrat en les possibilitats que ofereix l'art contemporani per pensar el cos d'una manera diferent de la publicitat, algunes propostes cinematogràfiques, o, per citar-ne un altre exemple, certs videojocs. Tant en l'educació primària com en la secundària, la identitat, el gènere, la consciència corporal o la diversitat són temes essencials que es poden tractar a través de les obres d'alguns artistes que han fet del cos la pedra de toc de la seva trajectòria. Perquè l'art, en

paraules de J. L. Brea, «resisteix a aquesta economia generalitzada de la representació que despotitza la totalitat de les formes d'existència de l'humà», mitjançant l'art podem generar anticossos, reivindicar el caràcter indisciplinable, desbordat, extralimitat de cos(s), identitat(s) i gènere(s).

Curs a càrrec de **Cloe Masotta**, crítica, analista i docent de cinema i art contemporani.

INFO De l'1 al 5 de juliol, de 10 a 13 h. Espai La Cuina. Gratuït. Inscripció a macba.cat.

Laboratori d'artistes

Aquesta quarta edició del *Laboratori d'artistes* continua el treball d'experimentació i de col·laboració entre artistes i professors iniciat en les edicions precedents, una reflexió conjunta sobre els processos de creació i la potencialitat d'introduir l'art a l'escola sense domesticar-lo. Ens situarem col·lectivament en un espai que tensa els límits, que conviu amb la incertesa, la sorpresa i l'estranyament, i examina aspectes de l'art que aporten noves tècniques i metodologies d'aprenentatge a l'aula.

Taller a càrrec de **Gelen Jeleton**.

INFO De l'1 al 4 de juliol, de 16 a 19.30 h. Espai La Cuina. Gratuït. Inscripció a macba.cat.

Més informació a educacio@macba.cat o 93 412 14 13



2-5 ANYS

L'onada màgica

D'on sorgeix una peça d'art? Com arriba fins a un museu? I quan hi arriba, com troba el seu lloc? Les famílies visitants són les protagonistes d'un conte fet a mida per a aquesta activitat que permet observar les obres des de perspectives poc habituals, fins a olorar-les, tocar-les, vestir-les i tenir-ne cura. Un conte que condueix els nens i nenes per les sales i també per l'exterior per comprovar que un museu és un lloc on es produeixen aquells moments màgics que fan que tot encaixi. Una bona manera de fer la primera descoberta del museu per als nens i nenes que no hi han estat mai, i una descoberta molt diferent per a les famílies habituals del MACBA.

Taller a càrrec de **Núria Clemares**.

INFO Dissabtes 13 i 27 d'abril; 4 i 11 de maig, 11 h. Sales del museu. Preu: 3 € per participant (tant adults com infants). Gratuït amb carnets Família i Amic.

6-12 ANYS

Però això és art?

Pintures guerxes, escultures per terra, vídeos ben bojos i sons estraforaris... N'esteu segurs, que això és art contemporani? En aquest taller veurem i aprendrem què és l'art contemporani visitant la Col·lecció MACBA d'una altra manera, més participativa, lúdica i divertida. Farem un recorregut insòlit per les sales del museu. A més d'observar, també treballarem l'art en família: crearem una obra tots junts on cada membre de la família hi haurà de dir la seva.

A càrrec de **Jordi Ferreiro**.

INFO Diumenge 14 d'abril, 11.30 h. Sales del museu. Preu: 3 € per participant (tant adults com infants). Gratuït amb carnets Família i Amic.

6-12 ANYS

Xxxt, gooong!

En aquesta activitat ens aproximarem a l'exposició de Jaume Plensa assajant maneres diferents de relacionar-nos amb les seves escultures. L'experiència serà el centre de tota la proposta. Anirem per les sales amb el cos ben despert i atent per obrir la percepció a allò que és menys evident. Navegarem entre les oposicions que travessen l'obra de Plensa, buscant la complicitat de la nostra intuïció.

A càrrec de l'**equip d'educadors**.

INFO 15, 17 i 18 d'abril, 10 h i 12 h. Sales del museu. Preu: 3 € per participant (tant adults com infants). Gratuït amb carnets Família i Amic.

6-12 ANYS

La gran revetlla: La muntanya lúdica. El retorn

El 18 de maig, Dia Internacional dels Museus, un gran esdeveniment tindrà lloc al MACBA. Diuen les sàvies que la muntanya lúdica pot tornar a aparèixer dins del museu amb ànim de remoure tot el que hi passa. Aquell matí podrem gaudir de la festa musical que sempre l'acompanya i descobrir els tresors que aquest gran cim amaga en el seu interior: un ingredient perquè capgirem la vida del museu com si fos un gran espai de joc. Però, alerta! A la muntanya lúdica no hi pot entrar tothom. Tot plegat, una situació esbojarrada i màgica que, en aparicions anteriors, ja va transformar el museu en una gran odissea.

A càrrec de **Cristina Fraser**.

INFO Dissabte 18 de maig, d'11 a 13 h. Atri. Gratuït. Adreçat a famílies amb nens i nenes a partir de 6 anys i a tothom que vingui disposat a passar-s'ho bé.

Més informació a macba@macba.cat o
93 481 33 68

PER A TOTS ELS PÚBLICS

Món Llibre

Món Llibre és un festival de literatura adreçat a nens i nenes i joves, que organitza anualment l'ICUB. És un pre Sant Jordi molt especial, ple de contes, espectacles, cinema, exposicions i màgia, en un entorn d'escenaris literaris que ens transporta al món imaginari dels llibres, sovint de la mà dels seus autors.

Organitza: Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona. Amb la col·laboració de: Biblioteques de Barcelona, CCCB i MACBA.

INFO 6 i 7 d'abril. Lloc: MACBA, CCCB i Plaça de Joan Coromines. Gratuït.

Flatus Vocis

Aprofundint i alhora eixamplant l'horitzó dels tallers familiars del museu, Laia Estruch treballarà al llarg de diverses sessions amb un grup de famílies amb infants amb autismes. A través del moviment, el cos i la veu, explorarem altres maneres d'estar junts i altres maneres d'estar al museu.

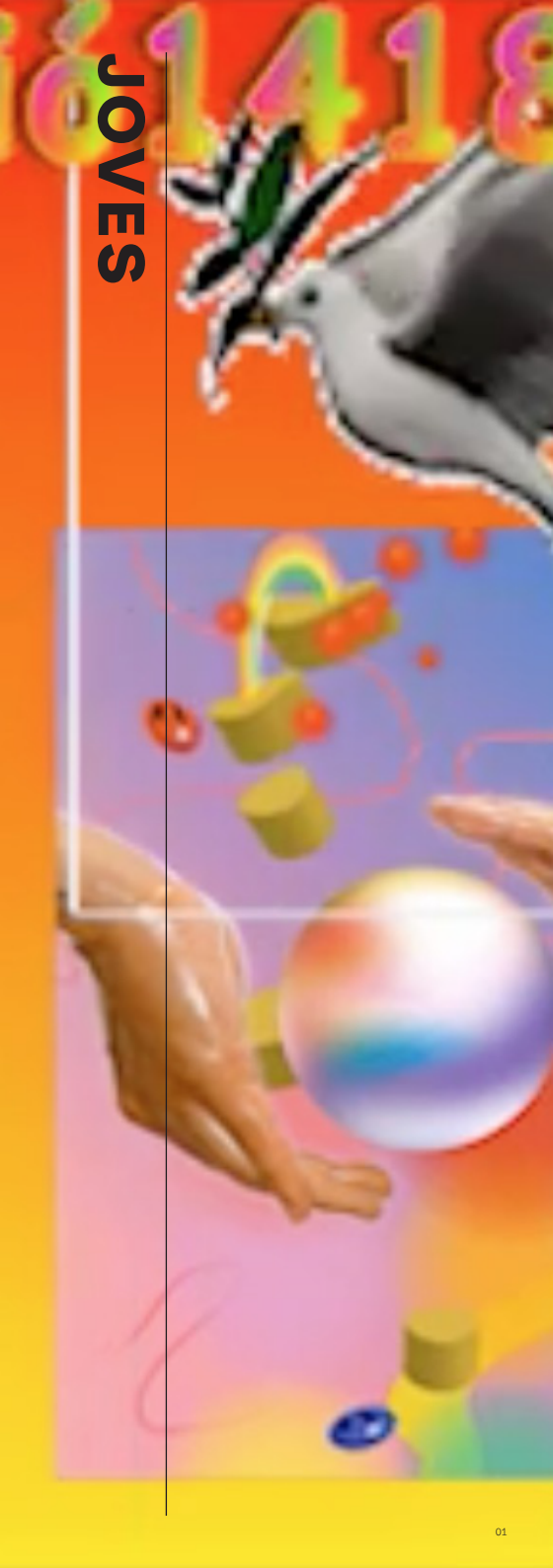
La hipòtesi de partida és la següent: es pot crear un espai de ressonància entre el treball artístic i la forma-de-ser cos i veu d'infants amb autismes? Més enllà, o més ençà, de la seva funció com a instrument de comunicació, farem servir la veu com a objecte de gaudi, d'exploració, de reverberació i mal-leabilitat del propi cos i dels cossos dels altres. La veu com una *inter-ferència* o *alter-acció* dels subjectes i, per tant, com una forma de *con-tacte* en la incomunicació.

A càrrec de **Laia Estruch**, artista.

Adreçat a famílies amb infants amb diverses condicions d'autisme.

INFO Dissabtes 6 d'abril, 11 de maig i 1 de juny. Gratuït (grup conformat prèviament en col·laboració amb entitats i associacions d'autisme).

JOVES



Habitació 1418

Un espai d'acció per a joves creatius

Habitació 1418 és com un laboratori on es treballa colze a colze amb els artistes, però és també un lloc de trobada per passar-hi la tarda, proposar tallers i transitar el museu d'una altra manera. És un espai on els joves comparteixen coneixements i aprenen coses mentre les fan.

L'artista **Alba Rihe** continuarà el programa encetat el trimestre passat. Es tracta d'un treball experimental guiat pels desitjos i les inquietuds dels mateixos participants, que té en compte tant allò que volen aprendre com allò que cadascú pot ensenyar.

El projecte, emparat pel MACBA i el CCCB, és una activitat gratuïta adreçada a un públic de 14 a 18 anys i obre les portes cada dissabte de 17 a 20 h.

Consulta el programa específic de cada dissabte a macba.cat.

INFO Cada dissabte, de 17 a 20 h. Aula 0. Gratuït. No cal inscripció prèvia. Programació a habitacio1418.org

Troba'ns també a: [#Habitació1418](https://twitter.com/Habitacio1418)   

Departament exotèric

Grup d'autoformació

Es tracta d'un grup d'investigació resident en el museu que treballa amb la consigna: «Què vols aprendre? Què pots ensenyar?», amb un plantejament educatiu que propicia l'horitzontalitat i l'autogestió entre els participants i que crea un espai d'intercanvi de coneixements i experiències al voltant de l'art i el pensament contemporanis.

Departament exotèric és un projecte artístic i un plantejament pedagògic adreçat a estudiants de tots els àmbits a partir dels 18 anys. No es demana haver cursat prèviament estudis específics d'art.

El projecte es desenvolupa de gener a desembre de 2019 i consta de dues sessions mensuals que combinen xerrades, visites a diversos espais culturals, visionats i sessions amb convidats.

A càrrec de **Jordi Ferreiro**, artista i educador, i **Yolanda Jolls**, coordinadora d'Educació.

Adreçat a estudiants universitaris de qualsevol disciplina.

INFO De gener a desembre, dues tardes cada mes. Gratuït. Es demana un compromís per a tot l'any.

Amb el suport: Resa

Fes-te Amic del MACBA!

Ser Amic del MACBA és formar part d'una comunitat activa i curiosa que comparteix l'interès per l'art i la cultura contemporània. Vine tantes vegades com vulguis al museu i gaudeix d'activitats que et permetran acostar-te més al MACBA. Quin Amic vols ser?

AMIC EXPO 18 € L'ANY

- Accés gratuït i il·limitat a les exposicions temporals i a la Col·lecció.
- Novetat! Accés a les visites exclusives al MACBA i a d'altres equipaments culturals.

AMIC FAMÍLIA 35 € L'ANY

Dos adults + fills del titular < 18 anys

- Accés gratuït i il·limitat a les exposicions temporals i a la Col·lecció.
- Accés gratuït a les activitats de MACBA en família.

AMIC 50 € L'ANY*

- Accés gratuït i il·limitat a les exposicions temporals i a la Col·lecció.
- Accés gratuït a totes les activitats del museu.
- Activitats exclusives al MACBA i en d'altres equipaments culturals.

AMIC DUO 75 € L'ANY

- Dona't d'alta com a Amic MACBA amb una altra persona i paga només 75 € l'any.

AMIC COL·LECCIÓ 200 € L'ANY

Tots els beneficis de ser Amic MACBA + avantatges VIP:

- 10 invitacions durant l'any.
- Possibilitat d'organitzar una visita privada per a 10 persones abans de la inauguració d'algunes exposicions.
- Agraïment a la web del MACBA.

* Descomptes en el carnet categoria Amic MACBA: 30% descompte (> 65 anys, estudiants, professors i professionals del sector acreditats: artistes, galeristes, crítics, així com col·lectius i empreses creatives amb acords previs). En tots els casos caldrà acreditar la condició aduïda.

VISITES EXCLUSIVES AL MACBA

Inscripció a macba.cat

Dc. 29/5 18 h

Visita a *Territoris indefinits. Reflexions sobre el postcolonialisme* amb Hiuwai Chu, comissària de l'exposició.

Dv. 14/6 11 h

Visita a *Territoris indefinits. Reflexions sobre el postcolonialisme* amb Hiuwai Chu, comissària de l'exposició. Visita en anglès sense traducció.

Dv. 7/6 11 h

Visita a *Christian Marclay. Composicions* amb Tanya Barson, comissària de l'exposició. Visita en anglès sense traducció.

Dj. 27/6 18 h

Visita a l'exposició *Christian Marclay*. *Composicions* amb Anna Cerdà, curadora adjunta.

VISITES EXCLUSIVES A ALTRES INSTITUCIONS

Inscripció a amics@macba.cat

Dj. 25/4 18.30 h

Visita a l'exposició *Lina Bo Bardi* amb Martina Millà a la Fundació Joan Miró.

Dc. 2/5 18 h

Visita a l'exposició *Antoni Tàpies. Certeses sentides* amb Núria Homs a la Fundació Antoni Tàpies.

Dc. 22/5 18.30 h

Visita a l'exposició *Quàntica. A la recerca de l'invisible* amb Mónica Bello al CCCB.

Descobreix tots els beneficis dels Amics a macba.cat.

Tens cap dubte? Truca, pregunta i participa. Contacta amb nosaltres: amics@macba.cat / 93 481 33 68

Informació general

ENTRADA GENERAL: 11 €

Entrada vàlida durant un mes si s'activa a la recepció del museu. Permet accedir a totes les exposicions en curs i a totes les visites guiades.

ENTRADA REDUÏDA

Estudiants, Carnet Jove, carnet de la Xarxa de Biblioteques Municipals, Club TR3SC, entre d'altres.*

ENTRADA GRATUÏTA

Amics del MACBA (macba.cat/amics), < 14 anys, targeta rosa, persones amb discapacitat, > 65 anys residents a Espanya, professors, aturats, entre d'altres.*

Vols estar informat de totes les nostres activitats o assistir a alguna inauguració?

Inscriu-te a: macba.cat/newsletter

Aquest programa està subjecte a canvis d'última hora. Podeu consultar tots els detalls de les activitats a www.macba.cat.

*Consulteu tots els acords a macba.cat.

Gràcies!

Patrocinador Dissabtes MACBA



LifeWear

Patrocinador d'accessibilitat



Patrocinadors d'educació i mediació



Empreses col·laboradores



Col·laboradors



With the support of the Culture Programme of the European Union



Culture



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

Mitjans col·laboradors



Vine al MACBA cada dissabte a la tarda gratis, gràcies a Uniqlo

Cada dissabte, de 16 a 20 h, l'entrada al museu és gratuïta. Gaudeix de les exposicions i el programa d'activitats, amb un esdeveniment destacat l'últim dissabte de cada mes.

DISSABTES
MACBA

HORARIS MUSEU

Dilluns, dimecres, dijous i divendres,
d'11 a 19.30 h

A partir del 25 de juny, de 10 a 20 h

1 de maig, 10 i 24 de juny, de 10 a 15 h

Dimarts no festius, tancat

Dissabtes, de 10 a 20 h

Diumenges, de 10 a 15 h

HORARIS BIBLIOTECA

De dilluns a dijous, de 10 a 19 h

Festius, tancat

HORARIS ARXIU

De dilluns a dijous, de 10 a 14.30 h

Cal sol·licitar cita prèvia a arxiu@macba.cat

Festius, tancat