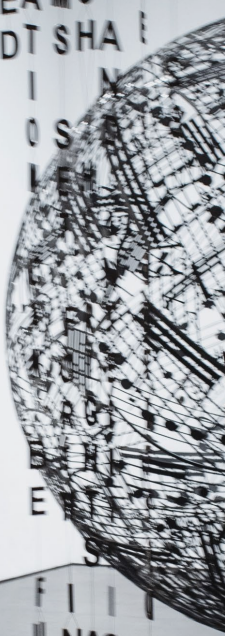


AGENDA MACBA

GENER - MARÇ 2019



Calendari

COL·LECCIÓ, EXPOSICIONS, VISITES I CONVERSES **5**

Programació contínua

Visites a les exposicions en curs

Dissabtes, 18 h

Parlem de...

DI. 4/2 19 h Conversa

Conversa entre Ferran Barenblit, João Fernandes i Jaume Plensa

PENSAMENT I DEBAT **16**

Dc. del 6/3 al 10/4 19 h Curs

El cos fragmentat

Ds. 26/1 Jornades i concerts

M'estic construint una estructura geodèsica de poder

Fins al 27 de març Trobades

21 Personae

Ds. 2/3 18 h Jornada

Make kin(d), not future(s)

Dc. 30/1 Simposi

Ecologies mutants en l'art contemporani: esdevenirs posthumans

23 i 30/1; 6 i 8/2 Conferències

Festival SÂLMON<

Dj. 14/2 19 h Conferència

Com pot contribuir l'art a formes alternatives d'interconnexió tecnològica? Bernard Stiegler

Dj. 17/1 19 h Presentació

«Utopías no textuales» (REGAC, vol. 4) i estrena de la pel·lícula *Occupy, Resist, Produce – Scop Ti*

Dv. 18/1 19 h Presentació

Trans* Una guía rápida y peculiar de la
variabilidad de género, de Jack Halberstam

Grups d'estudi

Dj. del 10/1 a l'11/4 D'11 a 14 h

La cuina

Dc. 9 i 30/1; 20/2; 13/3; 3 i 24/4 De 18.30 a 20 h

Tractaments complementaris

Grup d'estudi sobre farmacologització i
esfera pública

Dj. 28/3 Aproximació a la Col·lecció

Grup de pensament, pràctiques i activismes
afro/negres

Dt. 29/1; 12 i 26/2; 12 i 26/3; 9/4 De 18.30 a 21.30 h

Cineclub

Grup d'estudi entorn del cinema de no-ficció

EDUCACIÓ

28

Dc. 6 i 27/2; 6 i 27/3 18 h Taller

P2P D'igual a igual

Del 13 al 16/3 Seminari

Allez! Pràctiques ambulants i museus
dispersos

Ds. del 9/2 al 9/3 D'11 a 13.30 h Curs professorat

XIX-XX-XXI. Avantguardistes-modernes-
contemporànies

Grups de treball

Di. cada 15 dies (a partir 14/1) 18 h

Grup de treball sobre la Col·lecció

Di. cada 15 dies (a partir 21/1) 18 h

Res a veure

Dj. fins al 30/5 17 h Taller extraescolar

Els nens i nenes del barri

EN FAMÍLIA

35

2 - 5 ANYS

Ds. 12, 19 i 26/1 11 h Taller

Dur com la pressa

Ds. 2, 9, 16 i 23/2 10.30 h Taller

luuuupi! Com si totes les cèl·lules de tots els cossos fessin una festa...

Ds. 2, 9 i 16 i 30/3 11 h Taller

L'onada màgica

6 - 12 ANYS

Dg. 13, 20 i 27/1 11.30 h Taller

Moure els sentits

Dg. 3, 10, 17, 24/2 i 3/3 11.30 h Taller

Espiga-llengua

Dg. 17, 24 i 31/3, i 14/4 11.30 h Taller

Però això és art?

Ds. del 2/2 a l'1/6 Taller

Flatus Vocis

Per a famílies amb infants amb autismes

PER A TOTS ELS PÚBLICS

Ds. 23/3 De 10.30 a 13.30 h i de 15.30 a 18.30 h

FLIC Festival

JOVES

41

AMICS.

44

A photograph of a person looking out a window. The person is wearing a plaid shirt and is partially visible through the glass. The window has a wooden frame. The floor in the foreground is made of light-colored wood with a prominent grain. The overall scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

COL·LECCIÓ, EXPOSICIONS I VISITES

Un segle breu :
COL·LECCIÓ MACBA
Permanent



01 Vista de l'exposició *Jaume Plensa*. Foto: Miquel Coll, 2018

02 Jean-Michel Basquiat, *Self Portrait*, 1986. Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Antiga Col·lecció Salvador Riera. © Estate of Jean-Michel Basquiat, VEGAP, 2018 / Llicència d'Artestar, Nova York. Foto: Gasull Fotografia

Col·lecció



02

Aquesta presentació proposa un recorregut cronològic per la Col·lecció MACBA des de 1929 fins a l'actualitat. Inclou moltes de les obres més emblemàtiques de la Col·lecció, en un seguit d'àmbits dedicats a les etapes i moments més significatius. Comissariada per l'equip curatorial del MACBA, posa èmfasi en les presentacions i experiències canviants de l'art al llarg de les nou dècades que conformen aquest «segle breu».

S'explica la història de l'art modern i contemporani a través de les perspectives, les polítiques i les temàtiques desenvolupades en la Col·lecció. Es tracta d'una història narrada específicament des de Barcelona. Per això, dates com el 1929 –que n'és el punt de partida amb l'Exposició Internacional– i els capítols següents estan arrelats a la ciutat. Aquesta mostra té el nucli en una sala centrada en les protestes i el context polític de 1968, amb motiu del cinquantè aniversari d'aquells fets, i en el 1975, any de la mort de Franco.

Al llarg del temps les presentacions seran objecte de petites i grans modificacions, de manera que podem parlar d'una proposta plural i dinàmica. Això permetrà treure a la llum més obres de la Col·lecció i mostrar-les en contextos diversos.

Comissaris: equip curatorial del MACBA

Col·lecció

Itinerància de la COL·LECCIÓ MACBA
Entusiasme. El repte i l'obstinació en la
Col·lecció MACBA 2017 - 2019, diverses seus



Entusiasme. El repte i l'obstinació en la Col·lecció MACBA reuneix prop d'una trentena d'obres. Gràcies a un acord de col·laboració amb la Diputació de Barcelona, aquesta mostra, inaugurada el 14 de setembre de 2017 a la Sala Josep Uclés del Centre Cultural El Carme a Badalona, itinerarà a nou municipis: Badalona, Ripollet, Vilafranca del Penedès, Martorell, Cerdanyola del Vallès, Igualada, Vilanova i la Geltrú, Sant Cugat del Vallès i Terrassa. Els artistes representats són Ignasi Aballí, Vito Acconci, Maja Bajevic, Marcel Broodthaers, Anne-Lise Coste, Esther Ferrer, Peter Friedl, Richard Hamilton, Emanuel Licha, Gordon Matta-Clark, Cildo Meireles, Younès Rahmoun, Tere Recarens, Àngels Ribé, Dieter Roth, Mireia Sallarès i Zush.

Comissari: David Armengol

Exposicions

AL DESCOBERT O D'AMAGAT

La presència rebel d'un futur íntim

Fins al 17 de març de 2019



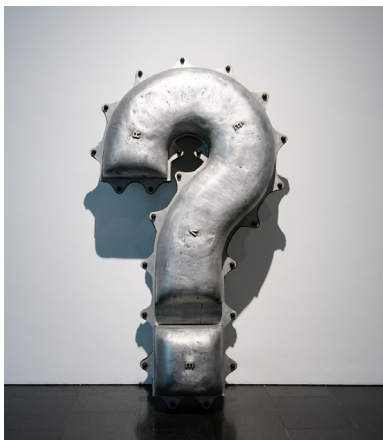
Es diu que tenim més coneixements de galàxies llunyanes que no pas del fons dels oceans. Podríem dir una cosa semblant sobre la nostra relació amb el futur: el futur llunyà de vegades ens pot resultar més familiar que el present profund. Sabem que vindrà, independentment de si estem a punt per veure-ho. L'exposició és com un jaciment en múltiples estrats que explora un concepte de futur en el qual dialoguen una miriada d'històries i geografies. D'aquesta manera es dona lloc a una pluralitat de possibilitats i indagacions que segueixen camins que s'entrellacen, s'entreteixeixen i exposen relacions entre objectes, sentiments i conceptes.

Artistes incloent Rosa Barba, Rohini Devasher, Liao Fei, Ivana Franke, John Gerrard, Charles Lim, Cristina Lucas, Abhishek Hazra, Hassan Khan, Mehreen Murtaza, Geumhyung Jeong, Santiago Ramon y Cajal, Lantian Xie, entre d'altres.

Comissaris: Raqs Media Collective

Exposicions

JAUME PLENSA
Fins al 22 d'abril de 2019



Jaume Plensa (Barcelona, 1955) és un artista de materials, sensacions i idees. Les seves referències abracen la literatura –en especial la poesia–, la música, la religió i el pensament. Ell es considera, abans que res, escultor, tot i que el seu procés creatiu ha transitat per múltiples disciplines. Les seves obres s'adrecen a la condició mateixa de l'ésser: la seva essència física i espiritual, la consciència de si mateix i del seu passat, els seus codis morals i dogmes i la seva relació amb la natura. El seu objectiu no és fer objectes, sinó desenvolupar relacions i incloure'ns-hi a tots.

L'exposició del MACBA traça un recorregut que mostra el diàleg que es produeix entre les obres que representen la figura humana i les obres abstractes. Aquesta tensió és el fil conductor que travessa el conjunt del seu treball, un corpus que posa en relleu la força dels binomis com lleuger/compacte, llum/fosc, silenci/so, esperit/matèria i vida/mort.

Comissari: Ferran Barenblit

Exposicions

ANARXIU SIDA
Fins al 18 d'abril de 2019



Amb el nom d'*Anarxiu sida*, el col·lectiu Equipo re ha desenvolupat un treball d'investigació i producció sobre la dimensió cultural i social de la continuada crisi del VIH/sida a l'Estat espanyol i a Xile, conjuntament amb casos d'estudi d'altres contextos d'Amèrica Llatina. Aquesta exposició dona continuïtat al projecte, atenent al context local –la ciutat de Barcelona– com a eix espacial i als anys noranta com a eix temporal.

Aquest marc abordat des de l'*Anarxiu sida* es desplegarà a la mostra a partir d'un doble gest. D'una banda, el traçat de dues línies argumentals: una, les maneres de fer l'espai públic i en l'espai públic; l'altra, la farmacologització de la vida. De l'encreuament de totes dues, en sorgeixen tres casos d'estudi: l'acció del col·lectiu d'activisme cultural Act-Up Barcelona, la realització del mural de l'artista Keith Haring *Tots junts podem parar la sida* i la trobada de l'heroïna amb la sida.

L'exposició s'acompanyarà d'un grup d'estudi i un programa d'activacions paral·leles.

Comissaris: Equipo re (Aimar Arriola, Nancy Garín i Linda Valdés)

Exposició oberta al públic a la planta baixa del CED MACBA. De dilluns a divendres, de 10 a 19 h. Festius, tancat. Entrada gratuïta

Anarxiu sida, imatges de la investigació (en el sentit de les agulles del rellotge): Act Up-Barcelona, butlletí Vida núm. 4 (1994), detall portada. Cortesia Sida Studi; Keith Haring fent el mural *Tots junts podem parar la sida*, 1989. Foto: Ferran Pujol. Cortesia Arxiu fotogràfic de Barcelona; kits de xeringues de prevenció disponibles a Sida Studi. Foto: Equipo re.

VISITES COMENTADES

Un segle breu: Col·lecció MACBA

Català: divendres, 16 h

Castellà: dissabtes, 16.30 h

Anglès: diumenges, 11 h

Jaume Plensa

Català: dissabtes, 18.30 h; diumenges, 12.30 h

Castellà: divendres, 18 h

Màxim 30 persones per grup. Inscripció a la recepció del museu, fins a 5 minuts abans de l'inici de la visita.


Per concertar visites de grup, podeu trucar al 93 412 14 13 o bé escriure a educacio@macba.cat.

VISITES ACCESSIBLES

Accessibilitat auditiva*

Podeu sol·licitar interpretació en llengua de signes en qualsevol de les visites comentades de diumenge al matí. Consulteu horaris i exposicions a macba.cat.

Cal sol·licitar el servei amb 48 h d'antelació.

 Disposem de bucles magnètics individuals (sol·liciteu-los a recepció).

Accessibilitat visual*

Podeu sol·licitar recursos d'accessibilitat visual en qualsevol de les visites comentades a *Un segle breu: Col·lecció MACBA*, sense necessitat de reserva prèvia: reproduccions tàctils, làmines en relleu i acompanyament en l'exploració d'algunes obres originals. Consulteu-nos sobre accessibilitat visual per a visites comentades a d'altres exposicions.

Més informació sobre els serveis d'accessibilitat del MACBA al 93 412 14 13 o educacio@macba.cat.
macba.cat/ca/accessibilitat

CONVERSES

Parlem de...

El programa *Parlem de...* vol generar espais de debat, a partir de les exposicions del museu, entre diferents agents i artistes de la ciutat i el públic que ens visita. És un espai de trobada que entén les exposicions com a dispositius activadors de la imaginació i generadors de discursos que sovint excedeixen les lectures previstes per la institució o preconcebudes per l'equip curatorial.

Programa

Ds. 12/1 *Parlem de subcultures i emmascaraments. L'aflorament de la cultura popular a les dècades de 1960-1970 a la Col·lecció amb Teresa Grandas, conservadora d'exposicions del MACBA.*

Ds. 19/1 *Parlem d'apunts per a una història travesti del flamenc a la Col·lecció amb Fernando López, artista pluridisciplinari i filòsof.*

Ds. 2/2 *Parlem de Col·lecció amb Mònica Hoff, artista, educadora i investigadora, i Pablo Martínez, cap de Programes del MACBA.*

Ds. 9/2 *Parlem de neurociència a Al descobert o d'amagat amb Esther Gratacòs Batlle, investigadora de l'Institut de Neurociències de la Universitat de Barcelona.*

Ds. 16/2 *Parlem de Col·lecció amb Nicolás Paris, artista i docent.*

Ds. 23/2 *Parlem de Col·lecció amb Tanya Barson, conservadora en cap del MACBA.*

Ds. 9/3 *Parlem de fer i desfer la ciència íntima i participativa sobre Al descobert o d'amagat amb Josep Perelló, físic, professor de la UB i responsable d'OpenSystemsUB.*

Ds. 16/3 *Parlem d'art, màgia i tecnologia a Al descobert o d'amagat amb Olga Subirós, arquitecta.*

Ds. 23/3 *Parlem d'Hydra Decapita*, obra de The Otolith Group dins de la Col·lecció MACBA, amb Tania Safura Adam, productora cultural, i Beatriz Leal, comissària.

INFO Els dissabtes, 18 h. Gratuït gràcies a Uniqlo. Inscripció a macba.cat.

Conversa entre Ferran Barenblit, João Fernandes i Jaume Plensa

Coincidint amb l'exposició del MACBA, el MNCARS presenta *Lo invisible* de Jaume Plensa al Palacio de Cristal. En aquesta conversa entre els comissaris de les dues exposicions i l'artista, s'abordaran els temes que travessen el conjunt del seu treball. El MACBA exposa obres des de la dècada de 1980 fins a les més actuals, en un recorregut que mostra el diàleg que es produeix entre les obres que representen la figura humana i les abstractes.

INFO Dilluns 4 de febrer, 19 h. Auditori Meier. Preu: 5 €. Inscripció a macba.cat.

PENSAMENIT I DEBAT



CURS**El cos fragmentat****Aproximació a una genealogia de l'art espanyol dels noranta**

Establir un fil des d'on es pugui pensar la història és força complex. Des d'on establim què, com o per què? Al llarg de sis sessions, ens aproparem a alguns d'aquests relats que permeten escriure la història des d'un altre lloc. Ens situarem en un espai i temps concrets (a finals de la dècada de 1980 i a principis de la següent) però sabent-nos deslocalitzats, conscients de no ser al centre, sinó en un extraradi. La proposta parteix de pensar el cos d'una manera expandida i, sobretot, fragmentada. Proposem sis maneres d'acompanyar els nostres cossos a pensar sobre aquests altres cossos fragmentats, silenciats, socials, polítics, tecnològics i queers (rars). Cadascuna de les sessions la durà a terme un ponent diferent, i així, a més de fragmentar les nostres veus, aconseguirem ampliar-les.

Curs dirigit per **Imma Prieto**, comissària independent, crítica d'art i professora d'art contemporani, amb la participació de **Marcel·lí Antúnez, Xabier Arakistain, Eva González Sancho, Rogelio López Cuenca** i **María Ruido**.

INFO Els dimecres, del 6 de març al 10 d'abril, 19 h. Auditori Meier. Preu curs: 20 €. Estudiants: 10 €. Amics del MACBA i professorat: gratuït. Preu per conferència (el mateix dia si queden places disponibles): 5 €. Inscripció a macba.cat.

JORNADES I CONCERTS

M'estic construït una estructura geodèsica de poder

Clínica/trobada sobre autoedició gràfica i sonora

Aquest esdeveniment es planteja com un espai discursiu a mig camí entre la clínica i la fira de ciències; un laboratori per interrogar i exposar l'experiència de produir espais de trobada d'autogestors i agents implicats en el procés de producció d'aquests continguts. Un espai de vocació participatòria i polivocal, que pretén estimular el debat i la discussió sobre qüestions vinculades amb la gestió i l'autoedició de publicacions i de produccions musicals, que acostumen a ser difícils d'articular, tant per la seva complexitat com per la manca d'estructures que ho facin possible.

Programa

Ds. 26/1 16-20 h

Una acampada per al somni editorial

Presentació pública de la clínica de diversos agents de l'àmbit de l'edició independent. Després d'una acampada al museu, treballaran en un programa a manera de seqüència d'esdeveniments performatius i exposició efímera dels projectes editorials, que es desplegaran en l'espai jugant amb les idees compartides en el context de la clínica.

Amb la participació d'**Ainhoa GoGreen** i **Gómez Selva (OHETE)**, **Autoban**, **Irma Marco** + **Clara-Iris Ramos**, **Mancebía Postigo**, **Plana** + **Oficina de Investigaciones Lentas**, **Tropicana Dreams**, **Semántica Records (con Ángel Molina i Svreca)** i **VENDO ORO**.

INFO Atri del museu. Gratuït gràcies a Uniqlo. Aforament limitat.

Ds. 26/1 21 h

M'estic construït una estructura geodèsica de poder

Presentacions en directe, programades en col·laboració amb Enrique Mena de Semántica

Records: **SVRECA**, dj capaç de combinar l'electrònica més freda i sofisticada amb el techno més abstracte i complex; i **Àngel Molina**, dj que des de 1991 ha tingut un paper essencial en el desenvolupament de la música electrònica estatal. La seva prodigiosa tècnica és aplaudida tant pel públic general com per la crítica especialitzada.

INFO Capella MACBA. Preu: 5 €. Aforament limitat.

TROBADES

21 Personae

Vinculat a l'exposició *Al descobert o d'amagat. La presència rebel d'un futur íntim*, el programa *21 Personae* proposa trobades amb persones, llocs i col·lectius de Barcelona que, en conjunt, busquen transformar el sentit i la intensitat de la nostra experiència de la ciutat. Es tracta de l'adaptació d'un projecte d'investigació sobre «formes de trobada» que Raqs Media Collective van posar en marxa a la 11 Biennial de Xangai, i que a Barcelona funciona com un programa d'activitats paral·lel a l'exposició. *21 Personae* ha estat ideat i organitzat per participants del Programa d'Estudis Independents del MACBA al llarg d'un any, i es desenvoluparà durant els mesos que duri la mostra, a un ritme d'una trobada per setmana.

Direcció del projecte: **Raqs Media Collective**, amb la col·laboració d'**Aimar Arriola**.

Comitè organitzador (PEI - Programa d'Estudis Independents 2017-2018): Héctor Acuña, Laura Arensburg, Emil Becerril, Marianne Blanco, Ricardo Cárdenas, Itxaso Corral, Vatiu Nicolás Koralsky, Anna Penalva, Julieta Obiols, Christina Schultz i Laura Valencia.

INFO Fins al 27 de març. Gratuït. Programa detallat i inscripció a macba.cat.

JORNADA

Make kin(d), not future(s)

En aquesta jornada entorn de *Al descobert o d'amagat. La presència rebel d'un futur íntim* s'abordaran qüestions clau explorades en l'exposició, però desplaçant el discurs curatorial per posar el focus en temes específics, com la recerca d'un futur revolucionari, en el qual ens introduirà Adrian Rifkin en col·laboració amb Nina Wakeford; Laura Benítez i Andreu Belsunces, al seu torn, se centraran en els relats especulatius sobre el futur, i en la manera en què aquestes ficcions poden despotencialitzar les possibilitats del que ha de venir. Tancarà el programa ¥€\$Si PERSE, projecte contracultural i futurista que advoca per un món sense gènere, sense etiquetes de cap tipus ni estils musicals, que situarà la pista de ball al bell mig de la reivindicació política.

Programa

Ds. 2/3 18-19 h

Adrian Rifkin, historiador i professor, en col·laboració amb **Nina Wakeford**, artista i sociòloga, presentaran la conferència performativa *The Worker Poets, Political Repression: Weakness of memory, in search of a revolutionary future*.

Ds. 2/3 19-20 h

Laura Benítez, doctora en Filosofia per la UAB amb una tesi sobre la relació entre pràctiques artístiques i biotecnologies, en conversa amb **Andreu Belsunces**, investigador centrat en cultures postdigitals, noves narratives, pràctiques col·laboratives i innovació social.

Ds. 2/3 21 h

¥€\$Si PERSE, *Ciència-ficció especulativa i fantasia urbana*.

INFO Atri del museu. Gratuït. Aforament limitat.

SIMPOSI

Ecologies mutants en l'art contemporani: esdevenirs posthumans

Com podem captar les crisis sistèmiques que sacsegen el nostre present des del punt de vista d'una crisi general de la subjectivitat, com l'efecte d'una concepció reduccionista de l'ésser i del domini totalitari del llenguatge i del significant sobre altres matèries d'expressió? De quina manera un renovat sentit de finitud, responsabilitat i acceleració de les nostres societats tecnològicament mediatitzades pot desmantellar la consistència eterna i universal de l'ésser, de les relacions socials i dels sistemes de valor? Partint d'aquest sentit, com es pot alimentar una elaboració processual de l'ésser en relació amb l'alteritat, en un desplaçament elemental de la individualitat a la transversalitat, a la producció d'assemblatges més que humans?

Conferència inaugural a càrrec del **Dr. Rick Dolphijn**, professor a la Facultat d'Humanitats de la Universitat d'Utrecht i Professor Honorari a la Universitat de Hong Kong. La ponència marc anirà seguida de presentacions a càrrec d'artistes, curadors/es, investigadors/es, historiadors/es de l'art, activistes i productors/es culturals seleccionats prèviament mitjançant una crida oberta a participacions.

Simposi organitzat pel Grup de recerca AGI (Art, Globalization, Interculturality) de la Universitat de Barcelona. Coordinat i moderat per Christian Alonso.

INFO Dimecres 30 de gener. Auditori Meier. Més informació i inscripció a artglobalizationinterculturality.com.

CONFERÈNCIES

Festival SÂLMON<

El MACBA entra en diàleg un any més amb el Festival SÂLMON< per construir i obrir un seguit de propostes que, des de diferents pràctiques artístiques, ens fan qüestionar el nostre context més pròxim. Noves economies, afrofeminisme, decolonialisme i altres qüestions es posen sobre la taula des de la praxis i la teoria amb els col·lectius **Makea Tu Vida, La Agencia**, les activistes i investigadores **Esther Mayoko** i **Lala Deheinzelin** i els artistes **Pablo Esbert** i **Federico Vladimir**.

INFO 23 i 30 de gener, 6 i 8 de febrer.
Consulteu-ne el programa específic a macba.cat.

CONFERÈNCIA

Com pot contribuir l'art a formes alternatives d'interconnexió tecnològica?

Bernard Stiegler

Després de conduir dues sessions de treball a la fàbrica de creació La Escocesa, Bernard Stiegler compartirà en una sessió pública les seves reflexions sobre la pregunta «Com pot contribuir l'art (a través de les seves metodologies de recerca i la seva acció crítica) a formes alternatives d'interconnexió tecnològica?». El nucli de la sessió versarà sobre el paper que poden tenir les comunitats artístiques locals, amb les seves accions específiques i les metodologies laterals, a l'escala mundial de l'Antropocè.

Bernard Stiegler és director de l'Institut de recherche et d'innovation (IRI) del Centre Georges Pompidou i professor de filosofia a la Université de technologie de Compiègne.

En col·laboració amb la Biennal de Ciència.

INFO Dijous 14 de febrer, 19 h. Auditori Meier. Gratuït. Inscripció a macba.cat.

PRESENTACIÓ

«Utopías no textuales» (REGAC, vol. 4) i estrena de la pel·lícula *Occupy, Resist, Produce – Scop Ti*, d'Oliver Ressler i Dario Azzellini

Editat per Julia Ramírez Blanco, la *Revista de Estudios Globales y Arte Contemporáneo* dedica el seu quart número monogràfic a les «utopies no textuales». A més de la seva versió en línia, en aquest número s'ha volgut donar, per primera vegada, entitat física a la revista. Treballant amb els documents originals, l'artista i dissenyadora Teresa Mulet ha creat una edició limitada y numerada en paper, on ha donat una preeminència especial al flux de la imatge, així com al sentit objectual del projecte. Després de la presentació, tindrà lloc l'estrena a l'Estat espanyol de l'última pel·lícula d'Oliver Ressler i Dario Azzellini, *Occupy, Resist, Produce - Scop Ti* (2018, 34 min), amb la presència del mateix Ressler.

A càrrec d'**Anna Maria Guasch, Oliver Ressler, Julia Ramírez Blanco, Laia Manonelles, Mercè Alsina i Antonio R. Montesinos.**

INFO Dijous 17 de gener, 19 h. Auditori Meier. Gratuït.

PRESENTACIÓ

Trans* Una guía rápida y peculiar de la variabilidad de género,

de Jack Halberstam

Presentació de l'edició castellana del llibre, a càrrec de Miquel Missé i Javier Sáez (traductor). A *Trans**, Jack Halberstam explora els canvis recents en el significat del cos i la representació de gènere, i explora les possibilitats d'un futur sense gènere, un gènere opcional o un gènere estrany.

INFO Divendres 18 de gener, 19 h. Planta baixa del CED. Gratuït.

GRUPS D'ESTUDI**La cuina**

La *cuina* segueix concentrant cada dijous al matí reunions públiques, intercanvis, tallers i converses entre veïns, organitzacions, persones dedicades o interessades en la transformació política i social, nens, joves, gent gran i artistes. Ha esdevingut un espai autònom per reflexionar sobre la sobirania alimentària com a possibilitat per parlar del canvi climàtic i de la recuperació dels sabers tradicionals, així com un espai intergeneracional porós davant l'inesperat i flexible respecte a les necessitats que van sorgint. S'obre a negociar i produir sabers que estableixin un contínuum entre qüestions generacionals, polítiques, culturals, espirituals, rituals, socials i econòmiques de la ciutat i la gestió dels problemes de la vida quotidiana.

A càrrec de **Marina Monsonís**.

INFO Els dijous del 10 de gener a l'11 d'abril, d'11 a 14 h. Aula 0. Gratuït. Per formar part del grup, cal sol·licitar-ho per escrit a Yolanda Nicolás: ynicolas@macba.cat.

**Tractaments
complementaris****Grup d'estudi sobre
farmacologització i esfera
pública**

En el món de la medicina, els tractaments complementaris són aquelles substàncies i pràctiques que no pertanyen a l'àmbit de la clínica, no reconeguts i sovint perseguits. Aquest grup d'estudi i pràctica es proposa tractar un conjunt de temes que travessen l'exposició *Anarxiu sida* des de perspectives complementàries i en diàleg amb els interessos comuns de les persones participants. La iniciativa es desenvolupa entorn de deu sessions a partir de casos,

preguntes i reflexions concretes i que puguin ser convocades des de materials diversos (text, documents, vídeo). Consulteu-ne el programa específic a macba.cat. Una proposta d'**Equipo re** (Aimar Arriola, Nancy Garín i Linda Valdés) en el marc de l'exposició *Anarxiu sida*.

Dj. 21/3 19 h

Maneres de fer en l'esfera pública des de l'art i la cultura a Barcelona a partir de 1990.

INFO Dimecres 9 i 30 de gener, 20 de febrer, 13 de març, 3 i 24 d'abril, 8 de maig, de 18.30 a 20.30 h. Planta baixa del CED. Gratuït. Més informació a centredestudis@macba.cat.

Grup de pensament, pràctiques i activismes afro/negres

Aquest grup proposa nous enfocaments per analitzar i entendre el projecte colonial a contracorrent del llegat eurocèntric o dels essencialismes. Intenta superar les divisions que caracteritzen aquesta anàlisi sobre la qüestió de la creació de la raça, que es planteja en termes de sociologia, filosofia, economia i psicologia o a partir de la classe i el gènere, com a punts de vista aïllats entre si. L'objectiu del grup és oferir eines d'anàlisi, qüestionament i organització social a través d'un programa pedagògic que es projectarà a mesura que avancin les pràctiques i estudis del grup.

Equip d'investigadors: **Karo Moret Miranda, Anyely Marín Cisneros, Ainhoa Nadia Douhaibi Arrazola, Esther (Mayoko) Ortega Arjonilla, Mahdis Azarmandi, Lucia Piedra Galarraga, Ingrid Blanco Díaz, Mostafà Shaimi i Moha Gerehou.**

Dj. 28/3 Aproximació a la Col·lecció

INFO Planta baixa del CED. Gratuït. Més informació a centredestudis@macba.cat.

Cineclub

Grup d'estudi entorn del cinema de no-ficció

Cineclub pretén recuperar l'experiència compartida de mirar pel·lícules per establir un diàleg amb el cinema i a través del cinema. Es tracta de crear un grup –que s'intentarà que sigui heterogeni– de persones interessades en les imatges en moviment, amb la finalitat de pensar i observar de manera crítica la representació cinematogràfica contemporània. Al llarg de sis trobades, es proposa un recorregut per la nostra actualitat des del cinema de no ficció. La pel·lícula que es visioni es triarà de manera consensuada, d'acord amb els interessos comuns del grup. Alguns dels temes possibles són: fronteres i migracions, gènere i sexualitat, vida urbana, treball i productivitat o nous i vells feixismes.

A càrrec de **Laura Arensburg** i **Catarina Botelho**.

INFO Dimarts 29 de gener, 12 i 26 de febrer, 12 i 26 de març, i 9 d'abril, de 18.30 a 21.30 h. Auditori Convent dels Àngels. Gratuït. Les persones interessades han d'enviar una carta de motivació a programespublics@macba.cat, amb l'assumpte CINECLUB, abans del 25 de gener.

EDUCACIÓ





TALLER

P2P D'igual a igual

Tallers amb artistes i docents

Aquests tallers proposen compartir els processos de formació del professorat amb els alumnes, en un viatge d'anada i tornada de l'escola al museu. No pretenen oferir receptes, sinó partir d'una pràctica artística per trastocar-la, posar-la en comú en l'espai educatiu i retornar-la, transformada per la interacció amb els alumnes a l'aula, a la resta dels docents i a l'artista.

Després del treball dels cursos anteriors relatius al cos, la percepció sensorial i la memòria, en aquesta tercera edició de P2P, els tallers tindran com a fil conductor la ciutat. Mitjançant una aproximació a diverses pràctiques artístiques, provarem d'imaginar-la a través de diversos recorreguts, des del còmic i la performance fins al so i el cinema, i també incidirem en la necessitat de construir utopies per repensar l'espai urbà.

Programa

Dc. 6 i 27/2

Marina Monsonís. El mapa al plat

Dc. 6 i 27/3

Andrés Duque. El quadern d'observacions

INFO Dimecres 6 i 27 de febrer, 6 i 27 de març, 18 h. Aula 0. Gratuït. Inscripció i més informació a macba.cat.

SEMINARI

Allez! Pràctiques ambulants i museus dispersos

De vegades, un desig es converteix en un artefacte. I es mou. I convida a experimentar, crear o aprendre. I esdevé una necessitat i/o una forma de vida, de treball, i va més enllà, i es transforma en una invitació a la reflexió, que també neix d'un desig i d'una honestedat: la del projecte en col·laboració entre la Fundació Daniel y Nina Carasso i el MACBA, que investiga entorn d'aquells recursos mòbils que afavoreixen l'educació en les arts. A l'escalf d'aquestes dues institucions, i fruit de la recerca *Aprenentatges mòbils. Informe sobre artefactes i recursos didàctics mòbils*, realitzada per Jara Blanco i Julieta Dentone, el MACBA i la Fundació Daniel y Nina Carasso organitzen un seminari internacional entorn dels artefactes mòbils.

El seminari tindrà com a objectius posar en pràctica en el context de Barcelona alguns d'aquests dispositius mòbils, explorar projectes i connectar agents vinculats amb aquest tipus de dinàmiques –tant des de la perspectiva creativa com des del rol de participant/activador– de manera que sigui un lloc on cristal·litzi una comunitat d'aprenentatge espai-temps i s'obrin debats a noves polítiques institucionals. Una oportunitat per generar un marc de reflexió sobre aquests projectes i els processos d'aprenentatges col·laboratius que activen.

Amb la participació de **La Agencia, Maria Acaso, Ingrid Brochard, Fanny Figueras, Nicolas Floc'h, Makea tu Vida, Ramon Parramon, Isabelle Saussol, Christine Vidal, Estelle Zhong i Pablo Martínez.**

INFO Del 13 al 16 de març. Diversos espais del museu. Gratuït. Inscripció i més informació a macba.cat.

Seminari coorganitzat amb la Fundació Daniel y Nina Carasso.

CURS

XIX-XX-XXI. Avantguardistes- modernes-contemporànies

Des del segle XIX fins al present, un seguit de pràctiques i d'artistes s'han desmarcat del seu temps en la reflexió sobre la construcció de les imatges i això s'ha materialitzat en unes tries de temàtiques, punts de vista, plantejaments i tècniques poc convencionals. Des de la plaça dels Àngels fins a la plaça d'Espanya i la muntanya de Montjuïc, travessarem Barcelona per acostar-nos a una particular història de l'art a través de les col·leccions del MACBA, el Museu Nacional d'Art de Catalunya i la Fundació Joan Miró.

En aquest curs descobrirem com, tot i la cronologia, molt sovint l'art es constel·la i les temàtiques travessen totes les èpoques. I també veurem que les qüestions que es plantegen diversos artistes, a partir de l'experimentació i l'acció des de fa segles, són plenament contemporànies i ens poden ajudar a treballar amb una mirada crítica sobre el present.

Curs impartit per **Victor Ramirez** i **Lior Zalis**, investigadors.

INFO Els dissabtes, del 9 de febrer al 9 de març, d'11 a 13.30 h. Aula 0. Gratuït. Inscripció i més informació a macba.cat.

Curs reconegut pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya com a activitat de formació permanent.

En col·laboració amb la Fundació Joan Miró i el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

GRUP DE TREBALL**Grup de treball sobre la Col·lecció**

El grup de treball sobre la Col·lecció reflexiona sobre què és una col·lecció d'art. Es reuneix periòdicament i la seva metodologia combina diverses aproximacions: des de càpsules teòriques que permeten l'autoformació del grup, fins a visites internes a espais del museu que el vinculen amb les formes de treball de la institució.

En aquesta segona edició, el grup continuarà desenvolupant les diverses línies de treball encetades el curs anterior, a partir de conceptes relacionats amb la investigació del museu com la radicalitat, les pedagogies en trànsit, l'escriptura i l'educació com a pràctica estètica.

A càrrec de **Julia Ramírez Blanco**, historiadora i crítica d'art, i **Lior Zalis**, investigador.

Adreçat a professorat, educadors i artistes.

INFO Els dilluns cada quinze dies, 18 h (a partir del 14 de gener). Aula 0. Gratuït. Inscripció a macba.cat.

GRUP DE TREBALL**Res a veure**

Proposem un grup de treball que permeti establir un diàleg entre artistes i persones amb diversitats de visió: una trobada en què els participants puguin acostar-se a algunes pràctiques de l'art contemporani que han treballat la condició invisible, velada, oculta i permanentment sostreta de tota representació artística. Però també un grup de treball on les persones amb «baixa visió» o «ceguesa» no siguin les destinatàries de traduccions o transcripcions d'un suposat «original» visible, i on la sensorialitat del cos no estigui constreta –com a vicària de la visió– al servei del que s'hauria hagut de veure.

En definitiva, un grup en el qual s'explorin els límits del règim de visibilitat de l'art contemporani i potser se n'obrin de nous.

A càrrec d'**Ignasi Aballí**, artista.

Adreçat a persones amb diversitat visual i públic en general.

INFO Els dilluns cada quinze dies, 18 h (a partir del 21 de gener). Aula 0. Gratuït. Per formar part del grup, cal sol·licitar-ho per escrit a Guillem Martí: gmarti@macba.cat.

TALLER EXTRAESCOLAR

Els nens i nenes del barri

Quim Packard ens proposa *Rainbow Pizza Mutants*, un espai d'intercanvi d'imaginari on ampliarem les nostres idees de realitat. En aquest taller, nens i nenes seran els protagonistes, i els desitjos, les emocions i les passions, les eines de treball. Un espai per compartir, dubtar i transformar. Explorarem tots junts el que és desconegut, estrany i mutant, submergint-nos en un procés d'aprenentatge i d'empoderament col·lectiu, detonador de canvis, accions i projectes comuns.

A càrrec de **Quim Packard**, artista, i **Yolanda Jolis**, coordinadora d'Educació.

Adreçat a nens i nenes del barri de 9 a 12 anys.

INFO Els dijous, fins al 30 de maig, de 17 a 18.30 h. Gratuït. Per formar part del grup, cal sol·licitar-ho per escrit a Yolanda Jolis: yjolis@macba.cat.

EN FAMILIA



2-5 ANYS

Dur com la pressa

La velocitat ens atrapa amb un aspre soroll, una vibració insistent que ens demana constantment resposta. «De pressa, de pressa!», ens diu. Però nosaltres ens revoltarem contra la seva duresa! Ho aconseguirem? Dependrà de tots nosaltres aturar el temps una estona, tornar-lo elàstic, tou, convertir-lo en fum, aconseguir que sigui un material més i poder-lo olorar i escoltar. Explorarem si «l'escultura té un tempo que sempre és més lent que el del cap», tal com diu Jaume Plensa.

Taller a càrrec d'**Experimentem amb l'ART**.

Accessible per a famílies amb diversitat funcional. Reserveu a educacio@macba.cat.

INFO Dissabtes 12, 19 i 26 de gener, 11 h.
Sales del museu.

2-5 ANYS

Iuuuupi! Com si totes les cèl·lules de tots els cossos fessin una festa...

Durant quatre dissabtes seguits, i amb el mateix grup de famílies, practicarem un *estar* que se situa en el lloc de la incertesa per encomanarnos els uns als altres la capacitat de mirar, d'escoltar, de dir i de fer des de l'experiència comuna. Provocarem altres maneres d'estar junts, alterant els rols quotidians i sorprenent-nos en llocs inesperats. Treballarem amb la materialitat del cos, trencarem les jerarquies entre corporalitats i posarem en joc les dimensions afectives que s'inscriuen en tota la matèria (humana i no humana).

Taller a càrrec de **Bea Fernández**.

INFO Dissabtes 2, 9, 16 i 23 de febrer, de 10.30 a 12.30 h. Auditori Convent dels Àngels i sales del museu. Preu: 10 € per participant (tant adults com infants). La inscripció és per a tot el cicle, inclou els quatre tallers. Gratuït amb carnets Família i Amic.

2-5 ANYS**L'onada màgica**

D'on sorgeix una peça d'art? Com arriba fins a un museu? I quan hi arriba, com troba el seu lloc? Les famílies visitants són les protagonistes d'un conte fet a mida per a aquesta activitat que permet observar les obres des de perspectives poc habituals, fins a olorar-les, tocar-les, vestir-les i tenir-ne cura. Un conte que condueix els nens i nenes per les sales i també per l'exterior per comprovar que un museu és un lloc on es produeixen aquells moments màgics que fan que tot encaixi. Una bona manera de fer la primera descoberta del museu per als nens i nenes que no hi han estat mai, i una descoberta molt diferent per a les famílies habituals del MACBA.

Taller a càrrec de **Núria Clemares i Marga Socias**.

INFO Dissabtes 2, 9, 16 i 30 de març, 11 h.
Sales del museu.

6-12 ANYS**Moure els sentits**

Pot ser que un número tingui color, un quadre ritme i un so gust. D'una escultura en podria sortir un ball i de les parets del museu, una veu. En aquest taller proposem investigar diversos camins per captar, processar i traduir estímuls des d'òrgans de percepció diferents. Ens volem allunyar del sentit dominant de la vista per relacionar-nos i moure'ns des d'altres llocs, ballant imatges, pintant sensacions o sonoritzant objectes. Ens mourem entre els nostres sentits i considerarem el cos com una matèria capaç de transformar-se, alhora que observem les obres exposades no com un ens que cal entendre, sinó com una cosa amb la qual ens relacionem i que activa l'imaginari.

Taller a càrrec d'**Amaranta Velarde**.

INFO Diumenges 13, 20 i 27 de gener, 11.30 h.
Auditori Convent dels Àngels.

6-12 ANYS

Espiga-llengua

Espiga-llengua proposa convertir el museu en un camp ple de paraules, ple de sons per collir i espigar. Escoltarem l'entorn i en recollirem mots i sons, i com en un joc de cadàver exquisit, farem que tot el que espiguem es transformi en lletres. Aquestes lletres aniran variant en diferents suports, per construir-se un altre cop en noves paraules.

La pràctica artística de **Clàudia Pagès** s'inscriu dins del marc de la performance, la publicació i el text, des d'on treballa diverses formes de circulació i publicació de text, des de l'oralitat a l'escriptura.

INFO Diumenges 3, 10, 17, 24 de febrer i 3 de març, 11.30 h. Sales del museu.

6-12 ANYS

Però això és art?

Pintures guerxes, escultures per terra, vídeos ben bojós i sons estrofolaris... N'esteu segurs, que això és art contemporani? En aquest taller veurem i aprendrem què és l'art contemporani visitant la Col·lecció MACBA d'una altra manera, més participativa, lúdica i divertida. Farem un recorregut insòlit per les sales del museu. A més d'observar, també treballarem l'art en família: crearem una obra tots junts on cada membre de la família hi haurà de dir la seva.

Taller a càrrec de **Jordi Ferreiro**.

INFO Diumenges 17, 24 i 31 de març i 14 d'abril, 11.30 h. Sales del museu.

Flatus Vocis

Aquesta proposta, que aprofundeix i alhora eixampla l'horitzó dels tallers familiars del museu, consisteix en una sèrie de sessions en què Laia Estruch treballarà amb un grup de famílies amb infants amb autismes. A partir del moviment, el cos i la veu, els participants exploraran altres maneres d'estar junts i altres maneres d'estar al museu.

La hipòtesi de partida és la següent: es podria crear un espai de ressonància entre la investigació i el treball artístic de Laia Estruch i la forma-de-ser cos i veu d'infants amb autismes? Més enllà, o més ençà, de ser un instrument de comunicació, la veu com a objecte de gaudi, d'exploració, de reverberació i mal·leabilitat del propi cos i dels cossos altres. La veu com una *inter-ferència* o *alter-acció* dels subjectes, i per tant, com una forma de *con-tacte* en la incomunicació.

A càrrec de **Laia Estruch**.

Adreçat a famílies amb infants amb diverses condicions d'autisme.

INFO Dissabtes, del 2 de febrer a l'1 de juny. Gratuït (grup conformat prèviament en col·laboració amb entitats i associacions d'autisme).

Preu: 3 € per participant (tant adults com infants). Gratuït amb carnets Família i Amic. Recomanem la compra anticipada a macba.cat.

Més informació: macba@macba.cat

93 481 33 68

#MACBAenfamília

PER A TOTS ELS PÚBLICS

FLIC Festival

El 23 de març, el MACBA acull FLIC Creació, el format del festival en què convidem les famílies a viure en primera persona els processos creatius dels artistes que ens acompanyen en l'àmbit del còmic, el text i l'audiovisual, amb el tema de «paisatges literaris».

La novena edició del FLIC Festival, que té lloc a Barcelona del 2 al 23 de març, proposa experiències literàries, creació amb artistes, arts escèniques, cinema i molta literatura.

Anna Dot (Paraula). L'abecedari és com una col·lecció de sons i lletres que tots compartim. Quan parlem o escrivim, combinem les peces d'aquesta col·lecció i... Tatxan! En surt alguna cosa. Alguns museus també tenen col·leccions. No pas de lletres i sons, sinó d'obres fetes per artistes. Quines històries descobriríem, si n'agaféssim unes quantes i les combinéssim?

Andrea Ganuza (Còmic). El còmic és tant una qüestió d'escriptura com de dibuix, però la màgia comença quan juguem a combinar-los. Mitjançant exercicis senzills, explorarem les possibilitats d'aquesta alquímia, jugarem amb el ritme i la narrativa i combatrem en família els complexos derivats del dibuix acadèmicament correcte.

Pere Ginard (Audiovisual). Sense parpelleig no existeix la sensació de moviment. Entre un parpelleig i un altre les coses es mouen. Els quadres es mouen. El museu es mou... O potser som nosaltres els que ens movem? O tot alhora?

INFO Dissabte 23 de març, de 10.30 a 13.30 h i de 15.30 a 18.30 h. Compra d'entrades a flicfestival.com.

JOVES

DENT

ELS MESTRES COM
(O MECENES), QUE IM
É ΔPTE I QUÈ NO,
Δ MESTRES EMAN

SOBREINFORMACIÓN
DEMASIADAS ASIGNATURAS
PROYECTOS
IA LA VEZ!

CAPRE
A VELOC
-
DIAR

OMICO

?

?

URALS

ome
endent

rral

MARCA BCN
REFERENCIÓ EN LA CULTURA

MUSEU

MILTA DISTANCIA
POC APROPAMENT ENTRE
LA INSTITUCIÓ + L'EXPOSICIÓ +
L'ARTISTA QUE EXPOSA AMB
L'ESPECTADOR

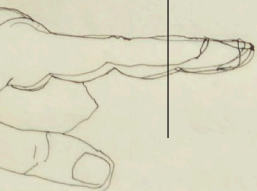
INSTITUCIÓ
CULTURA

=

FACTORIAS
~~TRANSMISSIÓ~~
ADOCTRINAM
DE CONTENIDO

M

ITU!



Habitació 1418

Un espai d'acció per a joves creatius

Habitació 1418 és com un laboratori on es treballa colze a colze amb els artistes, però és també un lloc de trobada per passar-hi la tarda, proposar tallers i transitar el museu d'una altra manera. És un espai on els joves comparteixen coneixements i aprenen coses mentre les fan.

Després de les vacances de Nadal, l'artista **Alba Rihe** continuarà el programa encetat el trimestre passat. Es tracta d'un treball experimental guiat pels desitjos i les inquietuds dels mateixos participants, que té en compte tant allò que volen aprendre com allò que cadascú pot ensenyar.

El projecte, emparat pel MACBA i el CCCB, és una activitat gratuïta adreçada a un públic de 14 a 18 anys i obre les portes cada dissabte de 17 a 20 h.

Consulta el programa específic de cada dissabte a macba.cat.

INFO Cada dissabte, de 17 a 20 h. Aula 0.
Gratuït. No cal inscripció prèvia.
Programació a habitacio1418.org

Troba'ns també a: [#Habitació1418](https://twitter.com/Habitacio1418)   

Departament exotèric

Grup d'autoformació

Es tracta d'un grup d'investigació resident en el museu que treballa amb la consigna: «Què vols aprendre? Què pots ensenyar?», amb un plantejament educatiu que propicia l'horitzontalitat i l'autogestió entre els participants i que crea un espai d'intercanvi de coneixements i experiències al voltant de l'art i el pensament contemporanis.

Departament exotèric és un projecte artístic i un plantejament pedagògic adreçat a estudiants de tots els àmbits a partir dels 18 anys. No es demana haver cursat prèviament estudis específics d'art.

El projecte es desenvolupa de gener a desembre de 2019 i consta de dues sessions mensuals que combinen xerrades, visites a diversos espais culturals, visionats i sessions amb convidats.

A càrrec de **Jordi Ferreiro**, artista i educador, i **Yolanda Jolis**, coordinadora d'Educació.

Adreçat a estudiants universitaris de qualsevol disciplina.

INFO De gener a desembre de 2019. Dues tardes mensuals. Gratuït. Es demana un compromís per a tot l'any.

Amb el suport: Resa

Fes-te Amic del MACBA!

Quin Amic vols ser?

AMIC EXPO 18 € L'ANY

- Accés gratuït i il·limitat a les exposicions temporals i a la Col·lecció.
- Novetat! Accés a les visites exclusives al MACBA i a d'altres equipaments culturals.

AMIC FAMÍLIA 35 € L'ANY

Dos adults + fills del titular < 18 anys

- Accés gratuït i il·limitat a les exposicions temporals i a la Col·lecció.
- Accés gratuït a les activitats de MACBA en família.

AMIC 50 € L'ANY*

- Accés gratuït i il·limitat a les exposicions temporals i a la Col·lecció.
- Accés gratuït a totes les activitats del museu.
- Activitats exclusives al MACBA i en d'altres equipaments culturals.

AMIC DUO 75 € L'ANY

- Dona't d'alta com a Amic MACBA amb una altra persona i paga només 75 € l'any.

AMIC COL·LECCIÓ 200 € L'ANY

Tots els beneficis de ser Amic MACBA + avantatges VIP:

- 10 invitacions durant l'any.
- Possibilitat d'organitzar una visita privada per a 10 persones abans de la inauguració d'algunes exposicions.
- Agraïment a la web del MACBA

* Descomptes en el carnet categoria Amic MACBA: 30% descompte (> 65 anys, estudiants, professors i professionals del sector acreditats: artistes, galeristes, crítics, així com col·lectius i empreses creatives amb acords previs). En tots els casos caldrà acreditar la condició adduïda.

VISITES EXCLUSIVES AL MACBA

Dv. 15/2 11 h

Visita a l'exposició *Al descobert o d'amagat. La presència rebel d'un futur íntim*, comissariada per Raqs Media Collective, a càrrec de Hiuwai Chu. Aquesta visita serà en anglès sense traducció.

Dj. 14/3 17 h

Visita *behind-the-scenes* amb l'equip de restauració i la coordinadora de l'exposició *Jaume Plensa*. Una oportunitat per aprendre i entendre moltes coses sobre el procés de producció d'aquesta exposició.

VISITES EXCLUSIVES A ALTRES INSTITUCIONS

Inscripció a amics@macba.cat

Dt. 15/1 18 h

Visita comentada a l'exposició *Liberxina. Pop i nous comportaments artístics, 1966-1971*, al Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Finals març (data per confirmar)

Visita comentada a la Fundació Antoni Tàpies.

Ser Amic del MACBA és formar part d'una comunitat activa i curiosa que comparteix l'interès per l'art i la cultura contemporània. Vine tantes vegades com vulguis al museu i gaudeix d'activitats que et permetran acostar-te més al MACBA.

Descobreix tots els beneficis dels Amics a macba.cat.

Tens cap dubte? Truca, pregunta, proposa i participa. Contacta amb nosaltres: amics@macba.cat / 93 481 33 68

Informació general

ENTRADA GENERAL: 11 €

Entrada vàlida durant un mes si s'activa a la recepció del museu. Permet accedir a totes les exposicions en curs i a totes les visites guiades.

ENTRADA REDUÏDA

Estudiants, Carnet Jove, carnet de la Xarxa de Biblioteques Municipals, Club TR3SC, entre d'altres.*

ENTRADA GRATUÏTA

Amics del MACBA (macba.cat/amics), < 14 anys, targeta rosa, persones amb discapacitat, > 65 anys residents a Espanya, professors, aturats, entre d'altres.*

Vols estar informat de totes les nostres activitats o assistir a alguna inauguració?

Inscriu-te a: macba.cat/newsletter

Aquest programa està subjecte a canvis d'última hora. Podeu consultar tots els detalls de les activitats a www.macba.cat.

**Consulteu tots els acords a macba.cat.*

Gràcies!

Patrocinador Dissabtes MACBA



LifeWear

Patrocinador d'accessibilitat



Patrocinadors d'educació i mediació



Empreses col·laboradores



Col·laboradors



With the support of the Culture Programme of the European Union



Culture

Mitjans col·laboradors



Vine al MACBA cada dissabte a la tarda gratis, gràcies a Uniqlo

Cada dissabte, de 16 a 20 h, l'entrada al museu és gratuïta. Gaudeix de les exposicions i el programa d'activitats, amb un esdeveniment destacat l'últim dissabte de cada mes.

DISSABTES
MACBA

HORARIS MUSEU

Dilluns, dimecres, dijous i divendres,
d'11 a 19.30 h

Dimarts no festius, tancat

Dissabtes, de 10 a 20 h

Diumenges i festius, de 10 a 15 h

HORARIS BIBLIOTECA

De dilluns a dijous, de 10 a 19 h

2 i 3 de gener, de 10 a 14.30 h

Festius, tancat

HORARIS ARXIU

De dilluns a dijous, de 10 a 14.30 h

Cal sol·licitar cita prèvia a arxiu@macba.cat

Festius, tancat