A
OBRA

1-Métagraphie 8 (h=130)
2-Métagraphie 7 (h=131)
3-Métagraphie 6 (h=125)
4-Métagraphie 5 (h=142)
5-Métagraphie 4 (h=134)
6-Métagraphie 3 (h=115)
7-Métagraphie 2 (h=115)
8-Métagraphie 1 (h=130)
9-HHHHHHH (Un homme saoul en vaut deux) (h=121)

OBRA VITRINA:

TOG 62
1-Hypothétique Manifeste de l'Hypothétisme
2-Targa d'invitació de l'exposició "Lettrisme et hypergraphie", Galerie Stadler, París.
3-Cartell de l'exposició "la Lettre et le signe dans la peinture contemporaine", Galerie Valérie Schmidt, París
4-Bref, núm. 64
5-Fulletó de l'exposició "Lettrisme et hypergraphie", Galerie Stadler, París
6-Targa d'invitació de l'exposició "Lettrisme et hypergraphie", Galerie Stadler, París
7-Gil Wolman, inauguració a la Galerie Stadler, París-Fulletó d"Ur. La dictature Lettriste", núm. 2

TOG 79
1-Sense títol (Galerie du Roche)
2-Fulletó de l"Anthologie de la Poésie phonétique" al Festival d'Art d'Avant-garde", Galerie des quatre saisons, París
3-Targa d'invitació de l'exposició "Les Peintres Lettristes, l'école di signe du 1946", Galerie Weiller, París
4-Manifest de l'obra "Anti-esthétique" d'Isidore Isou, subscrit per Isidore Isou, Gabriel Pomerand, Jacques Spacagna i Gil Wolman
5-Fulletó de "Du Lettrisme à l'aphonisme", Biennale de París, Musée d'Art Moderne de la Ville de París
6-Extrait sonore au pas
7-Manifest "Motus"
8-Autoportrait (détail)

V 03
1-J'ecris propre (Novel-la "détourné")
2-Wolman Résumé des chapitres précédents
3-Fulletó del "Primo congresso mondiale degli artisti liberi", Alba
4-Octaveta d"Ordrede Boycott"
5-Les Lévres nues, núm. 8
6-Les Lévres nues, núm. 9
7-Maqueta de la "Internationale Lettriste" núm. 3
8-Octaveta de "Finis les pieds plats"
9-Internationale lettriste, núm. 1/2/3/4

10-Fulletó de l'exposició "66 métagraphies influentielles", Galerie du Passage (Galerie du Double Doute), París
11-Guy Debord_ Portrait de Gil Wolman (Métagraphie)
12-Gil J Wolman, Galerie du Double Doute, París
13-Octavetes de la "Internationale Lettriste"
14-Potatch, núm. 23

V 05
1-Fulletó d"Ur. La dictature Lettriste", núm. 2
2-Octaveta de "Fini le cinéma français" amb l'anuncl d"Ion"
3-Fotografia de la filmació "Traité de bare et d'éternité" d'Isidore Osou, París
4-Ur, núm. 1
5-Fragment de pel·lícula de "L'Anticoncept"
6-Ion, núm. 1
7-Manuscrit de "L'Anticoncept" (Sóc inmortal i estic viu)
8-Quadern per a "L'Anticoncept"
9-Manuscrit sobre "L'Anticoncept"
10-Projecte de cartell de "L'Anticoncept" de Guy Debord, reproduït a "L'Anticoncept"
11-"Audition Lettriste" a la Rose Rouge, París
12-Manuscrit de poema lletrista
13-3 manuscrits sobre la "Magapnèumia"
14-Retrat dels lletristes d"Ion" (Isidore Isou, Gabriel Pomerand, Guy Debord, Gil Wolman, François Dufrêne, Serge Berna, Poucette)
15-Notacions per a les "Magapnèumies"
16-Cartell dels quatre recitals lletristes al Tabou, París

B:
OBRA

1-Le Malentendu
2/3-Sense títol Ca 1966
4-Sans titre 1968
5-Sans titre (En plaine forme)
6-Sans titre (Le beau week-end français a México)
7-Sans titre (Accident)
8-Sense títol (Israël Museum)
9-Sense títol (Mai 68)
10-Sense títol (Kamikaze)
11-Sans Titre (Manifestations)
12-Sans Titre (La Tragédie)
13-Sense títol (Dachau Dachau)
14-Sense títol (Ben Barka)
15-Sans titre (La révolution Surréaliste)
16-Sans titre (Un seul jour)
17-Sans titre (Le Vietcong redouble sus attaques)
18-Sans titre (L'Évacuation)
19-Sans titre (Émeule raclale/ Guernica)
20-Sans titre (Aux soviets)
21-Sense títol (Drancy Bergen)
22-Sans titre (Mao Tsé-Toung)
23-Sense títol ("Das Kapita", Karl Marx)
24-Sans titre (Troupes et blindés)
25-Votre toilette n'est pas terminée sans...
26-Sense títol (Art Scotch 2)
27-Sans titre (100 dollars dans la légende)
28-Sans titre (Lettres de guerre)
29-Sans titre (Force de)
30-Sans titre (Le nouveau coup d'audace)
31-Sense títol Ca. 1968
32-Sans titre (Mai 68)
33-Sans titre (Bande dessinée)
34-Sense títol (Galerie Stadler)
35-Sense títol (Gagarine se tue en avión)
36-Sans titre (Production mondiale de matières premières)

37-Sense títol (Mao)
38-Sans titre (La révolution Russe)
39-Sans titre (Discipline et sécurité / Deux jours à Venise)
40-Sans titre (Vietnam)
41-Sans titre (La sorbonne occupée)
42-Sans titre (Isolement strict)
43-Sans titre (Réflexions, Réflexions)
44-Sans titre (A moi fou)
45-Sans titre (Prague occupée par les russes)
46-Sans titre (Duhring Duhring)
47-Sans titre (Alchimie)
48-Sans titre (Carnet d'adresse des galeries)
49-Sans titre (De Valera)
50-Il est mort en toutes lettres (Robert Kennedy)
51-Décomposition (D'était 50 ans)
52-Peinture cachée
53-Peinture fermée
54-Voir de mémoire

OBRA VITRINA:

TOG 65
1-Gil J Wolman a la Galerie Valérie Schmidt, París
2-Manuscrit sobre l"Art Scotch"
3-Invitació a l'exposició "Art scotch", Galerie Valérie Schmidt, París
4-Le retour des choses
5-Baguette "Art Scoth"
6-Gil J Wolman al seu estudi
7-Fotografies de l'exposició "Art-Scotch", Galerie Valérie Schmidt, París

TOG 59
1-Gil J Wolman al seu estudi
2-Plexus, núm. 19
3-Cartell de l'exposició "Art Scotch 2", Galerie Valérie Schmidt, París
4-Gil J Wolman
5-Cartell de l'exposició "Dissolution et reconstrutitution du mouvement", Galerie Valérie Schmidt, París
6-Opuscle promocional de l'empresa de cinta adhesiva 3M, núm 28

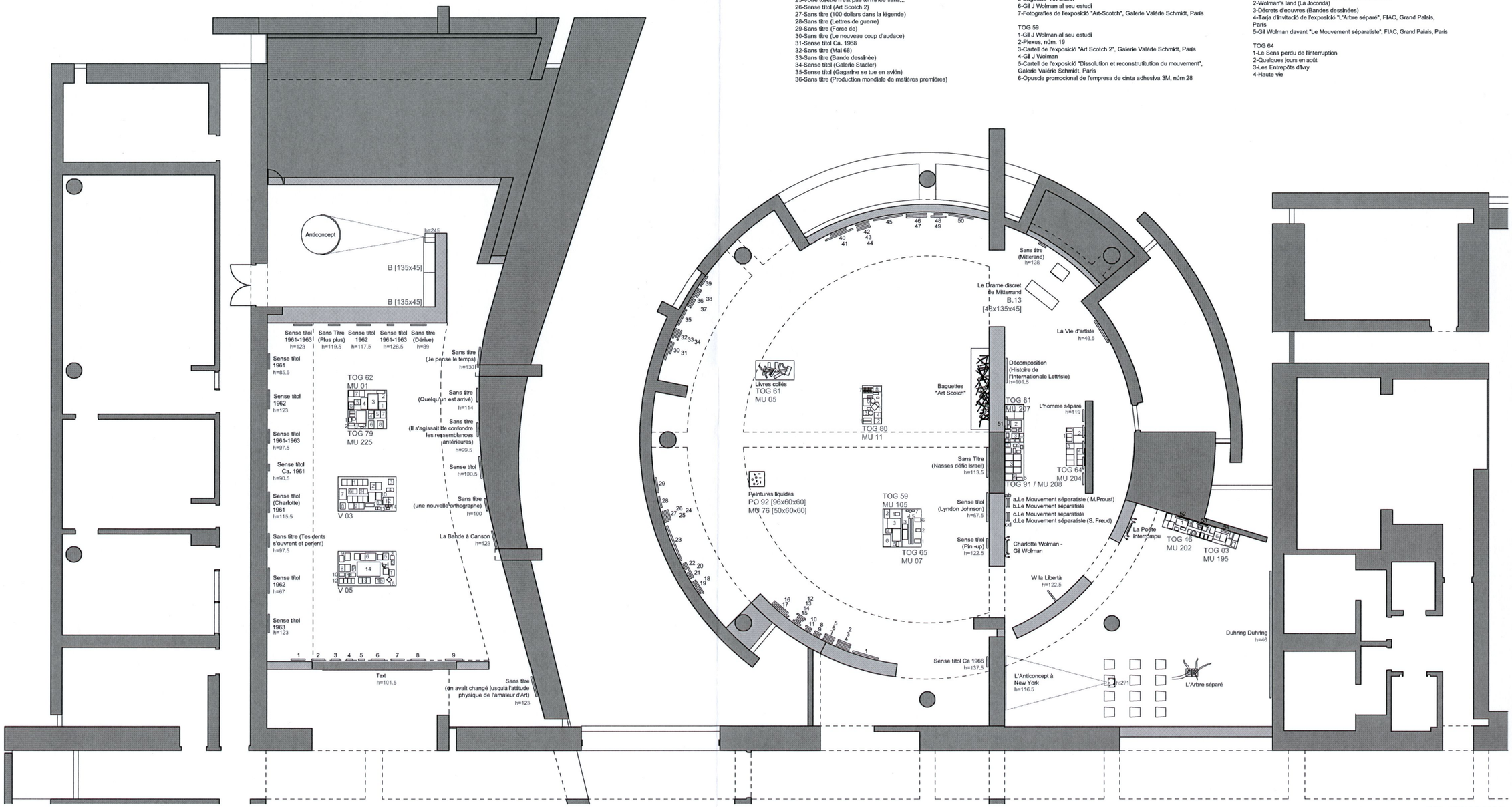
TOG 80
1-Deuxième Internationale Lettriste n°1
2-Manifest de la <D.I.L.> signat per Gil Wolman, Jean Louis Brau, François Duefrêne
3-Poésie physique (Gil Wolman, Jean Louis Brau, François Duefrêne)
4-Manifeste Limelight
5-L'autonomatopek 1 (Obres s'Henri Chopin, Jaques Scapagna, J.L. Brau, Isidore Isou, Bob Cobbing, François Duefrêne, Gil Wolman)
6-OU n°33
7-Gil J. Wolman i Charlotte Wolman
8-Et des hommes

TOG 46 i 03
1- Fin de communication
2- Le Passage
3- G. J. Wolman a la Galerie Weiller, París
4- G.J. Wolman davant "Décompositions", Galerie Weiller, París
5- G.J. Wolman cremant les obres que acabava d'exposar à "Appel à témoins pour une peinture de tradition orale", FIAC, París
6- Les Inhumations

TOG 81
1-Livre de Quelques uns des portraits de poche
2-Duhring Duhring
3-Gil J. Wolman

TOG 91
1-Résumé des chapitres précédents , "déchet d'oeuvre"
2-Wolman's land (La Joconda)
3-Décrets d'oeuvres (Bandes dessinées)
4-Targa d'invitació de l'exposició "L'Arbre séparé", FIAC, Grand Palais, París
5-Gil Wolman davant "Le Mouvement séparatiste", FIAC, Grand Palais, París

TOG 64
1-Le Sens perdu de l'interruption
2-Quelques jours en août
3-Les Entrepôts d'Ivry
4-Haute vie



GIL WOLMAN

AS BUILT_OBRES A LES SALES 1A i 1B

0 1 5 21/09/10

P1