

Adrian Piper

ESPAI DE LECTURA

CATÀLEGS I LLIBRES DE ADRIAN PIPER

Adrian Piper. Seit 1965: Metakunst und Kunstkritik. Colònia: Generali Foundation, 2002

Adrian Piper. *Out of order, out of sight.* Cambridge: MIT Press, 1996. 2 vol

TEMES RELACIONATS

Alberro, Alexander, Stimson, Blake (edit). *Conceptual art: a critical anthology.* Cambridge. The MIT Press, 1999

Ben Jelloun, Tallar. *El racisme explicat a la meua filla.* Barcelona: Editorial Empuries, 1998

Butler, Judith. *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad.* Barcelona: Paidós, 2001

Gelder Ken, Thornton, Sarah (ed.). *The subcultures reader.* Londres: Routledge, 1997

Informe Ford sobre el racismo en Europa. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales, 1991

Jones, Alan, Kantonen Jussi. *Saturday Night Forever. The Story of Disco.* Edinburg: Mainstream Publishing, 1999.

Laclau, Ernesto, edit. *The Making of Political Identities.* Londres: Verso, 1994

Lippard R., Lucy. *Six Years: the desmaterialization of the art object. From 1966 to 1972.* Londres: University of California Press, 1997.

Reckitt, Helena, Phelan, Peggy. *Art and Feminism.* Londres: Phaidon press Limited, 2001

Sol Lewitt. Structures 1962-1993. Oxford: the Museum of Modern Art, 1993

VVAA. *Informe Anual 1998. Sobre el Racismo en el Estado español.* Barcelona: Sos Racismo, 1998

DOSSIER DOCUMENTAL

PÀGINA WEB D'ADRIAN PIPER

<http://www.adrianpiper.com/>