

RAYMOND HAINS

En este espacio se puede consultar documentación sobre Raymond Hains. Su trayectoria artística se muestra a través de una selección de catálogos y un dossier documental con artículos de revistas y prensa. Hemos incluido otras lecturas que ofrecen aspectos complementarios de la obra de Hains.

CATÁLOGOS Y LIBROS SOBRE RAYMOND HAINS

Hains, Villeglé, Dufrêne: collection du Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne. FRAC Bretagne, 1989.

HAINS, Raymond. *Guide des collections permanentes ou mises en plis.* Paris: Centre Georges Pompidou, 1990.

HAINS, Raymond; DACHY, Marc. *Langue du cheval et facteur temps: entretien au Café du Palais, Reims, le 8 avril 1998 dans l'après-midi.* Arles: Actes Sud, 1995.

Raymond Hains: Akzente 1949-1995. Accents 1949-1995. Wien: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, 1995.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

AMELINE, Jean-Paul. *Les nouveaux réalistes.* Paris: Centre Georges Pompidou, 1992.

ANDREOTTI, Libero; COSTA, Xavier (eds.). *Situacionistas arte, política, urbanismo. Situationists art, politics, urbanism.* Barcelona: MACBA; ACTAR, 1996.

BRETON, André. *Entretiens (1913-1952).* Paris: Gallimard, 1969.

DALÍ, Salvador. *Vida secreta de Salvador Dalí.* Barcelona: Empúries, 1993.

FENOLI, Marc. *Le palais du facteur Cheval: Photographies de Laurent Nivon et Marc Fenoli.* Grenoble: Glénat, 1990.

GUILLOUX, Louis. *Absent de Paris.* Paris: Gallimard, 1982.

KOSTENEVICH, Albert; SEMYONOVA, Natalia. *Collecting Matisse.* Paris: Flammarion, 1993.

WILSON, Sarah. *Matisse.* Barcelona: Polígrafa, 1992.

DOSSIER DOCUMENTAL