

Tàpies. Retrospectiva

Espai de lectura

Planta 1

CATÀLEG EXPOSICIÓ

Tàpies. En Perspectiva. Barcelona: MACBA/ACTAR, 2004

LECTURES RECOMANADES

Bataille, Georges. *El Erotismo.* Barcelona: Tusquets Editores, 2002

Beckett, Samuel. *El innombrable.* Madrid: Alianza editorial, 1998

Caillois, Roger. *El hombre y lo sagrado.* Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1996

Cirlot, Juan Eduardo. *Tàpies.* Barcelona: Ediciones Omega, 2000

Cirlot, Juan Eduardo, *Diccionario de símbolos.* Madrid. Ediciones Siruela, 2003

Kakuzo, Okakura. *El llibre del te.* Barcelona: Editorial Alta Fulla, 1995

Llull, Ramon. *El llibre de les Besties.* Barcelona: Proa, 2002.

Merleau-Ponty, Maurice. *El mundo de la percepción. Siete conferencias.*

México: Fondo de Cultura Económica, 2002

Sarte, Jean-Paul. *La náusea.* Madrid, Editorial Losada, 2003

DOSSIER DOCUMENTAL

Planta 2

CATÀLEG EXPOSICIÓ

Tàpies. En Perspectiva. Barcelona: MACBA/ACTAR, 2004

ESCRITS D'ANTONI TÀPIES

L'experiència de l'art. Barcelona: Edicions 62, 1996 (Veure especialment:

Comunicació sobre el mur (pag.135) i *La pintura i el buit*, (pag 209)

Memòria personal. Fragment per una autobiografia. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies i Editorial Empuries,1993.

Valor de l'art. Antoni Tàpies i Editorial Empuries,1993.

El arte y sus lugares. Madrid: Ediciones Siruela, 1999

LECTURES RECOMANADES

Martin, Consuelo, editora. *Gran Upanisad del Bosque.* Madrid. Editorial Trotta. 2002

Ullan, José-Miguel. *Tàpies, Ostinato.* Madrid: Ave del paraíso, 2000

LLISTAT DE MATERIAL DISPONIBLE A LA BIBLIOTECA MACBA

ANTONI TÀPIES

MATERIAL DISPONIBLE A LA BIBLIOTECA MACBA

Consulta previa reserva d'hora al tel: 93 4120810,

LLIBRES D'ANTONI TÀPIES

La pràctica de l'art. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Ariel, 1970; *La práctica del arte.* Esplugues de Llobregat (Barcelona): Ariel, 1971; *La Pratique de l'art.* París: Gallimard, 1974

Memòria personal. Fragment per a una autobiografia. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies; Empúries, 1993.

La realitat com a art. Barcelona: Laertes, 1982.

Per un art modern i progressista. Barcelona: Empúries, 1985.

Art i espiritualitat. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1988.

Carrer de Wagner. Joan Brossa; Antoni Tàpies. Barcelona: Edicions T, 1989.

Valor de l'art. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies; Empúries, 1993; *Valor del arte.* Madrid: Ave del Paraíso, 2001.

L'experiència de l'art. Barcelona: Edicions 62, 1996.

La llum. Antoni Tàpies, Pere Gimferrer. Barcelona: Edicions T, 1997.

Comunicación sobre el muro. Antoni Tàpies, José Àngel Valente. Barcelona: Ediciones de la Rosa Cúbica, 1998.

Els arte y sus lugares. Madrid: Siruela, 1999.

MONOGRAFIES

AGUSTÍ, Anna. *Tàpies: Obra Completa.* Barcelona: Fundació Antoni Tàpies; Nueva York: Rizzoli.

(Vol. 1, 1943-1960) 1988; (Vol. 2, 1961-1968) 1990; (Vol. 3, 1969-1975) 1992; (Vol. 4, 1976-1981) 1994; (Vol. 5, 1982-1985) 1998; (Vol. 6, 1986-1990) 2000; (Vol. 7, 1991-1997) 2003

BORJA-VILLEL, Manuel J. ; TÀPIES, Miquel. *Fundació Antoni Tàpies.* Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1990.

CIRICI, Alexandre. *Tàpies, testimoni del silenci.* Barcelona: Polígrafa, 1970.

CIRLOT, Juan Eduardo. *Tàpies.* Barcelona: Omega, 1960. (ed. 2000)

COMBALIA DEXEUS, Victòria. *Tàpies.* Barcelona: Polígrafa, 1984.

GALFETTI, Mariuccia. *Tàpies. Obra gràfica.* Barcelona: Editorial Gustavo Gili, (vol. 1, 1947-1972) 1973; (vol. 2, 1973-1978) 1980.

GALFETTI, Mariuccia; HOMS, Núria. *Tàpies. Obra gràfica/Graphic work.* Barcelona: Gustavo Gili, 2002 (vol. 3, 1979-1986).

GIMFERRER, Pere. *Antoni Tàpies i l'esperit català.* Barcelona: Polígrafa, 1974.

JULIÁN, Imma; TÀPIES, Antoni. *Diálogos sobre arte, cultura y sociedad*. Barcelona: Icaria, 1977.

MOURE, Gloria. *Tàpies. Objetos del tiempo*. Barcelona: Polígrafa, 1994.

ULLÁN, José-Miguel. *Tàpies, obstinado*. Madrid: Ave del Paraíso, 2000.

CATÀLEGS D'EXPOSICIÓ

Antoni Tàpies. Fustes, papers, cartons i collages. Barcelona: Sala Gaspar, 1964.

Tàpies. Basel: Galerie Beyeler, 1975.

Tàpies: grabados recientes. Granada: Banco de Granada, 1977.

Tàpies. Obra recent. Barcelona: Galerie Maeght, 1981.

Tàpies. Pintures i ceràmiques 1981-1983. Barcelona: Galerie Maeght, 1983.

Tàpies 1985-1986. Barcelona: Galeria Joan Prats, 1986.

Tàpies: una col·lecció particular. Barcelona: Dau al Set, 1986.

Tàpies. Matèries i grans formats 1963-1979. Barcelona: Galeria Maeght, 1987.

Tàpies: els anys 80. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1988.

Antoni Tàpies. Barcelona: Edicions T, 1990.

Tàpies. Extensiones de la realidad. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1990.

Antoni Tàpies. Barcelona: Galeria Carles Taché, 1991.

Antoni Tàpies: pocta Ceskoslovensku: Graphica a sochy. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1991.

Antoni Tàpies: certeses sentides. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1991.

Tàpies: extensions de la realitat. Barcelona: Fundació Joan Miró, 1991.

Tàpies: oeuvre gravé. Paris: Maeght, 1991.

Tàpies und die Bücher. Els llibres de Tàpies. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1991.

Tàpies. Comunicació sobre el mur. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies; Valencia: IVAM Centre Julio González; Londres: Serpentine Gallery, 1992.

Wye, Deborah. *Antoni Tàpies: obra gràfica*. Barcelona: Polígrafa, 1992.

Antoni Tàpies, Cristina Iglesias. XLV Bienal de Venècia. Barcelona: Àmbit Servicios Editoriales, 1993.

Tàpies. Celebració de la mel. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies y Ediciones Polígrafa, 1993.

Antoni Tàpies: a summer's work. London: Waddington Galleries, 1994.

Antoni Tàpies: obra gràfica. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1994.

Antoni Tàpies: obra gràfica: 1947-1990. Zaragoza: Gobierno de Aragón, 1994.

Tàpies. París: Galerie nationale du Jeu de Paume, 1994.

Antoni Tàpies: les années 90. Céret: Musée d'art moderne, 1995.

Antoni Tàpies: litografies, gravats i escultures. Martorell: Ajuntament de Martorell. Patronat de Cultura, 1995.

Tàpies. Nueva York: Solomon R. Guggenheim Museum, 1995.

Tàpies: obra reciente. Madrid: Galería Soledad Lorenzo, 1995.

Antoni Tàpies: obra gràfica. Lanzarote: Fundación César Manrique, 1996.

Tàpies Peintures 1995. París: Galerie Lelong, 1996. (Repères. Cahiers d'art contemporain, 87).

Antoni Tàpies: una antològica 1959-1995. Belém: Centro Cultural, 1996.

Antoni Tàpies. Zaragoza: Banco Zaragozano, 1997.

Antoni Tàpies. Zürich: Galerie Lelong, 1997.

Antoni Tàpies: obra recent. Barcelona: Edicions T, 1998.

Tàpies: el tatuatge i el cos: papers, cartrons i collages. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1998.

Antoni Tàpies: obras 1990-1998. Burgos: Caja de Burgos, 1999.

Antoni Tàpies: recent work. New York: PaceWildenstein, 2000.

Tàpies. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2000.

Tàpies. Paris: Galerie Lelong, 2000.

Antoni Tàpies: <<Neue Bilder>>. Zürich: Galerie Lelong Zürich, 2001.

Antoni Tàpies: una mirada, 1951-2001. Oviedo: Banco Herrero, 2001.

Tàpies. Madrid: Galería Soledad Lorenzo, 2001.

Tàpies: matèries, signes, evocaciones i poemes. Girona: Caixa de Girona, 2001.

Tàpies: obra recent. Barcelona: Galeria Toni Tàpies, 2000.

Tàpies al Marroc: certeses sentides. Barcelona: Institut Europeu de la Mediterrània; Lunweg, 2002.

Tàpies: la peinture au corps à corps. Antibes: Musée Picasso, 2002.

Antoni Tàpies: obra recent. Barcelona: Galeria Toni Tàpies, 2003.

Antoni Tàpies at 80. New York: PaceWildenstein, 2003.

L'univers obert d'Antoni Tàpies. Lleida: Centre d'Art la Panera, 2003.

Tàpies: Escriptura material. Llibres. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 2003