

LA COL·LECCIÓ PRINZHORN.

Traces sobre el bloc màgic

La Col·lecció Prinzhorn: traces sobre el bloc màgic. Barcelona: MACBA-ACTAR, 2001

- CORTÉS, José Miguel G. *Orden y caos: Un estudio cultural sobre lo monstruoso en el arte.* Barcelona: Anagrama, 1997.
- DELEUZE, Gilles. *Crítica y clínica.* Barcelona: Anagrama, 1996.
- DELEUZE, Gilles. *Lógica del sentido.* Barcelona: Paidós, 1994.
- FREUD, Sigmund. *Psicoanálisis del arte.* Madrid: Alianza editorial, 1998
- MALCHIODI, Cathy A. *Art therapy and computer technology: a virtual studio of possibilities.* London: Jessica Kingsley Publishers, 2000.
- MARTY, Gisèle. *Psicología del Arte.* Madrid: Pirámide, 1999.
- PRINZHORN, Hans. *Expressions de la folie.* Paris: Gallimard, 1996
- PRINZHORN, Hans. *Artistry of the Mentally Ill.* Wien: Springer-Verlag, 1995
- RÉJA, Marcel. *L'art chez les fous (1907). Présentation: Fabienne Hulak. La Nudité de l'art.* Nice: Z'édicions, 1994.
- RHODES, Colin. *Outsider Art. Spontaneous Alternatives.* London: Thames & Hudson, 2000
- TODOROV, Tzvetan. *El jardín imperfecto. Luces y sombras del pensamiento humanista.* Barcelona: Paidós, 1999.
- TODOROV, Tzvetan. *Las morales de la historia.* Barcelona: Paidós, 1993.
- TODOROV, Tzvetan. *La vida en común. Ensayo de antropología general.* Madrid: Taurus, 1995.
- TUCHMAN, Maurice; ELIEL, Carol S. *Visiones paralelas: artistas modernos y arte marginal.* Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1993.