

Pep Agut

A los actores secundarios

En este espacio se puede consultar documentación sobre la obra de Pep Agut. Su trayectoria artística se recoge a través de una selección de catálogos y de un dossier documental con artículos de revista y prensa. Hemos incluido también lecturas que ofrecen aspectos complementarios de la obra de Agut.

Catálogos del artista

Pep Agut. El doble hermético. Las Palmas de Gran Canaria, Centre Atlántico de Arte Moderno, 1992

Los últimos días. Pabellón de España. Exposición Universal, Sevilla 1992

Pep Agut. Carceri/Jardins Publics. Musée Departamental de Rochechouart. Frac Languedoc-Roussillon. Montpellier, 1997

Lecturas complementarias

Acción paralela. Ensayo, teoría y crítica de la cultura y el arte contemporáneo. Núm. 4. Cuenca, Acción paralela, Mayo 1998

Anys 90. Distància zero. Barcelona, Centre d'Art Santa Mònica, 1994

Architecture(s). CapcMusée d'art contemporain de Bordeaux. Burdeus, 1996

BLANCHOT, Màurice. *El espacio literario.* Barcelona, Paidós, 1992

BREA, José Luis. *Los 90: Cambio de marcha en el arte español.* Madrid, Galeria Juana Mordó, 1993

BREA, José Luis. *Antes y después del entusiasmo 1972-1992.* Amsterdam, Contemporary Art Foundation, 1989

BREA, José Luis. *El punto ciego. Arte español de los años 90.* Salamanca. Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1999

Correspondance de Courbet. Paris, Flammarion, 1996

DELEUZE, Gilles. *El pliegue. Leibniz y el Barroco.* Barcelona, Paidós 1998

FOUCAULT, Michel. *Las palabras y las cosas.* Madrid, Siglo XXI editores, 1999

FOUCAULT, Michel. *La vida de los hombres infames.* Madrid, ediciones de La Piqueta, 1990

Iluminaciones profanas. La tarea del arte. Arteleku, San Sebastián, 1993

KAFKA, Franz. *Aforismos, visiones y sueños.* Madrid, Valdemar, 1998

MERLEAU-PONTY, Maurice. *Le visible et l'invisible.* Saint-Amand, Gallimard, 1997

Tatlin. Barcelona Museu Picasso, abril-junio 1995

WENDERS, Wim. *La logique des images. Essais et entretiens.* Paris, L'Arche, 1990

Dossiers documentales

1984-1992

1992-