

ZUSH TECURA

Catàlegs i monografies

Els Llibres de Zush. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1989.

Lebrero, José. *Zush*. Barcelona: Ediciones Polígrafa, 1997.

Zush. Barcelona: Dau al Set, 1974.

Zush. Barcelona: Galeria Joan Prats, 1990.

Zush: Después del eclipse. Madrid: Galería Vandres, 1976.

Zush: La campanada. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2000.

Zush: Savrunda. Miengo: Ayuntamiento de Miengo, 1999.

Lectures complementàries

Art meets science and spirituality. London: Academy Editions, 1990.

ARTAUD, Antonin. *Van Gogh, el suicidado de la sociedad y Para acabar de una vez con el juicio de Dios*. 5ª ed. Madrid: Fundamentos, 1999.

Austria im Rosennets. L'Autriche visionnaire. Une exposition de Harald Szeemann. Bruxelles: Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, 1998.

CORTÉS, José Miguel G. *Orden y caos: Un estudio cultural sobre lo monstruoso en el arte*. Barcelona: Anagrama, 1997.

DELEUZE, Gilles. *Crítica y clínica*. Barcelona: Anagrama, 1996.

DELEUZE, Gilles. *Lógica del sentido*. Barcelona: Paidós, 1994.

El surrealismo en España. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1995.

DUROZOI, Gérard. *Histoire du mouvement surréaliste*. Paris, Hazan, 1997.

ESCOHOTADO, Antonio. *Caos y orden*. 4ª ed. Madrid: Espasa Calpe, 2000.

ESCOHOTADO, Antonio. *Historia de las drogas*. Madrid: Alianza Editorial, 1998. 3 vol.

Ese oscuro interior : dibujos de Brus, Gordillo y Zush. Valencia : Sala Parpalló. Diputació Provincial de Valencia; Ediciones Alfons el Magnànim. Institución Valenciana de Estudios e Investigación, 1995.

FINEBERG, Jonathan (ed.). *Discovering child art: Essays on Childhood, Primitivism and Modernism*. Princeton: Princeton University Press, 1998.

FINEBERG, Jonathan. *The Innocent Eye: Children's Art and the Modern Artist*. Princeton: Princeton University, 1997.

FREUD, Sigmund. *Psicoanálisis del arte*. Madrid: Alianza, 2000.

FURHT, Gregg M. *El secreto mundo de los dibujos: sanar a través del arte*. Barcelona: Luciérnaga Oceano, 1998.

HEIDEGGER, Martin. *Hölderlin y la esencia de la poesía*. Barcelona: Anthropos, 1994.

Instant cities. Muntadas, Zush. Gent: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 1998.

Joaquim Mir, itinerari vital. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1998.

L'Art médecine: Musée Picasso, Antibes 25 juin - 10 octobre 1999. Paris: Réunion des musées nationaux, 1999.

- Le milieu du monde*. Sète: Actes Sud, 1993.
- LOMMEL, Madeleine. *L'Aracine et l'art brut*. Nice: Z'éditions, 1999.
- MALCHIODI, Cathy A. *Art therapy and computer technology: a virtual studio of possibilities*. London: Jessica Kingsley Publishers, 2000.
- MARTY, Gisèle. *Psicología del Arte*. Madrid: Pirámide, 1999.
- MÉNDEZ, Manuel s. *El collage infantil: aspectos críticos y aplicaciones pedagógicas*. Barcelona: Sociedad Nestlé, 1983.
- MacGREGOR, John M. *The discovery of the art of the insane*. Princenton: Princenton University Press, 1989.
- MICHAUX, Henri. *Escritos sobre pintura*. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 2000.
- Open mind (Gesloten circuits). Hommage aan Vincent*. Gent: Museum van Hedendaagse Kunst, 1989.
- PLA, Josep. *El pintor Joaquim Mir*. Barcelona: Destino, 1996.
- PEIRY, Lucienne. *L'Art brut*. Paris: Flammarion, 1997.
- RÉJA, Marcel. *L'art chez les fous (1907). Présentation: Fabienne Hulak. La Nudité de l'art*. Nice: Z'éditions, 1994.
- RHODES, Colin. *Outsider art: spontaneous alternatives*. London: Thames and Hudson, 2000.
- SOMMERER, Christa; MIGNONNEAU, Laurent (ed.). *Art@Science*. Wien: Springer, 1997.
- Suiza visionaria*. Madrid: Museo Nacional Reina Sofía, 1992. (Catàleg de l'exposició celebrada del 10 de març al 18 de maig de 1992)
- THÉVOZ, Michel. *L'Art Brut*. Genève : Skira, 1995.
- Tierra de nadie*. Sevilla: Pabellón de Andalucía en Expo'92, 1992. (Catàleg de l'exposició celebrada a l'Hospital Real de Granada, del 15 de juny al 15 de juliol de 1992, dins el projecte Plus Ultra)
- TODOROV, Tzvetan. *El jardín imperfecto. Luces y sombras del pensamiento humanista*. Barcelona: Paidós, 1999.
- TODOROV, Tzvetan. *Las morales de la historia*. Barcelona: Paidós, 1993.
- TODOROV, Tzvetan. *La vida en común. Ensayo de antropología general*. Madrid: Taurus, 1995.
- TUCHMAN, Maurice; ELIEL, Carol S. *Visiones paralelas: artistas modernos y arte marginal*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1993.

Dossier d'articles