

PROCÉS SÒNIC.

Una nova geografia dels sons
Espai de lectura.

PROCESO SÓNICO.

Una nueva geografía de los sonidos
Espacio de lectura.

SONIC PROCESS.

A new geography of sounds
Reading space.

- APPADURAI, Arjun. *Modernity at large: cultural dimensions of globalization*. Minneapolis: University of Minnesota, 2000.
- BOSSEUR, Jean-Yves (ed.). *Le sonore et le visuel: intersections musique/arts plastiques aujourd'hui*. Paris: Dis Voir, 1995.
- BOURRIAUD, Nicolas. *Esthétique relationnelle*. Dijon: Les Presses du Réel, 1998.
- CAGE, John. *For the birds: in conversation with Daniel Charles*. London: Marion Boyars, 1981.
- CAGE, John. *Silence*. London: Marion Boyars, 1999.
- CHION, Michel. *El sonido: música, cine, literatura...* Barcelona: Paidós, 1999.
- DERRIDA, Jacques. *Dar (el) tiempo. I. La moneda falsa*. Barcelona: Paidós, 1995.
- DERY, Mark. *Velocidad de escape: La cibercultura en el final de siglo*. Madrid: Siruela, 1998.
- FRITH, Simon; GOODWIN, Andrew; GROSSBERG, Lawrence (eds.). *Sound and vision: the music video reader*. London: Routledge, 1993.
- GAILLOT, Michel. *Multiple meaning, techno: an artistic and political laboratory of the present*. Paris: Dis Voir, 1998.
- HENNION, Antoine. *La passion musicale: une sociologie de la médiation*. Paris: Métailié, 1993.
- HUTNYK, John. *Critique of exotica: music, politics and the culture industry*. London: Pluto, 2000.
- KAHN, Douglas. *Noise, water, meat: a history of sound in the arts*. London: MIT Press, 1999.
- McLUHAN, Marshall. *Comprender los medios de comunicación: las extensiones del ser humano*. Barcelona: Paidós, 1996.
- McLUHAN, Marshall; FIORE, Jerome. *El medio es el masaje: un inventario de efectos*. Barcelona: Paidós, 1988.
- RUSSOLO, Luigi. *El arte de los ruidos*. Cuenca: Centro de Creación Experimental, 1998.
- SHUSTERMAN, Richard. *Pragmatist aesthetics: living beauty, rethinking art*. 2nd ed. Lanham: Rowman & Littlefield, 2000.
- SUTHERLAND, Roger. *New perspectives in music*. London: Sun Tavern Fields, 1994.

Hi ha més bibliografia disponible a l'espai de referència **Bon Rotllo** (al hall del museu, planta 0).

Existe más bibliografía disponible en el espacio de referencia **Buen Rollo** (en el hall del museo, planta 0).

There is more bibliography available in the reference area **Good Vibes** (in the museum's hall, floor 0).