

# MARTHA ROSLER

En aquest àmbit es pot consultar documentació sobre Martha Rosler, a través dels catàlegs que recullen la seva trajectòria artística i d'una selecció bibliogràfica sobre alguns dels temes que planteja el seu treball.

## CATÀLEGS DE MARTHA ROSLER

- If you lived here. The City in Art, Theory and Social Activism*, ed. Brian Wallis. Seattle: DIA Art Foundation, Bay Press, 1991  
*In the place of the public. Observations of a Frequent Flyer*. Osfildern: Cantz, 1998  
*Rights of Passage*. New York Foundation for the Arts, 1997  
*Service: a Trilogy on Colonization* Nova York: Printed Matter, 1978  
*Martha Rosler: posiciones en el mundo real*. Barcelona: MACBA/ACTAR, 1999

## LECTURES COMPLEMENTÀRIES

- LIBERO ANDROTTI; XAVIER COSTA. *Situacionistes. Art, política, urbanisme*. Barcelona:MACBA/ACTAR, 1996  
CARLOTA ÁLVAREZ-BASSO; EUGENI BONET. *Señales de video. Aspectos de la videocreación española de los últimos años*. Madrid: MNCARS, 1995  
CHRISTINE BOYER. *CyberCities: Visual Perception in the Age of Electronic Communication*. Nova York: Princeton Architectural Press, 1996  
SUSAN BUCK-MORSS. *Dialéctica de la mirada: Walter Benjamin y el proyecto de los Pasajes*. Madrid: Visor, 1995  
BEATRIZ COLOMINA. *Privacy and Publicity: Modern Architecture as Mass Media*. Cambridge: The MIT Press, 1994  
GUY DEBORD. *La sociedad del espectáculo*. València: Pre-Textos, 1999  
NÉSTOR GARCIA CANCLINI. *Imaginario Urbanos*. Buenos Aires: Editorial Universitaria, 1997  
WILLIAM GIBSON. *Neuromante*. Barcelona: Edicions Minotauro, 1997  
JOSEP MARIA HUERTAS. *Barcelona en lluita (el moviment urbà 1965-1996)*. Barcelona: FAVB, 1998  
FREDRIC JAMESON. *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. Barcelona: Paidós, 1991  
ANTONI MERCADER; PILAR PARCERISAS. *Grup de Treball*. Barcelona: MACBA, 1999  
JOSÉ LUIS MOLINUEVO. *El espacio político en el arte. Arte e historia en Heidegger*. Madrid: Técnos, 1998  
JORGE RIBALTA (ed). *Servicio público, conversaciones sobre financiación pública y arte contemporáneo*. Salamanca: Universidad de Salamanca/ Unión de Asociaciones de Artistas Visuales, 1998  
JENNIFER SIGLER (ed.). *S,M,L,XL. Office for Metropolitan Architecture, Rem Koolhaas and Bruce Mau*. Colonia: Benedikt Taschen, 1997  
EDWARD SOJA. *Postmodern Geographies: the Reassertion of Space in Critical Social Theory*. London: Verso, 1997  
CATHERINE DE ZEGLER. *Inside the Visible. An Elliptical Traverse of 20<sup>th</sup> Century Art*. Boston: The Institute of Contemporary Art, 1996  
ANN GOLDSTEIN; ANNE RORIMER. *Reconsidering the Object of Art. 1965-1975*. Los Angeles: The Museum of Contemporary Art, MIT Press, 1995  
Revistes:  
*Papers d'Art*, nº 74 i 75, 1998  
*Banda Aparte, Revista de cine, formas de ver*, nº 16, 1999  
*Acción Paralela*, nº 3, 1997 i nº4, 1998