

RAYMOND HAINS

En aquest àmbit es pot consultar la documentació sobre Raymond Hains. La seva trajectòria artística queda recollida a través d'una selecció de catàlegs i d'un dossier documental amb articles de revista i premsa. Hem inclòs també altres lectures que ofereixen aspectes complementaris de l'obra de Hains.

CATÀLEGS I LLIBRES SOBRE L'ARTISTA

Hains, Villeglé, Dufrêne: collection du Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne. FRAC Bretagne, 1989.

HAINS, Raymond. *Guide des collections permanentes ou mises en plis. Paris: Centre Georges Pompidou, 1990.*

HAINS, Raymond; DACHY, Marc. *Langue du cheval et facteur temps: entretien au Café du Palais, Reims, le 8 avril 1998 dans l'après-midi. Arles: Actes Sud, 1995.*

Raymond Hains: Akzente 1949-1995. Accents 1949-1995. Wien: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, 1995.

LECTURES COMPLEMENTÀRIES

AMELINE, Jean-Paul. *Les nouveaux réalistes. Paris: Centre Georges Pompidou, 1992.*

ANDREOTTI, Libero; COSTA, Xavier (eds.). *Situacionistas arte, política, urbanismo. Situationists art, politics, urbanism. Barcelona: MACBA; ACTAR, 1996.*

BRETON, André. *Entretiens (1913-1952). Paris: Gallimard, 1969.*

DALÍ, Salvador. *Vida secreta de Salvador Dalí. Barcelona: Empúries, 1993.*

FENOLI, Marc. *Le palais du facteur Cheval: Photographies de Laurent Nivon et Marc Fenoli. Grenoble: Glénat, 1990.*

GUILLOUX, Louis. *Absent de Paris. Paris: Gallimard, 1982.*

KOSTENEVICH, Albert; SEMYONOVA, Natalia. *Collecting Matisse. Paris: Flammarion, 1993.*

WILSON, Sarah. *Matisse. Barcelona: Polígrafa, 1992.*

DOSSIER DOCUMENTAL