Actividad en torno a la exposición:

MÚSICAS GIRATORIAS. Cuatro noches de exploración sonora con tocadiscos y otros instrumentos

Programa de conciertos a cargo de **Gràcia Territori Sonor** Jueves 29 de junio, 6, 13 y 20 de julio, a las 22 h Auditorio MACBA. Aforo limitado

En el contexto de la exposición *Vinilo. Discos y carátulas de artistas*, Víctor Nubla propone cuatro conciertos de autores especializados en el uso de los vinilos grabados para crear nueva música. Los «solos de baterías sobre vinilos con cuatro tocadiscos» del canadiense Martin Tetreault; el dúo de piano y tocadiscos de Hildegard Kleeb y Pelayo Arrizabalaga (Suiza); el encuentro de DJ Blue y DJ Amsia (Cataluña–País Vasco), dos creadores que integran el uso del tocadiscos en el actual territorio de la música electrónica; por último, la presencia del inglés Janek Shaefer y sus tocadiscos manipulados aportarán suficientes pruebas para confirmar la tesis de que en el siglo XXI un aparato que comenzó fascinando a la sociedad de principios del XX ha migrado al ámbito de la experimentación musical para fascinar nuevamente al público.

Programa

Jueves 29 junio: Martin Tetreault

Jueves 6 julio: Hildegard Kleeb/Pelayo Arrizabalaga

Jueves 13 julio: DJ Blue, DJ Amsia

Jueves 20 julio: Janek Shaefer