

Camilo José Vergara

El nuevo gueto americano

En este espacio se puede consultar documentación sobre la obra de Camilo José Vergara. Su trayectoria artística se muestra a través de una selección de catálogos. También hemos incluido otras lecturas que ofrecen aspectos complementarios de la obra de Vergara.

Catálogos del artista

CAMILO JOSÉ VERGARA. *American Ruins*. New York, The Monacelli Press, 1999

CAMILO JOSÉ VERGARA. *The New American Gheto*. New Jersey. Rutgers University Press, 1999

Lecturas complementarias

BENJAMIN, Walter. *The Arcades Project*. Cambridge MA & London UK, The Belknap press of Harvard University Press, 1999

BORJA, Jordi; CASTELLS, Manuel. *Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información*. Madrid: Editorial Taurus, 1997

BOURDIEU, Pierre. *La miseria del mundo*. Madrid: Ediciones Akal, 1999

Centre National de la Photographie. *Amérique. Les années noires*. Farm Security Administration, 1935-1942. Paris, Photo Poche, 4. 1983

Centre National de la Photographie. *Eugène Atget*. Collection Photo Poche 16. Paris, 1995

Centre National de la Photographie. *Walker Evans*. Collection Photo Poche 45. Paris, 1990

Centre National de la Photographie. *Lewis W. Hine*. Collection Photo Poche 50. Paris, 1992

Centre National de la Photographie. *Jacob A. Riis*. Collection Photo Poche 72. Paris, 1997

DAVIS, Mike. *City of Quartz*. Los Angeles: Vintage Books Editions, 1992

DAVIS, Mike. *Ecology of Fear. Los Angeles and the imagination of disaster*. New York, Metropolitan books, 1998

ETXEZARRETA, Miren (coordinadora). *La reestructuración del capitalismo en España 1970-1990*. Barcelona: Editorial Icaria, 1991

FLEISCHHAUER, C. BRANNAN, B. (editores) *Documenting America, 1935-1943*. London, University of California Press, 1988

FOUCAULT, Michel. *Las palabras y las cosas*. Madrid, Siglo XXI editores, 1999

FOUCAULT, Michel. *Vigilar y castigar*. Madrid, Siglo XXI editores, 1998

GENTES DE BALADRE (José Iglesias, Agustín Morán, Ramón Fernández Durán, L.P.R. (La Polla). *Viaje al corazón de la bestia. Un viaje por USA, Canadá y Quebec*. Virus, Bilbao, 1999.

HARVEY, David. *The Conditions of postmodernity*. Cambridge, MA. & Oxford, UK, Blackwell, 1997

HARVEY, David. *Urbanismo y desigualdad social*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, sa., 1992.

MARTÍNEZ VEIGA, Ubaldo. *Pobreza, segregación y exclusión espacial. La vivienda de los inmigrantes extranjeros en España*. Barcelona: Icaria Editorial, 1999

MATEO, José Luis. *Natura und Abstraction*, Barcelona: Editorial Actar, 1995

MISERACHS, Xavier. *Barcelona en blanc i negre*. Barcelona: Aymà editora, 1964

RIBAS, Xavier. IMAGO 98. *Encuentros de Fotografía y Vídeo*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1998

ROCA, Joan (coordinador). *El futur de les perifèries urbanes. Canvi econòmic i crisi social a les metròpolis contemporànies*. Barcelona, Institut de Batxillerat del Barri Besos i Generalitat de Catalunya, 1994

ROCA, Joan (coordinador). *La formació del cinturó industrial de Barcelona*. Institut Municipal d'Història de Barcelona. Barcelona Biblioteca Històrica 1. Barcelona: Editorial Proa, 1997

ROCA, Joan (coordinador). *Expansió urbana i planejament a Barcelona*. Institut Municipal d'Història de Barcelona. Barcelona Biblioteca Històrica 2. Barcelona: Editorial Proa, 1997

ROCA, Joan (coordinador). *El municipi de Barcelona i els combats pel govern de la ciutat*. Institut Municipal d'Història de Barcelona. Barcelona Biblioteca Històrica 3. Barcelona: Editorial Proa, 1997

ROCA, Joan (coordinador). *L'articulació social de la Barcelona contemporània*. Institut Municipal d'Història de Barcelona. Barcelona Biblioteca Històrica 4. Barcelona: Editorial Proa, 1997

SORKIN, Michael (editor) *Variations on a theme park. The new American city and the end of public space*. New York, Hill and Wang, 1992

WALLIS, Brian (editor) Martha Rosler. *If you lived here. The city in Art, Theory and Social Activism*. Seattle. Dia Art Foundation By Press, 1991

SEKULA, Allan. *Dismal Science, Photo Works 1972-1996* Illinois State University & University Galleries, 1997

SEKULA, Allan. *Fish Story*. Rotterdam, Witte the With Center of Contemporary Art, 1995

W. SOJA, Edward. *Postmoder Geographies: The Reassertion of Space in Critical Social Theory*. London: Verso, 1989

Walker Evans. Photographs for the Farm Security Administration, 1935-1938. New York. Da Capo Press, 1973

Walker Evans at Work. London, Thames and Hudson, 1994

Krzysztof Wodiczko, instruments, projeccions, vehicles. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1992

Wodiczko, Krzysztof. *Critical vehicles writings, projects, interviews*. Cambridge. The MIT Press, 1999

ZULIAN, Claudio. *Escenes del Raval. Una instal·lació activa*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1999

VIDEO

The Late Show. BBC, Marzo 1993. Duradació 10'