

# Camilo José Vergara

## The new American ghetto

Available for consultation in this space is documentation on Camilo José Vergara. In the form of catalogues reflecting the course of his artistic career, complementary readings and a documentary dossier with magazine and newspaper article.

### Catalogues on the artist

CAMILO JOSÉ VERGARA. *American Ruins*. New York, The Monacelli Press, 1999

CAMILO JOSÉ VERGARA. *The New American Ghetto*. New Jersey. Rutgers University Press, 1999

### Complementary readings

BENJAMIN, Walter. *The Arcades Project*. Cambridge MA & London UK, The Belknap press of Harvard University Press, 1999

BORJA, Jordi; CASTELLS, Manuel. *Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información*. Madrid: Editorial Taurus, 1997

BOURDIEU, Pierre. *La miseria del mundo*. Madrid: Ediciones Akal, 1999

Centre National de la Photographie. *Amérique. Les années noires*. Farm Security Administration, 1935-1942. Paris, Photo Poche, 4. 1983

Centre National de la Photographie. *Eugène Atget*. Collection Photo Poche 16. Paris, 1995

Centre National de la Photographie. *Walker Evans*. Collection Photo Poche 45. Paris, 1990

Centre National de la Photographie. *Lewis W. Hine*. Collection Photo Poche 50. Paris, 1992

Centre National de la Photographie. *Jacob A. Riis*. Collection Photo Poche 72. Paris, 1997

DAVIS, Mike. *City of Quartz*. Los Angeles: Vintage Books Editions, 1992

DAVIS, Mike. *Ecology of Fear. Los Angeles and the imagination of disaster*. New York, Metropolitan books, 1998

ETXEZARRETA, Miren (coordinadora). *La reestructuración del capitalismo en España 1970-1990*. Barcelona: Editorial Icaria, 1991

FLEISCHHAUER, C. BRANNAN, B. (editores) *Documenting America, 1935-1943*. London, University of California Press, 1988

FOUCAULT, Michel. *Las palabras y las cosas*. Madrid, Siglo XXI editores, 1999

FOUCAULT, Michel. *Vigilar y castigar*. Madrid, Siglo XXI editores, 1998

GENTES DE BALADRE (José Iglesias, Agustín Morán, Ramón Fernández Durán, L.P.R. (La Polla)). *Viaje al corazón de la bestia. Un viaje por USA, Canadá y Quebec*. Virus, Bilbao, 1999.

HARVEY, David. *The Conditions of postmodernity*. Cambridge, MA. & Oxford, UK, Blackwell, 1997

HARVEY, David. *Urbanismo y desigualdad social*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, sa., 1992.

MARTÍNEZ VEIGA, Ubaldo. *Pobreza, segregación y exclusión espacial. La vivienda de los inmigrantes extranjeros en España*. Barcelona: Icaria Editorial, 1999

MATEO, José Luis. *Natura und Abstraction*, Barcelona: Editorial Actar, 1995

MISERACHS, Xavier. *Barcelona en blanc i negre*. Barcelona: Aymà editora, 1964

RIBAS, Xavier. *IMAGO 98. Encuentros de Fotografía y Vídeo*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1998

ROCA, Joan (coordinador). *El futur de les perifèries urbanes. Canvi econòmic i crisi social a les metròpolis contemporànies*. Barcelona, Institut de Batxillerat del Barri Besos i Generalitat de Catalunya, 1994

ROCA, Joan (coordinador). *La formació del cinturó industrial de Barcelona*. Institut Municipal d'Història de Barcelona. Barcelona Biblioteca Històrica 1. Barcelona: Editorial Proa, 1997

ROCA, Joan (coordinador). *Expansió urbana i planejament a Barcelona*. Institut Municipal d'Història de Barcelona. Barcelona Biblioteca Històrica 2. Barcelona: Editorial Proa, 1997

ROCA, Joan (coordinador). *El municipi de Barcelona i els combats pel govern de la ciutat*. Institut Municipal d'Història de Barcelona. Barcelona Biblioteca Històrica 3. Barcelona: Editorial Proa, 1997

ROCA, Joan (coordinador). *L'articulació social de la Barcelona contemporània*. Institut Municipal d'Història de Barcelona. Barcelona Biblioteca Històrica 4. Barcelona: Editorial Proa, 1997

SORKIN, Michael (editor) *Variations on a theme park. The new American city and the end of public space*. New York, Hill and Wang, 1992

WALLIS, Brian (editor) Martha Rosler. *If you lived here. The city in Art, Theory and Social Activism*. Seattle. Dia Art Foundation By Press, 1991

SEKULA, Allan. *Dismal Science, Photo Works 1972-1996* Illinois State University & University Galleries, 1997

SEKULA, Allan. *Fish Story*. Rotterdam, Witte the With Center of Contemporary Art, 1995

W. SOJA, Edward. *Postmoder Geographies: The Reassertion of Space in Critical Social Theory*. London: Verso, 1989

*Walker Evans. Photographs for the Farm Security Administration, 1935-1938*. New York. Da Capo Press, 1973

*Walker Evans at Work*. London, Thames and Hudson, 1994

*Krzysztof Wodiczko, instruments, projeccions, vehicles*. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1992

Wodiczko, Krzysztof. *Critical vehicles writings, projects, interviews*. Cambridge. The MIT Press, 1999

ZULIAN, Claudio. *Escenes del Raval. Una instal·lació activa*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1999

## **VIDEO**

The Late Show. BBC, March 1993. 10'