

fokus

**HDA**  
HAUS DER ARCHITEKTUR GRAZ





The New American Ghetto  
Camilo José Vergara  
Urban Studies, Photography

Eröffnung mit Vortrag  
von Camilo José Vergara  
Freitag, 07. Juli 2000  
19:00 Uhr, HDA Graz

Ausstellungsdauer  
10. Juli - 01. September 2000  
Mo - Fr 10:00 - 19:00 Uhr  
Sa 10:00 - 13:00 Uhr, HDA Graz

fokus

The New American Ghetto verfolgt die Entwicklung einiger der ärmsten und am wenigsten integrierten Viertel in New York, Newark, Los Angeles, Chicago, Detroit und kleineren Städten über mehr als zwei Jahrzehnte hinweg.

Mit Fotografien und Texten hält Camilo José Vergara umwälzende Veränderungen, die diese Orte seit den Krawallen der 60er Jahre erlebt haben, fest. Einige Aufnahmen wurden immer wieder an denselben Schauplätzen gemacht und zeigen über Jahre hinweg die Transformation dieser Viertel.

The New American Ghetto is an exploration conducted more than two decades, of some of the poorest and most segregated neighborhoods in New York, Newark, Los Angeles, Chicago, Detroit, and other similar cities.

Through photographs and text he chronicles the profound transformation that these places have experienced since the riots of the 1960s. Included here are successive photographs of the same places that track change over time - the kind of changes that have made the conditions of today's ghetto profoundly different from those of an earlier era.

Camilo José Vergara geb. 1944 in Chile, seit 1965 in den USA. Studium der Soziologie an der Columbia University in New York, Master of Arts. Seit 1977 Aufbau des NEW AMERICAN GHETTO ARCHIVE mit ca. 14.000 Fotografien.

Camilo José Vergara, born in 1944 in Chile, since 1965 living in the USA, studies of sociology at Columbia University in New York, Master of Arts. Since 1977 establishing the NEW AMERICAN GHETTO ARCHIVE with approximately 14,000 photographs.

**Kurator/Curator:** Erich Prödl

Eine Veranstaltung des HDA in Zusammenarbeit mit CAMERA AUSTRIA  
An event organised by the HDA in collaboration with CAMERA AUSTRIA

Bild/Picture: Downtown Detroit, 1991, Camilo José Vergara

