

Francis Alÿs / MACBA

LLISTA D'OBRES / LISTA DE OBRAS / LIST OF WORKS

Videoinstal·lacions

<Sala 2C

Paradox of Praxis part 1: Sometimes Making Something Leads to Nothing, 1997

Paradoxa de Praxi, 1a part: De vegades fer una cosa acaba en no res, 1997

Paradoja de Praxis, 1ª parte: A veces hacer una cosa acaba en nada, 1997

En col·laboració amb Rafael Ortega

Vídeo color, 5 minuts

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

If You Are a Real Spectator, What You Are Really Doing is Waiting For the Accident to Happen, 1997

Si ets un autèntic espectador, en realitat el que fas és esperar que es produeixi l'accident, 1997

Si eres un auténtico espectador, lo que en realidad haces es esperar a que ocurra el accidente, 1997

En col·laboració amb Rafael Ortega

Videoinstal·lació, 10 minuts

Gentilesa de Galerie Peter Kilchmann, Zurich

<Sala 2C

Cuentos patrióticos, 1997

Contes patriòtics, 1997

Patriotic Tales, 1997

En col·laboració amb Rafael Ortega

Vídeo blanc i negre, 18 minuts

Col·lecció Goetz, Munic

<Sala 2C

Ephemera Around the Making of "Cuentos patrióticos"

Materials efímers entorn de la realització de "Cuentos patrióticos"

Materiales efímeros en torno a la realización de "Cuentos patrióticos"

Fotografies, documentació

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2D

Cantos patrióticos, 1998-1999

Cants patriòtics, 1998-1999

Patriotic Songs, 1998-1999

En col·laboració amb Rafael Ortega

Videoinstal·lació, 28 minuts 30 segons

Gentilesa de Galerie Peter Kilchmann, Zurich

<Sala 2D

Ephemera Around the Making of "Cantos patrióticos"

Materials efímers entorn de la realització de "Cantos patrióticos"

Materiales efímeros en torno a la realización de "Cantos patrióticos"

Fotografies, textos, pantalla manual amb textos i fotografies

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Zócalo, 22 de mayo de 1999

Zócalo, 22 de maig de 1999

Zócalo, May 22, 1999

En col·laboració amb Rafael Ortega

Vídeo color, 12 hores

Fondation national d'art contemporain, París

<Sala 2C

Ephemera Around the Making of "Zócalo"

Materials efímers entorn de la realització de "Zócalo"

Materiales efímeros en torno a la realización de "Zócalo"

Fotografies, postals, dibuixos

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Time Lapse "Zócalo", May 22, 1999

Seqüència "Zócalo", 22 de maig de 1999

Secuencia "Zócalo", 22 de mayo de 1999

Fotografies color

Gentilesa de Lisson Gallery, Londres

<Sala 2B

Re-Enactments, 2001

Reconstruccions, 2001

Reconstrucciones, 2001

En col·laboració amb Rafael Ortega

Videoinstal·lació, 5 minuts

Col·lecció privada, Bozen

<Sala 2B

Story board for "Re-Enactments", 2001

Guió animat per a "Re-Enactments", 2001

Guión animado para "Re-Enactments", 2001

Collage

Gentilesa de Lisson Gallery, Londres

<Sala 2C

Looking Up, 2001

Mirant cap amunt, 2001

Mirando hacia arriba, 2001

En col·laboració amb Rafael Ortega

Vídeo color, 4 minuts

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2E

Barrenderos, 2004

Escombriaires, 2004

Street Sweepers, 2004

En col·laboració amb Julien Devaux

Vídeo color, 6 minuts 45 segons

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2E

Ephemera Around the Making of "Barrenderos", 2004

Materials efímers entorn de la realització de "Barrenderos", 2004

Materiales efímeros en torno a la realización de "Barrenderos", 2004

Tècnica mixta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

Projeccions de diapositives

<Sala 2C

Sleepers, 1999-2004

Dorments, 1999-2001

Durmientes, 1999-2001

Sèrie de diapositives color

Gentilesa de Lisson Gallery, Londres

<Sala 2C

Ambulantes, 1992-2002

Ambulants, 1992-2002

Street Vendors, 1992-2002

Sèrie de diapositives color

Gentilesa de Lisson Gallery, Londres

<Sala 2C

Beggars, 2002-2004

Captaires, 2002-2004

Mendigos, 2002-2004

Sèrie de diapositives color

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

Instal·lacions

<Sala 2C

Sense títol, 1989

Sin título, 1989

Untitled, 1989

Cullereta amb imant i tovalló

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2B

Sense títol, 1989

Sin título, 1989

Untitled, 1989

Corda, imant, elements metàl·lics

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2B / passadís

Model Studies for "The Collector", 1991

Maquetes per a "The Collector", 1991

Maquetas para "The Collector", 1991

Diversos materials

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Vivienda para todos, 21 de agosto de 1994

Habitatge per a tothom, 21 d'agost de 1994

Housing for All, August 21, 1994

Ventilador, bossa de plàstic

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Ephemera Around the Making of "Viviendas para todos", 1994

Materials efímers entorn de la realització de "Viviendas para todos", 1994

Materiales efímeros en torno a la realización de "Viviendas para todos", 1994

Tècnica mixta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

The Seven Lives of Garbage, 1994

Les set vides de les escombraries, 1994

Las siete vidas de la basura, 1994

Cargol de bronze, mapa de la ciutat sobre cartró, text mecanografiat, paper imprès

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2B / Passadís

Ghetto Collectors, 2004

Recol·lectors del gueto, 2004

Recolectores del gueto, 2004

Imants, corda de plàstic, rodes de cautxú

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2B

Ephemera Around the Making of "Collector"

Materials efímers entorn de la realització de "Collector"

Materiales efímeros en torno a la realización de "Collector"

Tècnica mixta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

Pintures

<Sala 2C

Untitled (As Long As I Am Walking), 1990

Sense títol (Mentre camino), 1990

Sin título (Mientras camino), 1990

Text sobre unicef

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1993-1996

Sin título, 1993-1996

Untitled, 1993-1996

Sèrie de pintures

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Louisiana Museum for Moderne Kunst, Humlebaek

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic. Oli sobre tela

Col·lecció privada, Milà

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C
Sense títol, 1997
Sin título, 1997
Untitled, 1997
Díptic
Oli i encàustica sobre tela i fusta
Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C
Sense títol, 1997
Sin título, 1997
Untitled, 1997
Díptic
Oli i encàustica sobre tela i fusta
Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C
Sense títol, 1997
Sin título, 1997
Untitled, 1997
Díptic
Oli i encàustica sobre tela i fusta
Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C
Sense títol, 1997
Sin título, 1997
Untitled, 1997
Díptic
Oli i encàustica sobre tela i fusta
Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C
Sense títol, 1997
Sin título, 1997
Untitled, 1997
Díptic
Oli i encàustica sobre tela i fusta
Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C
Sense títol, 1997
Sin título, 1997
Untitled, 1997
Díptic
Oli i encàustica sobre tela i fusta
Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1999

Sin título, 1999

Untitled, 1999

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Col·lecció privada, Milà

<Sala 2C

Untitled (London), 1999

Sense títol (Londres), 1999

Sin título (Londres), 1999

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de Lisson Gallery, Londres

Aquesta video-instal·lació es podrà veure a l'interior dels locals de la llibreria LA CENTRAL DEL MACBA des del dia 26 de maig al vespre i fins al 14 de juny:

Quando la fe mueve montañas, Lima, Perú, 11 de abril de 2002

Quan la fe mou muntanyes, Lima, Perú, 11 d'abril de 2002

When Faith Moves Mountains, Lima, Peru, April 11, 2002

En col·laboració amb Cuauhtémoc Medina, Rafael Ortega i els alumnes de la UNI (Universidad Nacional de Ingeniería) de Lima, Perú

L'11 d'abril de 2002, cinc-cents persones van ser convocades per formar una fila per tal de traslladar amb pales una duna de cinc-cents metres de diàmetre fins a deu centímetres de distància del lloc original.

Francis Alÿs / MACBA

LLISTA D'OBRES / LISTA DE OBRAS / LIST OF WORKS

Videoinstal·lacions

<Sala 2C

Paradox of Praxis part 1: Sometimes Making Something Leads to Nothing, 1997

Paradoxa de Praxi, 1a part: De vegades fer una cosa acaba en no res, 1997

Paradoja de Praxis, 1ª parte: A veces hacer una cosa acaba en nada, 1997

En col·laboració amb Rafael Ortega

Vídeo color, 5 minuts

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

If You Are a Real Spectator, What You Are Really Doing is Waiting For the Accident to Happen, 1997

Si ets un autèntic espectador, en realitat el que fas és esperar que es produeixi l'accident, 1997

Si eres un auténtico espectador, lo que en realidad haces es esperar a que ocurra el accidente, 1997

En col·laboració amb Rafael Ortega

Videoinstal·lació, 10 minuts

Gentilesa de Galerie Peter Kilchmann, Zurich

<Sala 2C

Cuentos patrióticos, 1997

Contes patriòtics, 1997

Patriotic Tales, 1997

En col·laboració amb Rafael Ortega

Vídeo blanc i negre, 18 minuts

Col·lecció Goetz, Munic

<Sala 2C

Ephemera Around the Making of "Cuentos patrióticos"

Materials efímers entorn de la realització de "Cuentos patrióticos"

Materiales efímeros en torno a la realización de "Cuentos patrióticos"

Fotografies, documentació

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2D

Cantos patrióticos, 1998-1999

Cants patriòtics, 1998-1999

Patriotic Songs, 1998-1999

En col·laboració amb Rafael Ortega

Videoinstal·lació, 28 minuts 30 segons

Gentilesa de Galerie Peter Kilchmann, Zurich

<Sala 2D

Ephemera Around the Making of "Cantos patrióticos"

Materials efímers entorn de la realització de "Cantos patrióticos"

Materiales efímeros en torno a la realización de "Cantos patrióticos"

Fotografies, textos, pantalla manual amb textos i fotografies

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Zócalo, 22 de mayo de 1999

Zócalo, 22 de maig de 1999

Zócalo, May 22, 1999

En col·laboració amb Rafael Ortega

Vídeo color, 12 hores

Fondation national d'art contemporain, París

<Sala 2C

Ephemera Around the Making of "Zócalo"

Materials efímers entorn de la realització de "Zócalo"

Materiales efímeros en torno a la realización de "Zócalo"

Fotografies, postals, dibuixos

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Time Lapse "Zócalo", May 22, 1999

Seqüència "Zócalo", 22 de maig de 1999

Secuencia "Zócalo", 22 de mayo de 1999

Fotografies color

Gentilesa de Lisson Gallery, Londres

<Sala 2B

Re-Enactments, 2001

Reconstruccions, 2001

Reconstrucciones, 2001

En col·laboració amb Rafael Ortega

Videoinstal·lació, 5 minuts

Col·lecció privada, Bozen

<Sala 2B

Story board for "Re-Enactments", 2001

Guió animat per a "Re-Enactments", 2001

Guión animado para "Re-Enactments", 2001

Collage

Gentilesa de Lisson Gallery, Londres

<Sala 2C

Looking Up, 2001

Mirant cap amunt, 2001

Mirando hacia arriba, 2001

En col·laboració amb Rafael Ortega

Vídeo color, 4 minuts

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2E

Barrenderos, 2004

Escombriaires, 2004

Street Sweepers, 2004

En col·laboració amb Julien Devaux

Vídeo color, 6 minuts 45 segons

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2E

Ephemera Around the Making of "Barrenderos", 2004

Materials efímers entorn de la realització de "Barrenderos", 2004

Materiales efímeros en torno a la realización de "Barrenderos", 2004

Tècnica mixta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

Projeccions de diapositives

<Sala 2C

Sleepers, 1999-2004

Dorments, 1999-2001

Durmientes, 1999-2001

Sèrie de diapositives color

Gentilesa de Lisson Gallery, Londres

<Sala 2C

Ambulantes, 1992-2002

Ambulants, 1992-2002

Street Vendors, 1992-2002

Sèrie de diapositives color

Gentilesa de Lisson Gallery, Londres

<Sala 2C

Beggars, 2002-2004

Captaires, 2002-2004

Mendigos, 2002-2004

Sèrie de diapositives color

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

Instal·lacions

<Sala 2C

Sense títol, 1989

Sin título, 1989

Untitled, 1989

Cullereta amb imant i tovalló

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2B

Sense títol, 1989

Sin título, 1989

Untitled, 1989

Corda, imant, elements metàl·lics

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2B / passadís

Model Studies for "The Collector", 1991

Maquetes per a "The Collector", 1991

Maquetas para "The Collector", 1991

Diversos materials

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Vivienda para todos, 21 de agosto de 1994

Habitatge per a tothom, 21 d'agost de 1994

Housing for All, August 21, 1994

Ventilador, bossa de plàstic

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Ephemera Around the Making of "Viviendas para todos", 1994

Materials efímers entorn de la realització de "Viviendas para todos", 1994

Materiales efímeros en torno a la realización de "Viviendas para todos", 1994

Tècnica mixta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

The Seven Lives of Garbage, 1994

Les set vides de les escombraries, 1994

Las siete vidas de la basura, 1994

Cargol de bronze, mapa de la ciutat sobre cartró, text mecanografiat, paper imprès

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2B / Passadís

Ghetto Collectors, 2004

Recol·lectors del gueto, 2004

Recolectores del gueto, 2004

Imants, corda de plàstic, rodes de cautxú

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2B

Ephemera Around the Making of "Collector"

Materials efímers entorn de la realització de "Collector"

Materiales efímeros en torno a la realización de "Collector"

Tècnica mixta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

Pintures

<Sala 2C

Untitled (As Long As I Am Walking), 1990

Sense títol (Mentre camino), 1990

Sin título (Mientras camino), 1990

Text sobre unicele

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1993-1996

Sin título, 1993-1996

Untitled, 1993-1996

Sèrie de pintures

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Louisiana Museum for Moderne Kunst, Humlebaek

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic. Oli sobre tela

Col·lecció privada, Milà

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1999

Sin título, 1999

Untitled, 1999

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Col·lecció privada, Milà

<Sala 2C

Untitled (London), 1999

Sense títol (Londres), 1999

Sin título (Londres), 1999

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de Lisson Gallery, Londres

Aquesta video-instal·lació es podrà veure a l'interior dels locals de la llibreria LA CENTRAL DEL MACBA des del dia 26 de maig al vespre i fins al 14 de juny:

Quando la fe mueve montañas, Lima, Perú, 11 de abril de 2002

Quan la fe mou muntanyes, Lima, Perú, 11 d'abril de 2002

When Faith Moves Mountains, Lima, Peru, April 11, 2002

En col·laboració amb Cuauhtémoc Medina, Rafael Ortega i els alumnes de la UNI (Universidad Nacional de Ingeniería) de Lima, Perú

L'11 d'abril de 2002, cinc-cents persones van ser convocades per formar una fila per tal de traslladar amb pales una duna de cinc-cents metres de diàmetre fins a deu centímetres de distància del lloc original.

Francis Alÿs / MACBA

LLISTA D'OBRES / LISTA DE OBRAS / LIST OF WORKS

Videoinstal·lacions

<Sala 2C

Paradox of Praxis part 1: Sometimes Making Something Leads to Nothing, 1997

Paradoxa de Praxi, 1a part: De vegades fer una cosa acaba en no res, 1997

Paradoja de Praxis, 1ª parte: A veces hacer una cosa acaba en nada, 1997

En col·laboració amb Rafael Ortega

Vídeo color, 5 minuts

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

If You Are a Real Spectator, What You Are Really Doing is Waiting For the Accident to Happen, 1997

Si ets un autèntic espectador, en realitat el que fas és esperar que es produeixi l'accident, 1997

Si eres un auténtico espectador, lo que en realidad haces es esperar a que ocurra el accidente, 1997

En col·laboració amb Rafael Ortega

Videoinstal·lació, 10 minuts

Gentilesa de Galerie Peter Kilchmann, Zurich

<Sala 2C

Cuentos patrióticos, 1997

Contes patriòtics, 1997

Patriotic Tales, 1997

En col·laboració amb Rafael Ortega

Vídeo blanc i negre, 18 minuts

Col·lecció Goetz, Munic

<Sala 2C

Ephemera Around the Making of "Cuentos patrióticos"

Materials efímers entorn de la realització de "Cuentos patrióticos"

Materiales efímeros en torno a la realización de "Cuentos patrióticos"

Fotografies, documentació

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2D

Cantos patrióticos, 1998-1999

Cants patriòtics, 1998-1999

Patriotic Songs, 1998-1999

En col·laboració amb Rafael Ortega

Videoinstal·lació, 28 minuts 30 segons

Gentilesa de Galerie Peter Kilchmann, Zurich

<Sala 2D

Ephemera Around the Making of "Cantos patrióticos"

Materials efímers entorn de la realització de "Cantos patrióticos"

Materiales efímeros en torno a la realización de "Cantos patrióticos"

Fotografies, textos, pantalla manual amb textos i fotografies

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Zócalo, 22 de mayo de 1999

Zócalo, 22 de maig de 1999

Zócalo, May 22, 1999

En col·laboració amb Rafael Ortega

Vídeo color, 12 hores

Fondation national d'art contemporain, París

<Sala 2C

Ephemera Around the Making of "Zócalo"

Materials efímers entorn de la realització de "Zócalo"

Materiales efímeros en torno a la realización de "Zócalo"

Fotografies, postals, dibuixos

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Time Lapse "Zócalo", May 22, 1999

Seqüència "Zócalo", 22 de maig de 1999

Secuencia "Zócalo", 22 de mayo de 1999

Fotografies color

Gentilesa de Lisson Gallery, Londres

<Sala 2B

Re-Enactments, 2001

Reconstruccions, 2001

Reconstrucciones, 2001

En col·laboració amb Rafael Ortega

Videoinstal·lació, 5 minuts

Col·lecció privada, Bozen

<Sala 2B

Story board for "Re-Enactments", 2001

Guió animat per a "Re-Enactments", 2001

Guión animado para "Re-Enactments", 2001

Collage

Gentilesa de Lisson Gallery, Londres

<Sala 2C

Looking Up, 2001

Mirant cap amunt, 2001

Mirando hacia arriba, 2001

En col·laboració amb Rafael Ortega

Vídeo color, 4 minuts

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2E

Barrenderos, 2004

Escombriaires, 2004

Street Sweepers, 2004

En col·laboració amb Julien Devaux

Vídeo color, 6 minuts 45 segons

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2E

Ephemera Around the Making of "Barrenderos", 2004

Materials efímers entorn de la realització de "Barrenderos", 2004

Materiales efímeros en torno a la realización de "Barrenderos", 2004

Tècnica mixta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

Projeccions de diapositives

<Sala 2C

Sleepers, 1999-2004

Dorments, 1999-2001

Durmientes, 1999-2001

Sèrie de diapositives color

Gentilesa de Lisson Gallery, Londres

<Sala 2C

Ambulantes, 1992-2002

Ambulants, 1992-2002

Street Vendors, 1992-2002

Sèrie de diapositives color

Gentilesa de Lisson Gallery, Londres

<Sala 2C

Beggars, 2002-2004

Captaires, 2002-2004

Mendigos, 2002-2004

Sèrie de diapositives color

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

Instal·lacions

<Sala 2C

Sense títol, 1989

Sin título, 1989

Untitled, 1989

Cullereta amb imant i tovalló

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2B

Sense títol, 1989

Sin título, 1989

Untitled, 1989

Corda, imant, elements metàl·lics

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2B / passadís

Model Studies for "The Collector", 1991

Maquetes per a "The Collector", 1991

Maquetas para "The Collector", 1991

Diversos materials

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Vivienda para todos, 21 de agosto de 1994

Habitatge per a tothom, 21 d'agost de 1994

Housing for All, August 21, 1994

Ventilador, bossa de plàstic

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Ephemera Around the Making of "Viviendas para todos", 1994

Materials efímers entorn de la realització de "Viviendas para todos", 1994

Materiales efímeros en torno a la realización de "Viviendas para todos", 1994

Tècnica mixta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

The Seven Lives of Garbage, 1994

Les set vides de les escombraries, 1994

Las siete vidas de la basura, 1994

Cargol de bronze, mapa de la ciutat sobre cartró, text mecanografiat, paper imprès

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2B / Passadís

Ghetto Collectors, 2004

Recol·lectors del gueto, 2004

Recolectores del gueto, 2004

Imants, corda de plàstic, rodes de cautxú

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2B

Ephemera Around the Making of "Collector"

Materials efímers entorn de la realització de "Collector"

Materiales efímeros en torno a la realización de "Collector"

Tècnica mixta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

Pintures

<Sala 2C

Untitled (As Long As I Am Walking), 1990

Sense títol (Mentre camino), 1990

Sin título (Mientras camino), 1990

Text sobre unicele

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1993-1996

Sin título, 1993-1996

Untitled, 1993-1996

Sèrie de pintures

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Louisiana Museum for Moderne Kunst, Humlebaek

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic. Oli sobre tela

Col·lecció privada, Milà

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1997

Sin título, 1997

Untitled, 1997

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de l'artista, Mèxic D.F.

<Sala 2C

Sense títol, 1999

Sin título, 1999

Untitled, 1999

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Col·lecció privada, Milà

<Sala 2C

Untitled (London), 1999

Sense títol (Londres), 1999

Sin título (Londres), 1999

Díptic

Oli i encàustica sobre tela i fusta

Gentilesa de Lisson Gallery, Londres

Aquesta video-instal·lació es podrà veure a l'interior dels locals de la llibreria LA CENTRAL DEL MACBA des del dia 26 de maig al vespre i fins al 14 de juny:

Cuando la fe mueve montañas, Lima, Perú, 11 de abril de 2002

Quan la fe mou muntanyes, Lima, Perú, 11 d'abril de 2002

When Faith Moves Mountains, Lima, Peru, April 11, 2002

En col·laboració amb Cuauhtémoc Medina, Rafael Ortega i els alumnes de la UNI (Universidad Nacional de Ingeniería) de Lima, Perú

L'11 d'abril de 2002, cinc-centes persones van ser convocades per formar una fila per tal de traslladar amb pales una duna de cinc-cents metres de diàmetre fins a deu centímetres de distància del lloc original.
