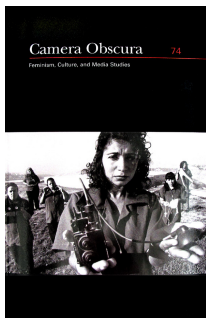
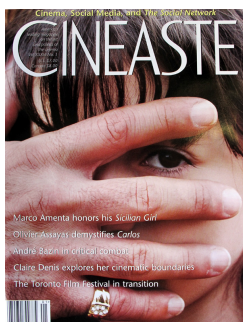


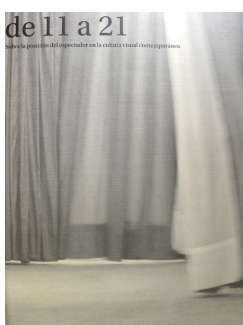
NOVES ADQUISICIONS REVISTES. GENER-MARÇ 2011



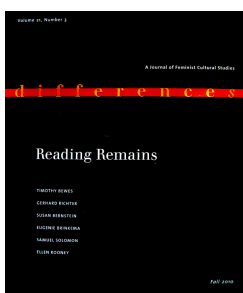
Camera obscura. Feminism, culture and media studies: Revista quadrimestral sobre feminisme en relació als mitjans audiovisuals editada per Duke University Press des de l'any 1976. Idiomes: anglès.



Cineaste: Revista quadrimestral que ofereix una perspectiva social, política i estètica del cinema editada a Nova York des de l'any 1967. Idiomes: anglès.



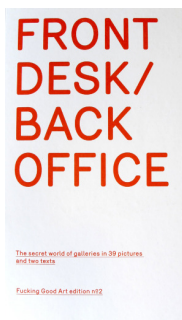
De 11 a 21: Revista trimestral sobre pensament creatiu, crítica d'art i pràctica artística editada pel Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) des de l'any 2010. Cada número és monogràfic sobre un tema. Idiomes: castellà.



Differences. A journal of feminist cultural studies: Revista quadrimestral sobre teories de la diferència i polítiques de la diversitat editada per Duke University Press des de l'any 1989. Idiomes: anglès.



The exhibitionist. Journal on exhibition making: Revista semestral sobre exposicions, comissariat i crítica d'art editada a Berlín des de l'any 2010. El seu objectiu és crear una àmplia plataforma de discussió sobre temes de comissariat, fomentar una diversificació de models i contribuir activament a la formació d'un marc teòric. Idiomes: anglès.

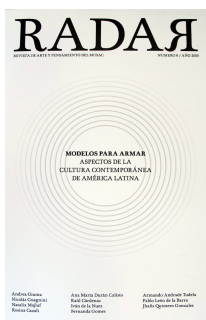


Fucking good art: Revista bimestral sobre art contemporani i crítica editada a Rotterdam des de l'any 2003 pels artistes Rob Hamelijncx i Nienke Terpsma. Idiomes: neerlandès i anglès. Números també disponibles al web:

www.fuckinggoodart.nl



Hypatia. A journal of feminist philosophy: Revista trimestral sobre filosofia feminista i gènere editada per la University of Washington des de l'any 1986. Idiomes: anglès.



Radar. Revista de arte y pensamiento del MUSAC: Revista semestral sobre pensament, crítica i art contemporani editada pel Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) des de l'any 2010. Cada número és monogràfic sobre un tema. Idiomes: castellà.



Volume. Revue d'art contemporain sur le son: Revista semestral que pretén ser una plataforma d'observació i anàlisi de la relació entre el so i les arts plàstiques. Editada a París des de l'any 2010. Idiomes: francès i anglès.