

SOLEDAD EN LA CIUDAD

Soledad en la ciudad es un proyecto itinerante y cooperativo entorno a este tema. Es una iniciativa de la artista Alicia Framis, que se nutre en gran medida de las contribuciones de otras personas.

El punto de partida esencial del proyecto es recoger un tema bastante común en el mundo del arte – la pregunta sobre la soledad existencial – y examinarlo en relación a otras disciplinas, más allá de las puramente artísticas.

Un importante número de artistas plásticos trabajan actualmente con y en disciplinas relacionadas, como la moda, el diseño y la arquitectura, a menudo partiendo de un deseo de escapar de esa limitada parcela de la sociedad que es el ámbito de las artes plásticas.

El objetivo de *Soledad en la ciudad* es formular y debatir un problema social. Según Alicia Framis, la soledad es en muchos casos el resultado de dos fenómenos relacionados: por una parte, la falta de atención y de afecto que caracteriza actualmente la convivencia social y, por otra, el crecimiento de las ciudades y la planificación urbanística. La estructura de la ciudad determina el modo en que las personas se relacionan entre sí y éste conduce muchas veces al aislamiento del individuo.

En el ámbito de una gran tienda de campaña, Alicia Framis pide a artistas y a otros profesionales liberales, así como al público asistente, que utilicen el espacio creado para explorar el tema de la soledad a través de una variedad de actividades.

La tienda

Para el proyecto se ha construido un pabellón ambulante, diseñado por el artista Dre Wapenaar. Se trata de un espacio en el que artistas, arquitectos, diseñadores, etc. y público pueden plantear e intercambiar ideas.

La tienda es de forma oval y mide aproximadamente 12 x 9 metros. Se convierte en espacio público desde las 10 h hasta las 23 h. En este ámbito público se celebrarán talleres, actuaciones, sesiones especiales de vídeo, música, actos y obras de arte interactivos especialmente preparados para la ocasión. Hay un equipo de artistas, entre ellos la misma Alicia Framis, que viajan con la tienda.

Desde Mönchengladbach (Alemania) hasta Dordrecht (Holanda), pasando por Barcelona, Helsinki y Zurich, se irá profundizando paulatinamente en el conocimiento de las causas generales y los múltiples aspectos de la soledad. Así mismo, se pretende que el proyecto explore las necesidades y los deseos de las distintas ciudades implicadas.

La respuesta a las condiciones locales es un rasgo esencial del proyecto, con el que se pretende que se opere una íntima relación en el carácter propio de cada una de las ciudades.

Alicia Framis

Nacida en Mataró en 1967. Vive y trabaja en Amsterdam.

Framis inicia su carrera en Barcelona a mediados de la década de los noventa y sus proyectos han sido extensamente mostrados por Europa. Entre ellos, *Loneliness in the City (Soledad en la ciudad)*, que se inició en Mönchengladbach (Alemania, 1999), pasó a Dordrecht (Holanda) y continuará en Barcelona, Helsinki y Zurich (2000), mientras que *The Dreamkeepers* empezó en el Stedelijk Museum Bureau de Amsterdam (1998) y el proyecto *Indoors* se ha realizado en el Centro Civico per l'Arte Contemporanea "La Grancia" de Italia y en el Musée d'Art Contemporain de Lión (1999).

Su trabajo se ha podido ver también en Le Magasin de Grenoble (*Pour y habiter*, 1996), en el Vigeland Museum de Oslo (*Pictures for the Blue Room*, 1998), en la Manifesta 2 (Luxemburgo, 1998) o en el Espai d'Art Contemporani de Castelló (*Zona F*, 2000).

Alicia Framis es una artista que quiere realizar una aportación tangible a un debate social más amplio a partir de su trayectoria en las artes plásticas. Sus proyectos a menudo adoptan una forma híbrida, a medio camino entre el arte y el trabajo social o entre el arte y el teatro. Se busca una nueva forma, pero ante todo una nueva función, para el arte. Practica un tipo de arte que, sin renunciar completamente a su objeto, reduce drásticamente su importancia en pos de una relevancia social renovada.



Soledad en la ciudad. Remix: el proyecto en el Raval

En su presentación, *Soledad en la ciudad* explorará el tema de la diversidad cultural del Raval, mediante la colaboración de artistas y profesionales de diversas disciplinas, pero contando, sobretodo, con la aportación del público.

Siguiendo la línea multidisciplinar del proyecto, y desde las 10 de la mañana hasta las 11 de la noche, se darán una gran variedad de actividades en la gran tienda instalada en la Plaça dels Àngels. Estas actividades serán desde talleres de arquitectura hasta clases de cocina, pasando por sesiones de tertulia, talleres de diseño gráfico, pases de vídeo, sesiones de música, concursos, etc.

Con estas actividades se pretende explorar los diversos ámbitos en que la soledad se puede dejar notar en un barrio con una larga tradición de inmigración: este fenómeno como generador, en si mismo, de soledad; la situación económica y social de los recién llegados; los cambios que genera en el barrio cada una de las nuevas poblaciones que lo habitan; la relación de la población "autóctona" con ese entorno variante; las nuevas generaciones que en él se instalan, atraídas por una variedad de condiciones, que van desde las económicas hasta el romanticismo; los cambios arquitectónicos y urbanísticos en el barrio. Y en este contexto cabe también mencionar el envejecimiento solitario de una alta proporción de los habitantes del Raval, contrastado con una población infantil que ha aumentado considerablemente en los últimos años, y que crece ya inmersa en una situación de multiculturalismo.

El acceso a estas actividades será libre para todo aquel que esté interesado.

En anexo se encontrará un resumen de los diversos proyectos que se llevarán a cabo en la tienda, así como un calendario de actividades provisional.



SOLEDAD EN LA CIUDAD. Remix
Barcelona. Del 3 al 10 de mayo del 2000

ACTIVIDADES

Nuevas arquitecturas

Taller de arquitectura dirigido por el grupo Actar Arquitectura, en el que se diseñarán nuevos elementos de mobiliario urbano, pensados para facilitar las relaciones entre los habitantes de la ciudad.
Cada mañana en días laborables, de 10 a 12h.

Diseño gráfico

Los diseñadores Mont Marsà y Albert Folch trabajarán sobre el diseño de etiquetas de productos cotidianos, mezclando las múltiples estéticas que los grupos de inmigrantes han aportado con las locales.
Cada mañana en días laborables, de 12 a 14h.

Salón de té

Exploración de los roles y las tradiciones femeninas, y de sus relaciones con los sueños, en el entorno de un salón de té tradicional magrebí. Por Zoubida el Bouzidi y Toni Serra.
Jueves 4 y viernes 5, de 18 a 20 h. y lunes 8 y martes 9, de 19.30 a 21.30 h.

About Desire: Work in Progress

En una exploración sobre las relaciones personales, la artista Nuria Canal grabará en vídeo entrevistas a gente, tanto dentro como fuera de la tienda.
Horarios variables.

Café-solo

Remitiendo a la idea de la sobremesa, la artista Neus Buira os invita a pasar un rato tomando te, café y pastas, participando en las distendidas conversaciones entorno a la soledad.
Miércoles 3, viernes 5, lunes 8 y miércoles 10, de 15.30 a 17.30h.

Clases de cocina Remix

Las clases de cocina, organizadas por la Associació MAI EN HANAN, ofrecerán una posibilidad de aprender sobre la gastronomía de los diferentes grupos nacionales y étnicos que viven en el barrio del Raval. Los profesores prepararán "Menús Remix", mezclando elementos culinarios de las diferentes cocinas y inventando nuevos platos.

Miércoles 3 y martes 9, de 18 a 19.30h, y sábado 6 y domingo 7, de 11 a 14h. Previa inscripción (gratuita).

Vídeo

Programación organizada por Toni Serra, mostrando el trabajo de artistas locales e internacionales.

Jueves 4, viernes 5, lunes 8 y martes 9, de 21.30 a 23h.

Películas

Proyección de: *Blade Runner* y *Solas*

Sábado 6 y domingo 7, de 21 a 23h.

Música

Para *Soledad en la ciudad*, el Dj Professor Angel Dust diseñará la música para la fiesta inaugural, así como para la cena de despedida.

Miércoles 3, de 21.30 a 23h. y miércoles 10, de 20 a 23h.

Tertulia

Tertulias dirigidas por Eugenio Madueño, periodista, y centradas en temas sobre el barrio, como la transformación urbanística, la interculturalidad y la leyenda del Raval.

- Miércoles, 3 de mayo: del esponjamiento a la reconstrucción. Con la participación de Jordi Borja (urbanista), Andrés Naya (vicepresidente FAVB) y Pere Serra (arquitecto).
- Jueves, 4 de mayo: ¿Hacia un futuro intercultural? Con Pep Garcia (presidente AA.VV. Raval), Carmen Luque (escritora), Padre Conrad (Comunidad Filipina de Barcelona), Mohammed Chaib (Asociación Ibn Batuta), Crisitina Mora (realizadora de BTV) y otros representantes de las asociaciones y colectivos de residentes del Raval.

- Viernes, 5 de mayo: La leyenda del "Barrio Chino". Con Rosa Gil (Restaurant Casa Leopoldo), Luís Ondarra (escritor) y Francesc González Ledesma (periodista), entre otros.

Miércoles 3, jueves 4 y viernes 5, de 20.00 a 21.30h.

Skateboard

Concurso abierto para todos aquellos que practican este deporte en la Plaça dels Àngels. Organizado por el artista Jordi Encinas y el skater Lee Hung Doek.

Sábado 6, de 16 a 21h.

Fotografía para niños

El fotógrafo Sergi Olivares y el artista Alberto Peral organizan un taller para los niños del Raval en el que se les proporcionará información básica sobre fotografía, y unas cámaras desechables para que fotografíen lo que es, para ellos, su barrio.

Jueves 4, de 11 a 14h y de 16 a 18h.

Baile

El artista Josep M. Martín organizará un baile para la tercera edad, ofreciéndoles también una merienda.

Domingo 7, de 16 a 19h.*

Los cinco sentidos

Cada una de las cinco habitaciones de la tienda se dedicará a uno de los cinco sentidos. Estarán abiertas al público por la tarde.

Cada día, de 19 a 22h.

- Tacto: Ana Gutiérrez, masajista, ofrecerá masajes gratuitamente.
- Oído: Gat, compositor, producirá una banda sonora sobre el barrio, un documental sonoro de sus habitantes, ritmos y sonidos.
- Olfato: Rossend Mateu, especialista en perfumes al que le ha sido pedido que creara un plano olfativo del Raval.
- Vista: Instalación de un vídeo-matón de BTV.
- Gusto: En esta habitación las recetas preparadas en las clases de cocina se pondrán a disposición del público. Habrá también materiales para escribir, y los visitantes podrán añadir sus propias recetas.



Bingo

Sesiones de bingo dirigidas por la Sabine Steinhof.
Domingo 7, de 19 a 20.30 h. y lunes 8, de 18 a 19.30 h.

Postcards from Barcelona

Los arquitectos Julia Schulz-Dornburg y Gustavo Gili Galfetti proponen crear un mosaico tanto visual como emotivo de Barcelona, un diálogo y una paradoja entre las imágenes de la ciudad y las emociones que guarda como escenografía de nuestras pasiones.
Cada día, de 10 a 23h.

La Colmena. Arquitectura y deseo

El proyecto *La Colmena* es un estudio sobre la sexualidad femenina dirigido por un grupo internacional de mujeres. En Barcelona, la artista Una Henry es la coordinadora que desarrollará una investigación sobre como tendría que ser un espacio arquitectónico utópico donde las mujeres pudieran obtener satisfacción sexual y emocional.
Mesa redonda, miércoles 10, de 18 a 20h.

* Posible cambio de fecha.