

«M'agrada pensar que, a l'obra, l'artista no és res més que un material d'un altre tipus, que coopera amb la resta de materials.»

«Me gusta pensar que el artista no es más que un material de otro tipo en la obra, que coopera con los restantes materiales.»

'I'd really like to think that the artist could be just another kind of material in the picture, working in collaboration with all the other materials.'

Robert Rauschenberg, 1968

«Sempre s'arriba a quelcom que no es pot pintar.»

«Uno siempre llega a algo que no puede pintar.»

'One always arrives at something which one can no longer depict.'

Dieter Roth, 1998