

galeria cadaqués:
LLISTA D'OBRES / LISTA DE OBRAS / LIST OF WORKS

Sanae Ando, Lanfranco Bombelli, Mary Callery, Ivan Chermayeff, Xavier Corberó, Rita Donagh, Adolfo Estrada, Dario Grossa, Heijo Hangen, Max Huber, Richard Paul Lohse, Bruno Munari

Cadaqués portfolio one - 1973

12 originals serigrafies signades i numerades Ed 98/150 Editat per Galeria Cadaqués - 52x51,5cm

Alvaro Alonso, Eduardo Arranz-Bravo, Tom Carr, Ignasi Casanovas, Xavier Corberó, Dario Grossa, Assumpció Mateu, Anna Miquel, Carme Miquel, Jaime Rocamora, Lluís Ventós

Cadaqués portfolio three - 1992

11 obres originals edició de 75 carpetes signades i numerades de 75 exemplars i 25 carpetes signades i numerades de I/XXV al XXV/XXV. Carpeta núm 17 /75

51,5 x 51,5 cm

Jacob Bill, Lanfranco Bombelli, Adolfo Estrada, François Morellet, Joan Rocamora

cadaqués portfolio four - 1997

Serigrafies, 50 exs. - 50 x 50 cm

Arranz-Bravo, Eduardo

B.30 - 1995

Edición 7, plata 5/7 - 13,7x10,2cm

Bill, Max

unendliche schleife für drei positionen

cinta sense fi per a tres posicions

cinta sin fin para tres posiciones

endless ribbon for three positions

Metall amb bany d'or

Bill, Max

Sechseckfläche im raum

Superfície de sis puntes en l'espai

Superficie de seis esquinas en el espacio

Six-cornered surface in space

1951 - Acer i fusta - 34 x 30 x 34 cm

Bombelli, Lanfranco

cubo cinque

De la carpeta cadaqués portfolio one

Brossa, Joan

Imperdible - Clip

Safety pin clip - 1975

Vitrina plexiglas i fusta amb imperdible sobre plexiglas 1-10

10x15,6x14cm

Brossa, Joan

Ratera

Ratera

Ratonera

Rat trap - 1988

Trampa de rata i carta de baralla de póquer sobre fusta i vitrina de metacrilat Ed 10 aquest:
HC - 8,4x22,9x26,8cm - Col.lecció Huc Malla (Galeria Cadaqués Dos)

Cage, John

Études Australes

1974 - reta Sultan, piano. CD1: 72'13"; CD2: 45'13"; CD3: 52'14"

Cage, John

Cadaqués 1 - 1982

Collage de paper, tinta i llàpis - 48,20x62,7 0 cm

Cage, John

Cadaqués 2 - 1982

Collage de paper, tinta i llàpis - 48,5x63,40 cm

Català -Roca, Francesc

Cadaqués

Fotografia en blanc i negre sobre porexpan - 65 x 65 cm.

Català -Roca, Francesc

Marcel Duchamp (Cadaqués)

1964 - Fotografia en blanc i negre sobre porexpan 49,5 x 34 cm

Català-Roca, Francesc

El Casino de Cadaqués

Fotografia en blanc i negre sobre porexpan

Duchamp, Marcel

La mariée mise a nu par ses celibataires même (Grand Verre)

1934 - òfset sobre paper, 300 exs. - 34 x 28,4 x 2,6 cm

Duchamp, Marcel

View, Marcel Duchamp Number, Series V, N° 1

1945 - Sobre de cartró marró - 30,5x23cm

Duchamp, Marcel

Fluttering Hearts

Cors agitats

Corazones agitados

1961 - Serigrafia sobre paper (120/125) - 32,5x51,1cm

Duchamp, Marcel

Bouche-évier (Bathtub or Sink Stopper) Artistic Medal

1964 Acer (HC) - 6,5 cm de diàmetre, 7 mm gruix

Duchamp, Marcel

Bouche-évier (Bathtub or Sink Stopper) Artistic Medal

1964 - Bronze 100/100 - 6,5 cm de diàmetre, 7 mm gruix

Duchamp, Marcel

Bouche-évier (Bathtub or Sink Stopper) Artistic Medal

1964 - Plata (83/100) - 6,5 cm de diàmetre, 7 mm gruix

Duchamp, Marcel

Rotoreliefs, 1935/1953

Rotorelieus 1935/1953

Rotorrelieves 1935/1953

1965 - Impressió òfset en paper. Màquina de rotoreliefs + 6 rotoreliefs (doble cara) Ed 87/150 Edition Galerie SCHWARZ- Milán

12,5x37,5x37,5cm / 20 cm diàm. 6 discos

Duchamp, Marcel & Hamilton, Richard

The Bride stripped bare by her bachelors even (Green box). A typographic

1960 - edition hansjörg mayer, Stuttgart, Londres, Reykjavik. 1,000 exs.

23,5x15,7x1,7cm

Duchamp, Marcel/Hamilton, Richard

The Oculist Witnesses

Els testimonis de l'oculista

Los testigos del oculista

The Oculist Witnesses

1968 - Plata de mirall en vidre laminat - 63,5 x 51 cm

Duchamp, Marcel/Hamilton, Richard

Sieves

Sedassos

Tamices

1971 - Serigrafia en vidre laminat. 50 exs. - 51 x 63,5 cm

Hamilton, Richard

Archive II

Arxiu II

Archivo II - Litografia. 15 exs.

Hamilton, Richard

Toaster

Torradora

Tostadora

1967 - Litografia òfset en 4 colors, serigrafiada a partir de 4 clixés i en collage amb polièster metal.litzat (ed. 75) - 89,6x64x2,4cm

Hamilton, Richard

Soft blue landscape - study

Paisatge blau suau: estudi

Paisaje azul suave: estudio

1971 - Collage, llapis de colors i aquarel.la sobre paper - 37x34cm

Hamilton, Richard

Soft pink landscape - study

Paisatge rosa suau: estudi

Paisaje rosa suave: estudio

1971 - Collage, llapis de colors i aquarel.la sobre paper - 56 x 75,5 cm

Hamilton, Richard

Flower-piece postcards a-c

Postals de peces florals a-c

Postales de piezas florales a-c

1971 - Pintura acrílica en postals de 3D - 14,5 x 10,2 cm c/u i amb marc 26,6x46x2,5cm

Hamilton, Richard

Eine kleine schöne Scheisse

Una merda petita i bonica

Una pequeña y bonita mierda

A Nice Little Shit

1971 - Tinta sobre Mylar i aiguada i llapis grafit sobre paper vegetal - 30 x 24 cm

Hamilton, Richard

Étude pour les eaux de Miers

Estudi per a les aigües de Miers

Estudio para las aguas de Miers

Study for the waters of Miers

1972 - Llapis grafit sobre paper - 17,9x28cm

Hamilton, Richard

A Tutti Mercanti d'Arte Moderna

A tots els marxants d'art modern

A todos los marchantes de arte moderno

To all Modern Art Dealers

1972 - Impressió i acrílic sobre paper - 30,8 x 21,7 cm

Hamilton, Richard

Flower-piece study B

Estudi de peça floral (b)

Estudio de pieza floral (b)

Flower-piece B - crayon study

1973 - Llapis de colors i acrílic sobre paper - 57,5 x 45,5 cm

Hamilton, Richard

Flower-piece study (c)

Estudi de peça floral (c)

Estudio de pieza floral (c)

1973 - Pastel i acrílic sobre paper - 58,5 x 46 cm

Hamilton, Richard

Sunrise

Albada

Alba

1974 - Pastel i llapis sobre paper - 31 x 40 cm

Hamilton, Richard

Sign

Senyal

Señal

1975 - Múltiple, esmalt sobre acer. 36 exs. - 34,5 x 80 cm

Hamilton, Richard

Soft blue landscape - study

Paisatge blau suau: estudi

Paisaje azul suave: estudio

1975 - Collage, llapis de colors i aquarel·la sobre paper - 56 x 76 cm

Hamilton, Richard

Flower-piece B, study for litho

Peça floral B, estudi per a litografia

Pieza floral B, estudio para litografía

1975 - Llapis conté sobre paper - 57 x 45 cm

Hamilton, Richard

Flower-piece B, trichromatic study

Peça floral B, estudi tricromàtic

Pieza floral B, estudio tricromático

1975 - Llapis de colors i aiguada sobre paper - 57 x 45 cm

Hamilton, Richard

Guggenheim - Flesh

Guggenheim - carn

Guggenheim - carne

1976 - Acrílic format al buit i cel·lulosa - 59 x 59 x 10 cm

Hamilton, Richard

Carafe

Garrafa

Garrafa

1978 - Vidre. 36 exs. - 9 x 20 x 6 cm

Hamilton, Richard

Ashtray
Cendrer
Cenicero

1979 - Vidre (ed. 36) - 3,4 X 15,5 X 13,5 cm

Hamilton, Richard

Reminder
Recordatori
Recordatorio

1979 - Cartell per a l'exposició de Marcel Duchamp a la galeria cadaqués -59,5 x 42 cm

Hamilton, Richard

Altar-piece
Retaule
Retablo

1981 - Cartell avant la lettre per al X Festival Internacional de Música de Cadaqués. 500 exs.

Hamilton, Richard

Dieter Roth

1998 - Empremta digital iris - 63,3x58cm

Hamilton, Richard & Roth, Dieter

A typo/topography of Marcel Duchamp 's large glass

2003 - impressió digital sobre paper - 42x29,8cm

Hamilton, Richard /Roth, Dieter

De la sèrie *Pictures for Dogs* (Imatges per a gossos), de *Collaborations of Ch. Rotham*

1976 - Original - *Three Sausage Bearing Busts*

8 B Faber-Castell pencil, Valrex enamel and Aquatec acrylic on printed and collaged cigar box panel

Certificate - *Sausages dell'arte* - HB Faber-Castell pencil, Rotring TT ink and wash on handmade paper

210 x 300 mm + 300 x 420 mm

Hamilton, Richard /Roth, Dieter

Cartell per a l'exposició INTERFACES I a la Galeria Eude de Barcelona

Cartel para la exposición INTERFACES I en la Galería Eude de Barcelona

Poster for the INTERFACES I exhibition at Galeria Eude, Barcelona

30 exs. - 59x42cm Eude; 60x42cm Cadaqués 60x42cm Maeght

Hamilton, Richard /Roth, Dieter

Cartell per a l'exposició INTERFACES II a la galeria cadaqués

Cartel para la exposición INTERFACES II en la galería cadaqués

Poster for the INTERFACES II exhibition at galeria cadaqués

30 exs. - 59x42cm Eude; 60x42cm Cadaqués 60x42cm Maeght

Hamilton, Richard /Roth, Dieter

People/Popel
Gent/Moc
Gente/Moco

1968 - Acrílic, collage, cel.lulosa i guaix sobre paper fotogràfic - 30,6x23,8cm

Hamilton, Richard /Roth, Dieter

De la sèrie *Pictures for Biped* (Imatges per a bípedes) de *Collaborations of Ch. Rotham*
1976

Original

B.C. bearing coat, with hampton rampant

Valrex enamel and Jaxon oil-pastel on silkscreened (Haas and Dietz) and collotyped (Schreiber) German paper * HB Faber-Castell pencil

Certificate

Teadiv Oediv ?

HB Faber-Castell pencil, Winsor Et Newton watercolour, Talens Rembrandt acrylic and Jaxon oil-pastel on handmade paper

750 x 1000 mm + 300 x 420 mm

Hamilton, Richard /Roth, Dieter

Canciones de Cadaqués - 1976

2 discos 45rpm 7", edició limitada, signada Editado por Galería Cadaqués, Cadaqués i Edition Hansjörg Mayer, Stuttgart, London, Teykjavik en una edició de 500 còpies, de les quals 60 signades i numerades pels músics i els vocalistes. Ed 30/60

19x19cm

Hamilton, Richard /Roth, Dieter

De la sèrie *Pictures for Dogs* (Imatges per a gossos), de *Collaborations of Ch. Rotham*
1976

Original

Sausage Wearer's Arms, with Rampant Sausages Bearing

Valrex enamel and HB Faber-Castell pencil on printed cigar box panel

Certificate

A typical certificate with Búster Jaxon indicating a typical sausage

Jaxon oil-pastel, 8 B Faber-Castell pencil and Valrex enamel on handmade paper

210 x 300 mm + 300 x 420 mm

Hamilton, Richard /Roth, Dieter

De la sèrie *Pictures for Bipeds* (Imatges per a bípedes), de *Collaborations of Ch. Rotham*
1976

Original

Arms (bar sinister) with motto, rampant beasts (booted) supporting

Valrex enamel, Jaxon oil-pastel, Valentine silver and gold paint, wood, Talens Rembrandt acrylic and 8 B Faber-Castell pencil on assemblage (offset printed and handmade paper)

Certificate

Rotham Arms Eesemblant

Lefranc pastel, HB Faber-Castell pencil, Valentine silver paint and Valrex enamel on handmade paper

1055 x 780 mm + 420 x 300 mm

Hamilton, Richard /Roth, Dieter

De la sèrie *Pictures for Bipeds* (Imatges per a bípedes), de *Collaborations of Ch. Rotham*
1976

Original

The guitars

Valrex enamel, collaged postcard (view of Cadaqués), Winsor & Newton watercolour and Jaxon oil-pastel on offset printed (map of Cabo Creus) Spanish paper

Certificate

Drawing of "The guitars" pinned

Llapis 8 B Faber-Castell i tinta de Rotring TT sobre paper manufacturat

8 B Faber-Castell pencil and Rotring TT ink on handmade paper

594 x 794 mm + 300 x 420 mm

Hamilton, Richard /Roth, Dieter

De la sèrie *Pictures for Dogs* (Imatges per a gossos), de *Collaborations of Ch. Rotham*

1976

Original

Sancho Panza in deserted landscape

Valrex enamel, Titan synthetic oil primer and Rotring TT ink on printed cigar box panel

Certificate

Typical Certificate

8 B Faber-Castell pencil and Rotring TT ink on handmade paper

210 x 420 mm + 300 x 420 mm

Hamilton, Richard /Roth, Dieter

De la sèrie *Pictures for Bipeds* (Imatges per a bipeds), de *Collaborations of Ch. Rotham*

1976

Original

D.R. with suitcase, R.H. supporting

Valrex enamel, Jaxon oil-pastel, Titan synthetic oil primer, Tesa tape and 8B Faber-Castell pencil on silkscreened (Dietz) German paper

Certificate

Polaroid of Portrait of D.R. as Portrait of D.R. with Suitcase,

Portrait of R.H as Portrait of R.H Supporting

Fotografies Polaroid SX en color sobre paper

1020 x 730 mm + 107 x 89 mm mounted on paper 300 x 420 mm

Hamilton, Richard /Roth, Dieter

Banner with a strange device: "Recived Degnarts" + certificate Seascape

1976

Valrex enamel and Titan synthetic oil primer on English handmade paper + Collaged postcard (view of Cadaqués), HB Faber-Castell pencil, Winsor & Newton watercolour and Aquatec acrylic on handmade paper

465 x 580 mm + 300 x 420 mm

Hamilton, Richard /Roth, Dieter

De la sèrie *Pictures for Bipeds* (Imatges per a bipeds), de *Collaborations of Ch. Rotham*

1976

Original

Quartered flower-piece with motto: "Plate and/or cashier"

Jaxon oil-pastel, Valrex enamel and Bru-min red lead on collotyped (Schreiber) German paper

Certificate

Coat with Motto

Talens Rembrandt acrylic and 8 B Faber-Castell pencil on handmade paper

653 x 505 mm + 420 x 300 mm

Hamilton, Richard /Roth, Dieter

INTERFACES 31 i 32 - 1977

Caixa de fusta tipus marc, fotografia sobre cartró, contraplacat pintat, collage, esmalt, llàpis, ceres i aquarel.la 44x122,7x3,1cm obert / 44 x 61 x6 (tancat)

Hamilton, Richard /Roth, Dieter

INTERFACES 25 i 26 - 1977

Caixa de fusta tipus marc, fotografia sobre cartró, contraplacat pintat, collage, esmalt, llàpis, ceres i aquarel.la

44x122,7x3,1cm obert / 44 x 61x6 (tancat)

Hamilton, Richard and / or Roth, Dieter

Collaborations of Ch. Rotham - 1977

Edición especial del libro con tres grabados originales. Edition Hansjörgmayer with Galeria Cadaqués. El llibre enquadrnat és una edició de 2000 exemplars. 2on llibre amb 3 gravats originals signats i numerats 21/30 - 24,5x18x3,5cm

Hamilton, Richard/Roth, Dieter

INTERFACES 53 i 54 - 1977

Caixa de fusta tipus marc, fotografia sobre cartró, contraplacat pintat, collage, esmalt, llàpis, ceres i aquarel.la - 44x122,7x3,1cm obert / 44 x 61x6 (tancat)

Hamilton, Richard/Roth, Dieter

INTERFACES 11 i 12 - 1977

Caixa de fusta tipus marc, fotografia sobre cartró, contraplacat pintat, collage, esmalt, llàpis, ceres i aquarel.la - 44x122,7x3,1cm obert / 44 x 61x6 (tancat)

Hamilton, Richard

Altar-piece

Retable

Retablo - 1981

Cartell avant la lettre per al X Festival Internacional de Música de Cadaqués. 500 exs.

Jacobs, Lewis

Marcel Duchamp: In His Own Words - audio-visual. Color 34'

Janz, Robert

Six small sticks

1975 - Fusta - 50 x 3,5 x 3,5 cm

Jud, Edith

Dieter Roth

2004 - Fragments de 9' d'una pel.lícula de 115'

Morellet, François

Sphère 45 cm

Esfera 45 cm

Sphere 45 cm

1962 - ferro. 50 exs. - 45 cm de diàm.

Morellet, François

2 trames de grillage - 1° + 1°

2 trames d'enreixat - 1° + 1°

2 tramas de enrejado - 1° + 1°

1972 - Filferro sobre fusta tenyida - 80,3x80,3x2,3cm

Morellet, François

Diagonale fragmenté

1978 - Múltiple (collaret) d'aacer inoxidable, Ed. 50 exs., Edició galeria cadaqués
10 x 10 cm

Morellet, François

Pliage et transformation de la médiane d'un carré

1978 - 5 collages sobre cartró, 30 exs. - 24x24cm

Muntadas, Antoni

Projecte Cadaqués canal local

Proyecto Cadaqués canal local

Project Cadaqués canal local

1974 - Recull d'enregistraments en video (després de la recuperació i preservació dels materials audiovisuals d'agost 2006), textos, documents i fotografies fotocopiats i ampliats. A cura d'Antoni Mercader (UB)

Ràfols- Casamada, Albert

Interior habitable

habitable interior

1980 - Pintura vinílica i carbonet sobre tela - díptic: 162x260x2,5cm (per separat 162x130cm c/u)

Ray, Man

Le Fou

L'alfil

El alfil

The Bishop

1930 - Bronze. 9 exs. - 20,5x14cm

Richard Hamilton & Dieter Roth

Certificate. About "Collaborations"

Certificat. Sobre "Col-laboracions"

Certificado. Sobre "Colaboraciones"

1976 - Impressió en paper - 31,6 x 21,3 cm

Richard Hamilton/Chispas Luis/Dieter Roth

Canciones de Cadaqués (1. Barks from Cadaqués; 2. Hundelieder)

1976 - Disc de vinil. 500 exs., 60 dels quals són signats i numerats pels artistes

Roth, Dieter

Tibidabo

1977 - Enregistraments durant 24 hores a la gossera del Tibidabo. Cartró, pintura, plàstic, cinta magnètica, 19 exs. - 9x45x11,6cm

Roth, Dieter

Tibidabo

1977

24 hores d'enregistraments a la gossera del Tibidabo. Cartró, pintura, plàstic, cinta magnètica. 19 exs.
