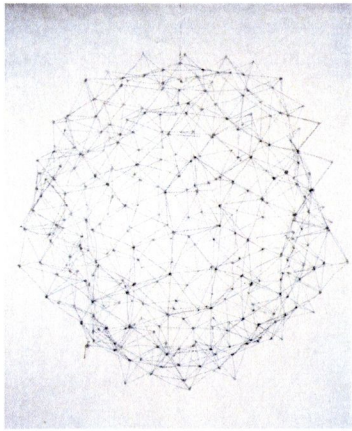
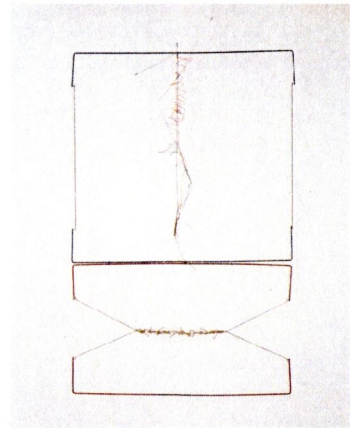


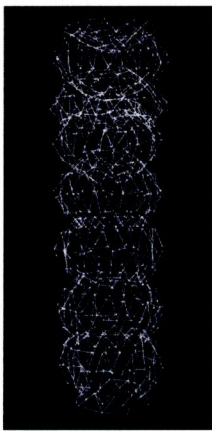
GEGO Fotos CD



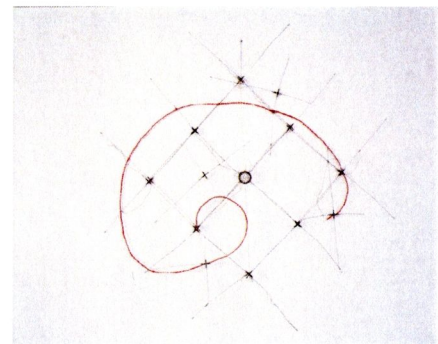
01



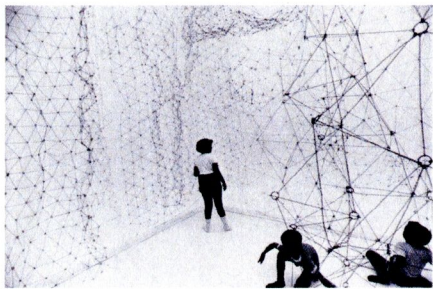
02



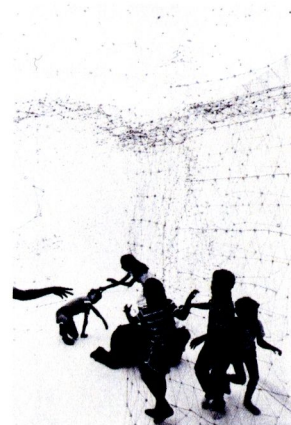
03



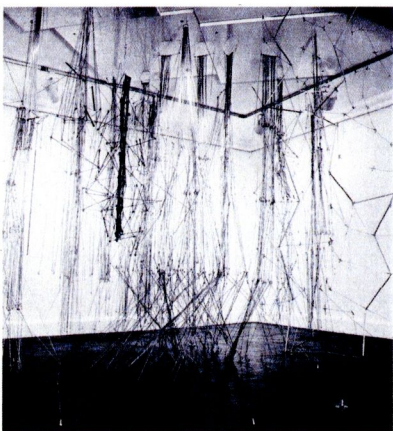
04



05



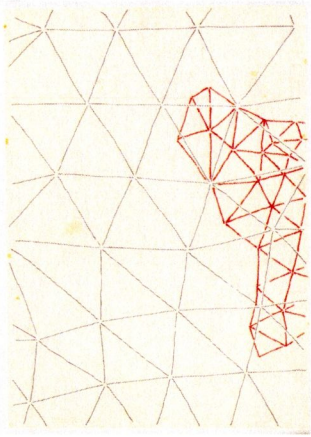
06



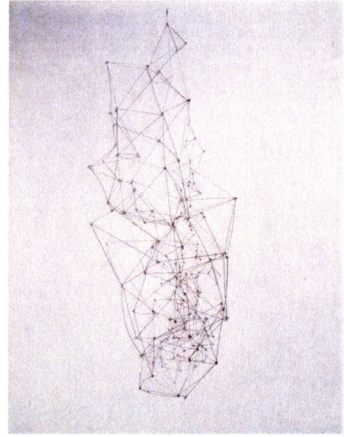
07



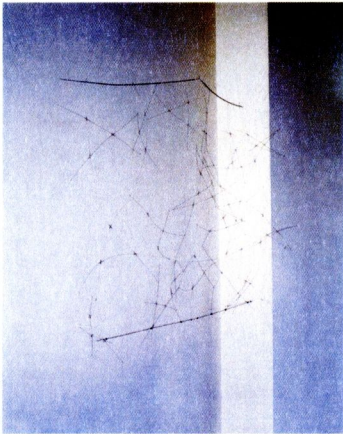
08



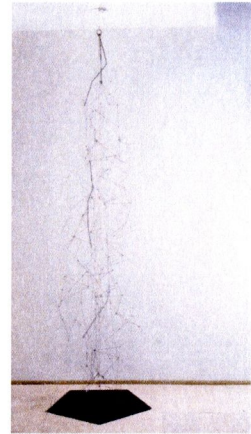
09



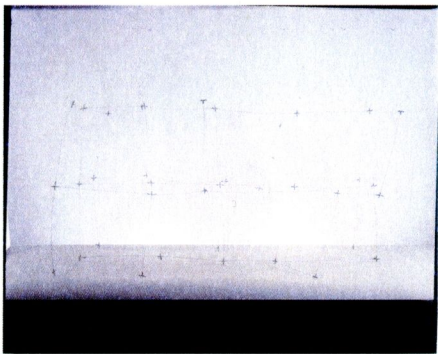
10



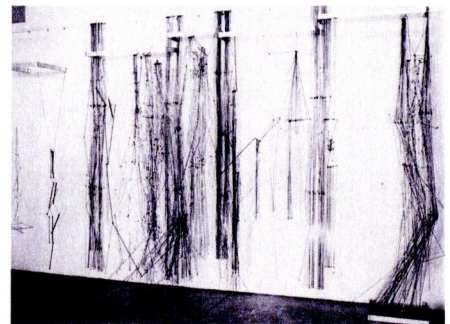
11



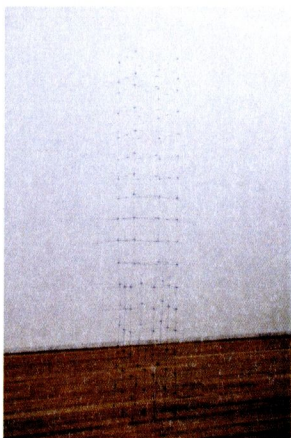
12



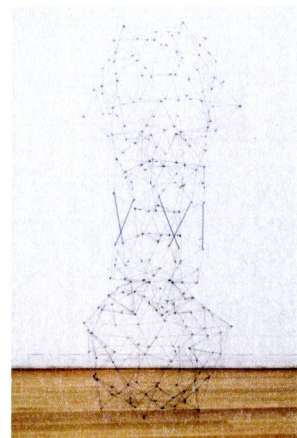
13



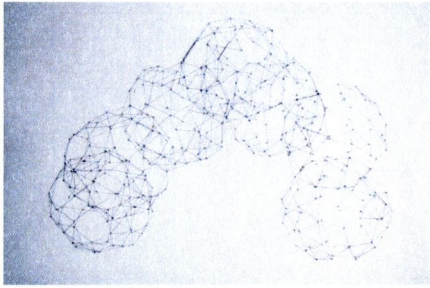
14



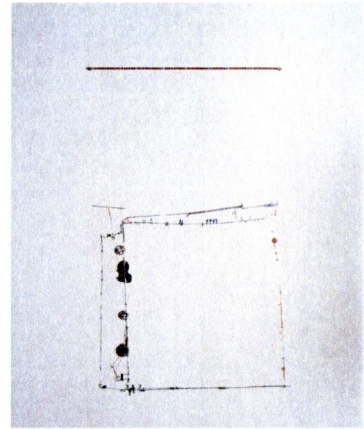
15



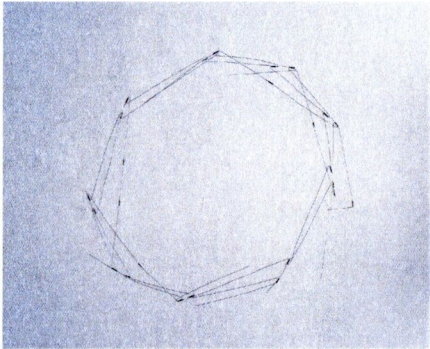
16



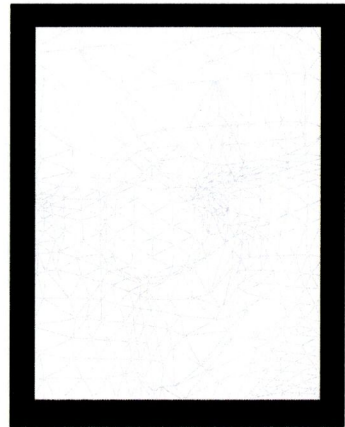
17



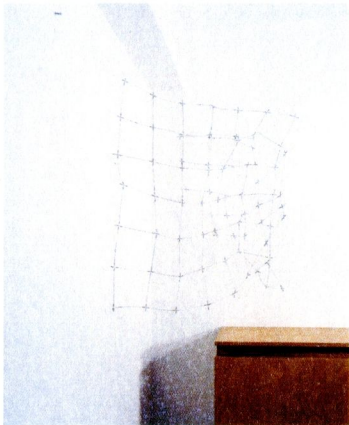
18



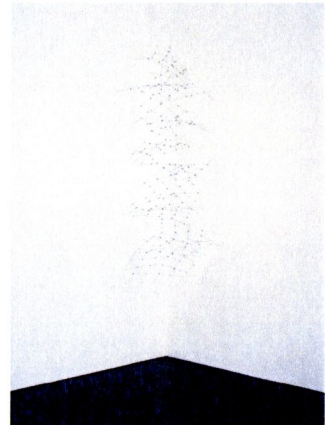
19



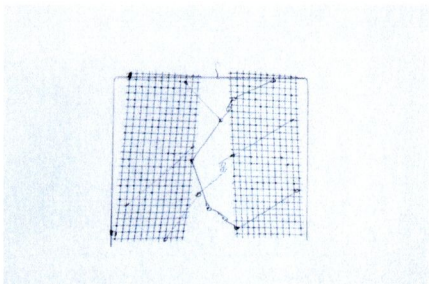
20



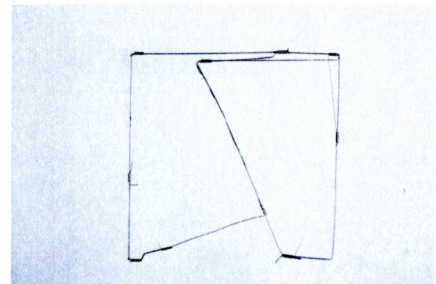
21



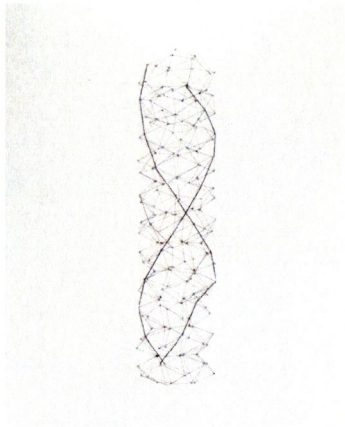
22



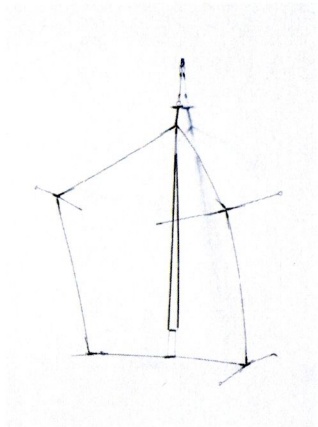
23



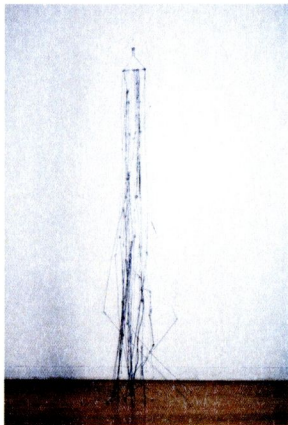
24



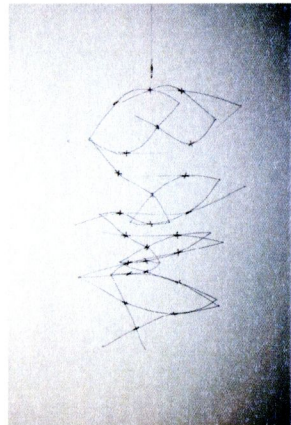
25



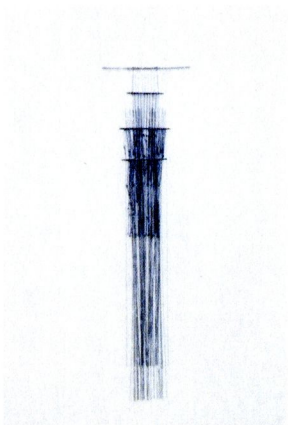
26



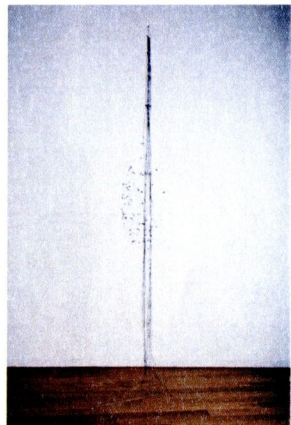
27



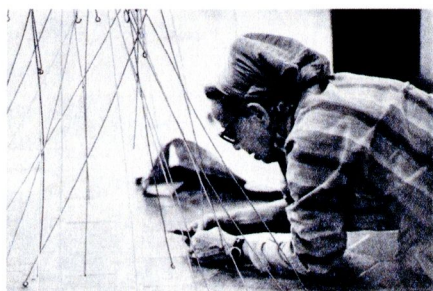
28



29



30



31



32

GEGO

Peus de foto / pies de foto / captions

Ref: GEGO 01

"Esfera N° 2", 1976

103 cm (diámetro)

Varillas de acero inoxidable.

Colección Mercantil

Foto: Reinaldo Armas Ponce

Ref: GEGO 02

"Dibujo sin papel 83/13 y 85/21", 1983-1985

Varillas de acero inoxidable, aluminio, hierro, cable de plástico, barras de hierro esmaltadas y cadena de hierro esmaltado, 128 x 78 x 8 cm

Colección Mercantil

Foto: Reinaldo Armas Ponce

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 03

"Tronco n° 6", 1976

Varillas de acero inoxidable, 223 x 60 cm (diámetro)

Colección Fundación Empresas Polar

Foto: Anne e Thierry Benedetti

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 04

"Espiral roja. Dibujo sin papel 85/14", 1985-1989

Alambres, acero inoxidable, hilo y cable de plástico 94 x 91 x 5 cm

Colección Fundación Museos Nacionales

Foto: Reinaldo Armas Ponce

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 05

"Reticulárea", 1969

Montaje permanente en la Galería de Arte Nacional, Caracas, 1980-81

Colección Fundación Museos Nacionales

Foto: Christian Belpaire

Ref: GEGO 06

"Reticulárea", 1969

Montaje permanente en la Galería de Arte Nacional, Caracas, 1980-1981

Foto: Christian Belpaire

Fundación Museos Nacionales

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 07

"Chorros", 1971

Montaje en la Galería Conkright, Caracas.

Foto: Paolo Gasparini

Ref: GEGO 08

"Chorros", 1970-1971

Exposición: "5/85". Museo de Barquisimeto, Venezuela

Foto: Tony Russell

Ref: GEGO 09

"Sin título", 1970

Tinta y pluma de fieltro sobre papel, 26,2 x 18,6 cm.

Colección Fundación Gego en depósito en el Museum of Fine Arts, Houston

Foto: Reinaldo Armas Ponce

Ref: GEGO 10

"Chorro reticulárea", 1988

Varillas de acero inoxidable 200 x 100 x 20 cm

Colección Mercantil

Foto: Reinaldo Armas Ponce

Ref: GEGO 11

"Módulo X2", 1975

Estructura de alambres de acero inoxidable, 200 x 180 x 65 cm

Colección Fundación Museos Nacionales

Foto: Reinaldo Armas Ponce

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 12

"Chorro", 1979-1985

Varillas de acero inoxidable, tubos de bronce y base de acrílico, 235 x 48 x 57 cm

Colección Fundación privada Allegro

Foto: Reinaldo Armas Ponce

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 13

"Reticulárea cuadrada horizontal 71/10", 1971

Varillas de acero y canutillos metálicos ensamblados, 70 x 140 x 70 cm

Colección Fundación Gego, Caracas

Foto: Reinaldo Armas Ponce

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 14

Instalación de "Chorros" en la exposición "Gego, Sculpture and Drawing", 1971

Galería Betty Parson, New York

Foto: William Suttle

Ref: GEGO 15

"Reticulárea cuadrada", 1977

Varillas de acero y canutillos metálicos ensamblados. Base de hierro esmaltada, 366 x 95 x 95 cm

Colección Fundación Gego, Caracas

Foto: Rita Burmester

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 16

"Tronco nº 8", 1977

Varillas de acero, tubos de bronce y canutillos metálicos ensamblados, 150 cm x 70 cm (diámetro)

Colección Fundación Gego en depósito en el Museum of Fine Arts, Houston

Foto: Rita Burmester

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 17

"Siete icosidodecaedros", ca. 1977

Alambres de acero ensamblados, 110 x 170 x 85 cm

Colección Fundación Gego en depósito en el Museum of Fine Arts, Houston

Foto: Rita Burmester

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 18

"Dibujo sin papel 86/13", 1986

Varillas de acero inoxidable, plástico, madera, hilo y diversos reciclados, ensamblados, 61 x 60 x 3 cm

Colección Patricia Phelps de Cisneros, Caracas

Foto: Reinaldo Armas Ponce

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 19

"Dibujo sin papel 79/22", 1979

Varillas de acero inoxidable y canutillos metálicos ensamblados, 80 x 61,1 x 0,7 cm

Colección Patricia Phelps de Cisneros, Caracas

Foto: Reinaldo Armas Ponce.

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 20

"Sin título", 1969

Tinta sobre papel

Colección Fundación Gego en depósito en el Museum of Fine Arts, Houston

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 21

"Reticulárea cuadrada 71/5", 1971

Varillas de acero inoxidable y canutillos metálicos ensamblados, 97 x 97 x 65 cm

Colección particular, Caracas

Foto: Reinaldo Armas Ponce

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 22

"Columna 71/9", 1971

Varillas de acero inoxidable y arandelas de hierro, 175 x 70 x 70 cm

Colección MACBA. Fundación Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Depósito Colección Alfonso Pons Soler.

Foto: Rocco Ricci

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 23

"Dibujo sin papel 78/14", 1978

Malla de hierro, alambres de hierro y varillas de acero inoxidable, ensamblados, 22,5 x 27,4 x 1,5 cm

Colección Fundación Gego en depósito en el Museum of Fine Arts, Houston

Foto: Rita Burmester

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 24

"Dibujo sin papel 79/18", 1979

Varillas y alambres de acero inoxidable y canutillos metálicos ensamblados, 37 x 36 x 0,9 cm

Colección Fundación Gego en depósito en el Museum of Fine Arts, Houston

Foto: Rita Burmester

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 25

"Tronco nº 2", 1975

Varillas de acero inoxidable y tubos de bronce ensamblados, 150 x 30 cm (diámetro)

Colección Daro-Latinamérica, Zurich

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 26

"Dibujo sin papel 87/2", 1987

Varillas de acero inoxidable, canutillos metálicos, alambres de floristería y tubos de bronce, 45 x 47 x 3 cm

Colección Daro-Latinamérica, Zurich

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 27

"Chorro nº 2", 1970

Varillas de aluminio

Colección Museo de Barquisimeto

Foto: Rita Burmester.

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 28

"Reticulárea", 1973-1976

Varillas de acero inoxidable, hilo y canutillos metálicos ensamblados, 66 x 59 cm

Foto: Rodrigo Benavides

Colección: Fundación Cisneros

Ref: GEGO 29

"Dibujo sin papel 78/3", 1978

Varillas de acero inoxidable y canutillos metálicos ensamblados, 88,5 x 23,5 x 5 cm

Colección particular, Nueva York. Foto: Rita Burmester

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 30

"Chorro", 1971

Varillas de aluminio y acero inoxidable, tubos y barras de hierro esmaltados, ensamblados, 230 x 25 x 8 cm

Colección Museo de Barquisimeto, Barquisimeto

Foto: Rita Burmester

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 31

Gego instalando "Chorros", Exposición 5/85, Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, 1985

Foto: Tony Russel

© Fundación Gego, Caracas, 2006

Ref: GEGO 32

Gego instalando "Chorros", Exposición 5/85, Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, 1985

Foto: Tony Russel

© Fundación Gego, Caracas, 2006