

---

# La Internacional

---

**Inauguración:** 13 de mayo de 2011. **Fechas:** del 14 de mayo al 26 de septiembre de 2011. **Comisarios:** Zdenka Badovinac y Bartomeu Marí. **Organización y producción:** Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Moderna Galerija de Ljubljana, Július Koller Society (SJK) de Bratislava, Van Abbemuseum (VAM) de Eindhoven y Museum van Hedendaagse Kunst (M HKA) de Amberes.

---

La Internacional es una iniciativa de colaboración a largo plazo de cinco museos y archivos de Europa cuyos fondos patrimoniales suman más de 40.000 obras:

- Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
- Moderna Galerija de Ljubljana (Eslovenia)
- Július Koller Society (SJK) de Bratislava (Eslovaquia)
- Van Abbemuseum (VAM) de Eindhoven (Holanda)
- Museum van Hedendaagse Kunst (M HKA) de Amberes (Bélgica)

El objetivo de esta plataforma transnacional es compartir las colecciones de las cinco instituciones que la integran con el fin de cuestionar de manera colectiva las narrativas dominantes en la historia del arte y el establecimiento de un canon de referencia en el arte occidental, así como los movimientos de inclusión y exclusión que tienen lugar en el seno de un territorio unificado y europeo. Cada institución presentará diferentes muestras sobre el desarrollo y la recepción del arte de posguerra para crear una conciencia de la construcción real del tiempo a través de las obras, de conceptos de lugar y de identidad y del contexto político y económico. La Internacional pretende asimismo estimular la confección de un nuevo vocabulario y de una nueva cronología para la reescritura de la historia del arte contemporáneo desde los contextos externos al establecimiento de una norma canónica.

La exposición que presenta el MACBA es la primera muestra organizada por La Internacional desde su constitución en junio de 2009. Reúne un centenar de obras de artistas de referencia de la colección de la Moderna Galerija de Ljubljana (Marina Abramović, Gorgona, Ion Grigorescu, Sanja Iveković e IRWIN, entre muchos otros), que se inició en la década de 1990 y cuenta con más de 20.000 obras. Se trata de una de las principales colecciones de arte producido en los países de Europa del Este desde los años sesenta del siglo pasado hasta hoy. Geopolíticamente situada en la frontera entre las dos Europas, la Moderna Galerija ha concebido su colección con el objetivo de trascender los países tradicionalmente aislados y establecer un diálogo entre el arte del Este y el del Oeste. Posteriormente, en otoño de 2011, la Colección MACBA se presentará en la Moderna Galerija de Ljubljana como parte de un proyecto expositivo de mayor envergadura. De forma paralela, La Internacional está llevando a cabo una serie de congresos y seminarios, con la participación del Programa de Estudios Independientes (PEI) del MACBA. Así, en mayo de 2010 se organizó un encuentro en Viena, seguido por conferencias en Bratislava y Barcelona en octubre y diciembre pasados, respectivamente. En febrero de 2011, Varsovia acogerá un nuevo seminario.