

NOU AUDITORI DEL MACBA

Barcelona, Octubre de 2004

La proposta del nou auditori al MACBA es plantejava en l'espai públic existent al soterrani de l'edifici inicialment previst com galeria infantil i espais educatius.

El nou espai havia de solucionar necessitats funcionals diverses: des del format més tradicional dels seminaris, les conferències i el cinema, fins esdeveniments que demanden espais oberts, com instal·lacions especials i "performances" relacionades amb el món dels audiovisuals.

L'espai situat al nivell -1 de l'edifici projectat per Richard Meier s'ha formalitzat amb tres intervencions principals:

- 1.- Es completa la forma circular de l'antiga galeria d'exposicions. D'aquesta manera es millora la percepció de l'espai únic, s'aconsegueix una amplada major de la sala y amb això una millor visibilitat.
- 2.- S'obre una nova entrada des del exterior, sense incrementar el volum construït inicialment. Es amb aquest nou accés que es milloren les condicions de les sortides de emergència i es garanteix un funcionament independent de la resta de l'edifici.
- 3.- Es construeix un altell en la zona d'entrada de la sala, que ocupa 1/3 de la planta i que permet allotjar els espais tècnics necessaris per tot l'equipament audiovisual. Al aixecar les zones tècniques s'aconsegueix mantenir la idea d'espai únic i amb això la possibilitat d'utilitzar l'espai no necessàriament a la italiana es a dir amb una escena fixa.

L'Auditori compta amb els següents espais:

Escala d'accés exterior, situada en una claraboia de baixa alçada de fusteria d'acer inoxidable i granit impala i a la que s'accedeix per una porta motoritzada.

Vestíbul, de 58 m2 amb mostrador de recepció i guarda-roba. De paraments enguixats i terra de moqueta.

Sala d'auditori, de 210 m2 de planta circular acabada amb paraments foscos de revestiment fono-absorvent i enllistonat d'aglomerat tenyit, paviment de moqueta i sostres fono-absorvents. La sala està equipada amb mobiliari completament desmuntable i modular com la tarima de presidència i les 200 butaques del model *Space movil* de Figueres.

Espai tècnic de 19 m2 en planta inferior. de recolzament a l'ús de la sala.

Zona de serveis i connexió amb l'ascensor del museu. Amb un total de 26 m2.

Escala de emergència existent es canvia l' accés produint-se ara per un vestíbul interior.

Espais d'instal·lacions de 22m² on se situa el climatitzador que funciona de manera independent a la resta de l' edifici.

Espais tècnics a l'altell en planta superior amb un total de 54 m²., on se situa la cabina de control amb tot l' equipament audiovisual, prevista també com cabina de projeccions per cinema de 35 mm. I les dos sales de traducció simultània

Material tècnic Auditori:

1. Reproductor de dvd.
2. Reproductor-Grabador de dvd.
3. Reproductors VHS multinorma.
4. Reproductor Betacam.
5. Reproductor-Grabador de Dvcam.
6. 1 Projector de vídeo.
7. 2 Projectors de diapositives.
8. Projector de 16mm.
9. Preparació per projecció de 35mm (cal llogar el projector).
10. 2 càmares robotitzades (1 al costat de la pantalla i una altra al costat del videoprojector), que permet agafar tots els angles de la sala.

Tot el sistema audiovisual, llums i pantalla de projeccions es controlen des de la cabina tècnica.

Hi ha diferents racks de sortides de senyal, de veu i dades i de corrent per diferents punts de la sala.

Es poden fer presentacions amb ordinador controlant-lo des de la taula de presidència.

Hi ha un sistema de so amb *surround* pel cinema i un sistema d'altaveus encastats al sostre per les conferències.

Existeixen dues cabines de traducció simultània completament equipades.

Hi ha un sistema de megafonia format per micros de taula, micros inhalàmbrics i micros de solapa.