

Dirigit per els artistes Fernando González i Marina Berdalet, aquesta activitat consisteix en fer recorreguts artístics a partir de l'exposició *Miquel Barceló 1987-1997*. Les seves obres ens obriran les portes a altres formes de representació de la natura presents en l'oferta artística permanent de la ciutat: els mestres del romànic, Gaudí i Miró.

18 d'abril *De Miquel Barceló a la Fundació Miró.*

25 d'abril. *De Miquel Barceló a l'arquitectura medieval. L'església de Sant Pau del Camp.*

2 de maig. *De Miquel Barceló a les pintures romàniques del Museu Nacional d'Art de Catalunya.*

9 de maig. *De Miquel Barceló a la Cripta Güell.*

• Una muntanya dins de la ciutat

Dissabtes i diumenges, del 18 d'abril fins al 17 de maig. Inclou l'activitat "La natura com a taller d'artista". / Matrícula: 5.000 pts., Amics del MACBA 50% de descompte. Adreçat a majors de 16 anys. Cal reservar plaça trucant al telèfon 412.14.13, de dimarts a divendres de 10 a 13 h. Places limitades.

Dirigit per els artistes Fernando González i Marina Berdalet, aquest taller es presenta com una activitat pràctica que amplia la informació descoberta en *La natura com a taller d'artista* abans descrita. L'espai de treball triat és la muntanya de Montjuïc.

Montjuïc està tan integrada en la ciutat però gairebé no la veiem com una muntanya. L'alçada és l'única cosa que ens recorda la seva naturalesa. En aquest taller farem servir el dibuix a l'aire lliure per prendre consciència d'aquesta alçada i poder-la expressar.

• Jo et veig així

Dissabte 25 d'abril de 17 a 20 h. / Preu de matrícula: 1.000 pts. / Adreçat a joves majors de 14 anys. Cal reservar plaça trucant al telèfon 412.14.13, de dimarts a divendres de 10 a 13 h. / Places limitades.

Retratar amb el llapis, amb el pinzell, amb la càmera fotogràfica, amb registres de so, amb muntanyes de coses... en això consistirà aquesta activitat que s'ofereix com una continuació de la lectura atenta dels retrats que s'inclouen en l'exposició *Miquel Barceló 1987-1997*. L'activitat està dirigida pels artistes Adela de Bara i Leo Mariño.

Hi haurà una segona sessió el dissabte 30 de maig adreçada a nens.

• Paisatges ocults

Adreçat a nois i noies de 9 a 12 anys. / Dies 10, 17, 24 i 31 de maig de 10.00 a 13.00 hores. / Preu. 2.000 ptes.

L'obra de Miquel Barceló ens convida a pensar que qualsevol racó pot amagar un paisatge. Aquest taller vol desvelar els diferents paisatges que configuren el nostre entorn des de l'horitzó més llunyà fins al més interior dels replecs del nostre cos.

Dirigit pels artistes Pere Garrido i Milena Trujillo.

Programa Les arts: un espai d'emoció

• La ciutat de les paraules

Setmana de Sant Jordi (del 18 al 26 d'abril)

La ciutat de les paraules consisteix en una acció col·lectiva en que veïns i artistes transformaran Ciutat Vella en un immens poema visual. A més d'intervencions en llocs concrets del barri, els artistes es convertiran en escriptors públics, fent pancartes per a que els veïns pengin dels balcons les seves paraules preferides. Aquest projecte està dirigit per els artistes Macarena G. de Vega i Xavier Mas.

EL LENGUAJE DE LAS ARTES

Lecciones Josep Maria Valverde

Lunes 27 y martes 28 de abril, a las 19h.

Precio de matrícula: 1.000 pts. Amics del MACBA, matrícula libre con inscripción previa

Atrio

Plazas limitadas. Reservas en el teléfono 412.14.13, de martes a viernes de 10 a 13 h.

- 27 de abril,** **19 h.** Visita libre a la exposición *Miquel Barceló. 1987-1997.*
 20 h. Lección inaugural a cargo del Dr. Rafel Argullol, Catedrático de Estética y Teoría de las Artes de la Universitat Pompeu Fabra
- 28 de abril,** **19 h.** Conferencia a cargo de Bernard Goy, Director FRAC-Île de France: *Miquel Barceló: Geografía interior, geografía exterior*
 20 h. Conferència a càrrec de Pep Subirós, comissari de l'exposició *Miquel Barceló. 1987-1997: Miquel Barceló: notes de viatge*

Arte en voz alta

Acceso incluido en entrada al museo. Amics del MACBA, entrada gratuita

Salas de exposición

Plazas limitadas

Cuántas lecturas pueden hacerse de una exposición? **Arte en voz alta** es una invitación a recorrer la exposición *Miquel Barceló. 1987-1997* según el itinerario propuesto por cada uno de los invitados. Este programa seguirá cada miércoles a las 18 h. hasta el cierre de la exposición.

- 15 de abril, 18 h.** Francesc Parcerisas, poeta
22 de abril, 18 h. Jordi Coca, novelista
29 de abril, 18 h. Susana Solano, artista
6 de mayo Jordi Balló, cineasta
13 de mayo Perejaume, artista
20 de mayo Sergio Vila-San-Juan, periodista
27 de mayo Xavier Albertí, músico
3 de junio Josep Quetglas, arquitecto
10 de junio David Jou, físico
17 de junio Josep Ramoneda, filósofo

Itinerancia de la exposición *Veure la llum. Eugènia Balcells*

La exposición *Veure la llum. Eugènia Balcells* se presentará desde el 4 de abril hasta mediados de junio en Bolonia.

LAS ARTES: UNA FORMA DE CONOCIMIENTO

La naturaleza como taller de artista

Sábados, del 18 de abril al 9 de mayo, de 10 a 13 h.

Para mayores de 16 años

Dirigido por los artistas Fernando González y Marina Berdalet, esta actividad consiste en hacer recorridos artísticos a partir de la exposición *Miquel Barceló. 1987-1997*. Las obras de este artista nos abrirán las puertas a otras formas de representación de la naturaleza presentes en la oferta artística permanente de la ciudad: los maestros del románico, Gaudí y Miró.

18 de abril De Miquel Barceló a La Fundació Miró.

25 de abril. De Miquel Barceló a la arquitectura medieval. La iglesia de Sant Pau del Camp.

2 de mayo. De Miquel Barceló a las pinturas románicas del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

9 de mayo. De Miquel Barceló a la Cripta Güell.

Una montaña dentro de la ciudad

Sábados y domingos, del 18 de abril hasta el 17 de mayo. Incluye la actividad "La naturaleza como taller de artista"

Para mayores de 16 años

Dirigido por los artistas Fernando González y Marina Berdalet, este taller se presenta como una actividad práctica que amplía la información descubierta en *La naturaleza como taller de artista*, antes descrita. El espacio de trabajo escogido es la montaña de Montjuïc.

Montjuïc está tan integrada en la ciudad que casi no la vemos como una montaña. La altura es la única cosa que nos recuerda su naturaleza. En este taller usaremos el dibujo al aire libre para tomar conciencia de esta altura y poderla expresar.

Yo te veo así

Sábado 25 de abril, de 17 a 20 h.

Para jóvenes a partir de 14 años

Sábado 30 de mayo, de 17 a 20 h.

Para chicos y chicas de 8 a 10 años

Retratar con el lápiz, con el pincel, con la cámara fotográfica, con registros de sonido, con montañas de cosas... en esto consistirá esta actividad que se ofrece como una continuación de la lectura atenta de los retratos que se incluyen en la exposición *Miquel Barceló 1987-1997*. La actividad está dirigida por los artistas Adela de Bara y Leo Mariño.

LAS ARTES, UN ESPACIO DE EMOCIÓN

La ciudad de las palabras

Semana de Sant Jordi (del 18 al 26 de abril)

La ciudad de las palabras consiste en una acción colectiva en que vecinos y artistas transformarán Ciutat Vella en un inmenso poema visual. Además de intervenciones en sitios concretos del barrio, los artistas se convertirán en escribanos públicos, haciendo pancartas para que los vecinos cuelguen de los balcones sus palabras favoritas. Este proyecto está dirigido por los artistas Macarena G. de Vega y Xavier Mas.

La Galerie Nationale du Jeu de Paume i el Centre Georges Pompidou presenten sengles exposicions del treball de Barceló.

Inici d'una sèrie de quadres inspirats en els fons submarins.

Viatge a Egipte.

A finals d'any s'instal·la al taller del ceramista Jeroni Ginard, a Artà, on experimenta amb les tècniques tradicionals de la terra cuita i la ceràmica.

1997

Nou viatge a Mali, on per primera vegada pinta teles de tamany mig, barrejant terres, fangs i pigments naturals amb la pintura.

A París realitza el retrat de John Berger. Posteriorment, visitarà Berger a la seva casa de la Savoia francesa.

Durant l'estiu, alterna la pintura amb el treball de ceràmica al taller de Jeroni Ginard.

Viatge a la Patagònia, amb motiu d'una exposició al Centro Recoleta de Buenos Aires.

De tornada a Mallorca, segueix treballant intensament amb la ceràmica, produint grans peces que posteriorment fondrà en bronze.

