

Exposició
Barceló-MacBa
2 Abril - 21 Junio 1998

Obras expuestas

Telas

Peintre peignant le tableau

1983
193x285. Técnica mixta sobre tela
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

L'amour fou

1984
285x403. Técnica mixta sobre tela
Col.lecció d'Art Contemporani.
Fundació "la Caixa". Barcelona

Giorgione a Felanitx

1984
300x200. Técnica mixta sobre tela
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Sopa marina

1984
238x320. Técnica mixta sobre tela
Colección del artista

Le début du film

1985
215x304. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Louvre (Noir et blanc)

1985
303x210. Técnica mixta sobre tela
Colección del artista

Ink

1985
301x194. Técnica mixta sobre tela
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Où sont-ils tous mes dessins? II

1986
300x280. Técnica mixta sobre tela
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.

Chemin de lumières

1986
200x300. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Memorial soup

1987
285x355. Técnica mixta sobre tela
Cortesía Bruno Bischofberger. Meilen

Eight poles

1987
230x300. Técnica mixta sobre tela
Colección particular. St. Gallen
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Sístole-diástole

1987
284x402. Técnica mixta sobre tela
Colección capc Musée d'Art
Contemporain de Bordeaux

Déjeuner sur l'herbe II

1988
206x330. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Pedra blanca sobre pedra negra

1988
230x285. Técnica mixta sobre tela
Colección particular. Inglaterra

Paysage pour aveugles sur fond rouge

1989
200x325. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Horizon d'évènements

1989
201x300. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

G.A.O (Grums amb ombres)

1989
230x281. Técnica mixta sobre tela
Colección particular. Londres
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

La taula blanca

1989
225x287. Pigmento, látex y otros
elementos sobre tela
Colección MACBA
Procedente del Fons d'art de la
Generalitat de Catalunya. Antiga
Col.lecció Salvador Riera

Sin titulo

1989
200x200. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Fleuve de lait nº1

1990
245x285. Técnica mixta sobre tela
Fons d'art de la Generalitat de
Catalunya
Antiga Col.lecció Salvador Riera

Saison de pluies nº2

1990
230x285. Pigmento y latex sobre tela
Colección MACBA. Fundació Museu
d'Art Contemporani

Autour du lac noir

1990
230x285. Técnica mixta sobre tela
Colección particular. Inglaterra

El paseillo

1990
203x303. Técnica mixta sobre tela
Colección particular Chur
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

La suerte de matar

1990
200x203. Técnica mixta sobre tela
Colección del artista

536 kgs

1990
164x135. Técnica mixta sobre tela
Colección Abelló

Pase de pecho

1990
74x103. Técnica mixta sobre tela
Colección particular. Suiza

Verónica

1990
163x131. Técnica mixta sobre tela
Colección particular. Inglaterra

En las tablas

1990
47x55. Técnica mixta sobre tela
Cortesía Bruno Bischofberger. Meilen

Faena

1990
49x58. Técnica mixta sobre tela
Colección particular. Neuchâtel
Cortesía Bruno Bischofberger. Zurich

Ruedo negro

1990
29x36. Técnica mixta sobre tela
Colección del artista

Pluja contracorrent I

1991
300x200. Técnica mixta sobre tela
Colección Banco Zaragozano

Pluja contracorrent II

1991
200x200. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Kulu Be Ba Kan

1991
200x200. Técnica mixta sobre tela
Colección particular. Inglaterra

Sin titulo

1991
65x100. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Sufe negesobolila (Cycliste la nuit)

1990
29x30. Técnica mixta sobre tela
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Moto

1991
163x130. Técnica mixta sobre tela
Colección particular, Barcelona

Fali munu munu

1991
44,5x59. Técnica mixta sobre tela
Colección particular. Barcelona

Ca

1991
76x70. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Che nani (quatre poulets)

1991
30x45. Técnica mixta sobre tela
Colección Carmen Buqueras de Riera.
Londres

Bac

1991
30x30. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Kulu ani gufa

1991
43x29. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Bougouso

1991
30x30. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Fali wotoro I

1991
30x30. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Dougoudougou

1991
30x41. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Fagala bagan

1991
41,5x30. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Baa mibafe ki mi

1991
30x41. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Wula konon mogow

1991
37x50. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Binbe kulu kono

1991
30x41. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Fali na dja I

1991.
47x28,5. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Sengueleni ni saga

1991
51x37. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Gran animal europeu

1991
200x300. Técnica mixta sobre tela
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Taula dibuixada

1991
203x203. Técnica mixta sobre tela
Col.lecció d'Art Contemporani,
Fundació "la Caixa". Barcelona

De rerum natura

1992
300x400. Técnica mixta sobre tela
Colección Carré d'Art. Musée d'Art
Contemporain de Nîmes

Ball dels penjats

1992
235x375. Técnica mixta sobre tela
Colección J. Suñol

Somalia 92

1992
195x130. Técnica mixta sobre tela
Colección del artista

Djiri saba

1992
31x41. Técnica mixta sobre tela
Sala Pelaires

Boubou Baby Foot

1992
45x59. Técnica mixta sobre tela
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Taxi brousse

1992
29.5x41. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Sahel vanitas I

1992
30x41. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Sahel vanitas II

1992
30x30. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Corniche

1992
30x30. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Baby foot

1992
30x41,5. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Djiri dja

1992
31x41. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Animal de 35 anys

1992
30x41. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Pièces détachées

1992
30x41,5. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

X

1992
30x41,5. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Animal de 34 anys

1992
37x50. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Badala

1992
37x51. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Paul Bowles

1992
100x81. Técnica mixta sobre tela
Colección del artista. París

Cécile de 9 mesos

1992
100x81. Técnica mixta sobre tela
Colección del artista. París

L'anguille

1993
235x235. Técnica mixta sobre tela
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Atelier avec sculptures équestres

1993
200x235. Técnica mixta sobre tela
Colección MACBA
Fundació Museu d'Art Contemporani

L'atelier rose

1993
160x195. Técnica mixta sobre tela
Colección Alberto Cortina

Retrat de Bruno Bischofberger

1993
195x130. Técnica mixta sobre tela
Cortesía Bruno Bischofberger. Meilen

In Extremis VII

1994
130x195. Técnica mixta sobre tela
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich

Ball de la carn

1994
285x725. Técnica mixta sobre tela
Colección MACBA. Fundació d'Art
Contemporani

Tres tom tiges

1994
48x34. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Evgen  crivant

1994
46x55. Técnica mixta sobre tela
Colección particular. St. Gallen
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Castor avec boule dogue

1994
65x51'5. Técnica mixta sobre tela
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Autoportrait au bleu de travail

1995
195x110. Técnica mixta sobre tela
Colección particular

Bernard Picasso

1995
100x81. Técnica mixta sobre tela
Colección Bernard Picasso. Paris

Gran fons submar 

1996
230x368. Técnica mixta sobre tela
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Des citrons coup s

1996
235x235. Técnica mixta sobre tela
Cortesía Paula Vázquez

John Berger I

1997
66x58. Técnica mixta sobre tela
Colección del artista. Paris

Six figures chines

1997
200x200. Técnica mixta sobre tela
Colección Testimoni "la Caixa"

Pene dognou

1997
81x116. T cnica mixta sobre tela
Colección particular. Basilea
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Jument qui accouche

1997
73x100. T cnica mixta sobre tela
Colección del artista

Animal vers l'eau

1997
81x100. T cnica mixta sobre tela
Colección particular. Basilea
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Amataba

1997
73x100. T cnica mixta sobre tela
Colección particular Basilea
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

4 Artichauts I

1996
37x45. Técnica mixta sobre tela
Colección del artista

Obres sobre paper**La r colte du mil**

1988
50x66,2. Técnica mixta sobre paper
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

La mesure du charbon

1988
50.2x70. Técnica mixta sobre paper
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Les pêcheurs du fleuve

1988
50,2x70,5. Técnica mixta sobre papel
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Publicité d'or

1988
50,4x66. Técnica mixta sobre papel
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Nature morte africaine

1988
50x66. Técnica mixta sobre papel
Colección particular. Barcelona

Sin título

1988
70x100. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Bon pes

1988
70x100. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Sopa amb pal

1988
70x100. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Sin título

1988
70x100. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Ase

1988
60x55. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Germinació

1988
50,5x70. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Després del banquet

1988
50x70. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Sin título

1988
50x71,5. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Sin título

1988
50x65. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

In Mali

1989
150x100. Pigmento y látex sobre papel.
Colección MACBA.
Procedente del Fons d'art de la
Generalitat de Catalunya.
Antiga Col.lecció Salvador Riera

Sin título

1990
50x65. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Senyora en ocre

1990
65x50. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Pont Grand Bassam ocre

1990
50x65. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Pont Grand Bassam blau

1990
50x65. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Figura amb palmera

1990
50x65. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

La lagune

1990
50x65. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Portejadors

1990
50x65. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Autoretrat eriçat

1990
65x50. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Platja de sorra

1991
50x65. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Golf de Guinea

1991
50x65. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Dona ajupida

1991
50x65. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Mercader amb para-sol

1991
50x65. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Home del sac

1991
50x65. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Piragua amb passatgers

1991
50x65. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Dona amb nen matant pollastre

1991
50x65. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Calavera amb arrel

1991
60x55. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Calavera amb pinya

1991
60x55. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Cap 4.1.91.

1991
50x65. Técnica mixta sobre papel
Colección Curtichs

Golf de Guinea IV 2.1.91.

1991
50x65. Técnica mixta sobre papel
Sala Pelaires

Setze penjats

1992
155x967. Técnica mixta sobre papel
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zuric

Cabra III

1992
160x120. Carboncillo , lápiz, grafito,
pigmento y latex sobre papel
Colección MACBA
Procedente del Fons d'art de la
Generalitat de Catalunya
Antiga Col.lecció Salvador Riera

Ibrahim II

1992
32,5x46. Técnica mixta sobre papel
Colección MACBA
Procedente del Fons d'art de la
Generalitat de Catalunya
Antiga Col.lecció Salvador Riera

Sin titulo

1992
32,7x46. Técnica mixta sobre papel
Colección Carmen Buqueras de Riera.
Londres

Crucifixió

1992
100x70. Técnica mixta sobre papel
Colección particular. Inglaterra

Ase carregat de palla

1993
50,5x66. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Figura amb pal

1994
66x50,5. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Camins

1994
56x76,5. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

L'âne chargé de bois

1994
58x77,5. Técnica mixta sobre papel
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Fil bleu

1994
75x104. Técnica mixta sobre papel
Cortesía Bruno Bischofberger. Meilen

Le marché des chèvres

1994
75x104. Técnica mixta sobre papel
Cortesía Bruno Bischofberger. Meilen

Sin título

1994
75x104. Técnica mixta sobre papel
Colección Danesi-Gerhar. França

Sin título

1994
75x104. Temple y carboncillo sobre
papel
Colección particular

Dona parint

1994
49,5x64,5. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Crani, figura, ases

1994
64,5x49,5. Técnica mixta sobre papel
Colección particular

Calavera

1994
103x74. Técnica mixta sobre papel
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

5 crânes=38 ans

1994
102x75. Técnica mixta sobre papel
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Crâne, calabasse

1994
50x65. Técnica mixta sobre papel
Colección particular
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich

Anesse

1994
73x104. Técnica mixta sobre papel
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich

Fruits pourris II

1994.
50,5x64,5. Técnica mixta sobre papel.
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich.

Cuillère et Oignon

1994.
50x65. Técnica mixta sobre papel.
Colección particular.
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich.

Papaye et mangue

1994.
50x65. Técnica mixta sobre papel.
Colección particular.
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich.

Deux baigneuses

1994.
50x65. Técnica mixta sobre papel.
Colección particular.
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich.

Poivron vert II

1994.
69x49. Técnica mixta sobre papel.
Colección particular.
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich.

Pamplemousse et crevette IV

1994.
88x61,5. Técnica mixta sobre papel.
Colección particular.
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich.

Tête de pierre

1995.
103x76. Técnica mixta sobre papel.
Colección particular.
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich.

De Bamon

1996.
123x98. Técnica mixta y papel sobre tela.
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich.

Ogobara

1996.
125x98,5. Técnica mixta y papel sobre tela.
Colección particular.
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich.

Ogobara blanc

1996.
124,5x98. Técnica mixta y papel sobre tela.
Colección particular.
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich.

Atanou

1996.
123x97,5. Técnica mixta y papel sobre tela.
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich.

Amon Noir

1996.
124,5x99. Técnica mixta y papel sobre tela.
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich.

N'Dogo

1996.
124x99. Técnica mixta y papel sobre tela.
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich.

Momo I

1996.
57x77. Técnica mixta sobre papel.
Colección particular.

Momo II

1996.
77x55. Técnica mixta sobre papel.
Colección particular.

Autoportrait dans la rue

1996.
63x48. Técnica mixta sobre papel.
Colección particular.
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich.

Bamon de Bongo I

1997.
65x50. Técnica mixta sobre papel.
Colección particular.

Bamon de Bongo II

1997.
65x50. Técnica mixta sobre papel.
Colección particular.

Elvis I

1997.
65,5x50,5. Técnica mixta sobre papel.
Colección particular.

Elvis II

1997.
65,5x50,5. Técnica mixta sobre papel.
Colección particular.

Sabata

1997.
56x79. Carboncillo sobre papel.
Colección particular.

Chemin

1997.
79x107,5. Carboncillo sobre papel.
Colección particular.

Chemin II

1997.
56x78,5. Carboncillo sobre papel.
Colección particular.

Esculturas**Ail**

1991.
Bronce con pátina. 42x9x9.
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich.

Cruche, fourchette, cuillère, poivron

1991.
Bronze con pátina blanca. 55x40x12.
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich.
(Ilustración pág. 152)

Table

1991.
Bronze con pátina. 105x30x30.
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich.

Mono

1993.
Bronze con pátina. 81x75x45.
Colección particular. Ginebra.

Cabra

1993.
Bronze con pátina. 72x33x31.
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich.

Sopa II

1993.
Bronze con pátina. 77x99x99.
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich.

Animal de pintor

1993.
Bronze con pátina. 48x70x36.
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich.

Tête de cochon sur colonne

1993.
Bronze con pátina. 119x40x32.
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich.

Torso

1993.
Bronze con pátina. 15x41x17.
Colección del artista.

Asno

1993.
Bronze con pátina. 79x81x51.
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich.

Semilla

1993.
Bronze con pátina. 47x184x50.
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich.

Autoportrait sur pichet

1997.
Guix pintat. 21x59x30.
Colección particular.

Caramull de caps amb Pinocchio

1998.
Bronze con pátina. 70x39x30
Colección particular.

Cap gran i cap petit

1998.
Bronze. 57x83x60
Colección particular.

Caramull

1998.
Bronze con pátina. 50x35x30
Colección particular.

Crani gran

1998.
Bronze con pátina. 30x75x50
Colección particular

2 caps damunt trípode

1998.
Bronze. 32x28x22
Colección particular

Quatre crânes

1998.
Bronze con pátina. 122x113x86.
Colección particular.

Terracotas

Pinocchio mort
1995.
Terracota. 12,5x23x13.
Colección particular.
Cortesía Galerie Bruno Bischofberger.
Zurich.

Two torsos

1995.
Terracota. 18x71x28; 15x69x20.
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich.

Autoportrait II

1995.
Terracota. 21,5x43x22.
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich.

Tête d'Amo
1995.
Terracota. 20,5x25x16,5.
Galeria Bruno Bischofberger. Zurich

Carnets

In salah-Gao
1988.
56 páginas dibujadas.
30,5x21,5.
Colección del artista.

Gao
1988.
40 páginas dibujadas.
30,5x21,2.
Colección del artista.

Gao.
1988.
63 páginas dibujadas.
30,5x21,2.
Colección del artista.

Farrutx, Gogoly, Gogol
1988/1995/1996
20 páginas dibujadas.
52x36,6.
Colección del artista.

Frrtx
1988.
69 páginas dibujadas.
24,5x17,6.
Colección del artista.

Galliner de Frrtx
1988.
42 páginas dibujadas.
30,4x21,4.
Colección del artista.

Ségou-Gao
1991.
46 páginas dibujadas.
21x15.
Colección del artista.

Frrtx
1989.
73 páginas dibujadas.
30,5x21,5.
Colección del artista.

Grnd Bssm
1991.
44 páginas dibujadas.
40,7x33,5.
Colección del artista.

Gogoli
1992.
49 Páginas dibujadas.
25,5x20,5.
Colección del artista.

Gogoli
1992.
67 páginas dibujadas.
26x21.
Colección del artista.

Gogoli
1992.
80 páginas dibujadas.
41x32,5.
Colección del artista.

Gogoli Sangha
1992.
71 páginas dibujadas.
26,2x20,7.
Colección del artista.

Le livre des trous. Gogoli.
1993.
40 páginas dibujadas.
31,5x45.
Colección del artista.

Sin título
1993.
41 páginas dibujadas.
28x22.
Colección del artista.

París
1994.
31 páginas dibujadas.
24,5x32.
Colección del artista.

Sin título

1994.
43 páginas dibujadas.
24,5x32,5.
Colección del artista.

Paris

1995.
31 páginas dibujadas.
24x20.
Colección del artista.

Visa

1995.
28 páginas escritas.
24x20.
Colección del artista.

Bamako, Ségou, Sangha

1995.
24 páginas escritas.
24x20.
Colección del artista.

Can Murtó. Artà. 1 cuita.

1996.
10 páginas dibujadas.
41x33,5.
Colección del artista.

Sin título

1996.
13 páginas dibujadas.
29,6x21.
Colección del artista.

Gogoli

1997.
14 páginas dibujadas.
41x33.
Colección del artista.

Sin título

1997.
54 páginas dibujadas.
28,3x22,2.
Colección del artista.

Le livre pour aveugles

1993
48 litografías originales
41x35x10
Editado por Item Éditeur, París
33 páginas en relieve
50 ejemplares
Texto en Braille de Evgen Bavcar
Colección del artista