

Exposició

Barceló-MacBa

2 Abril - 21 Juny 1998

Obres exposades

Teles

Peintre peignant le tableau

1983

193x285 Tècnica mixta sobre tela

Col·lecció particular

Cortesia Galerie Bruno Bischofberger,
Zuric

L'amour fou

1984

285x403 Tècnica mixta sobre tela

Col·lecció d'Art Contemporani

Fundació "la Caixa". Barcelona

Giorgione a Felanitx

1984

300x200. Tècnica mixta sobre tela

Col·lecció particular

Cortesia Galerie Bruno Bischofberger,
Zuric

Sopa marina

1984

238x320. Tècnica mixta sobre tela

Col·lecció de l'artista

Le début du film

1985

215x304. Tècnica mixta sobre tela

Col·lecció particular

Louvre (Noir et blanc)

1985

303x210. Tècnica mixta sobre tela

Col·lecció de l'artista

Ink

1985

301x194. Tècnica mixta sobre tela

Col·lecció particular

Cortesia Galerie Bruno Bischofberger,
Zuric

Où sont-ils tous mes dessins? II

1986

300x280. Tècnica mixta sobre tela

Col·lecció particular

Cortesia Galerie Bruno Bischofberger,
Zuric

Chemin de lumières

1986

200x300. Tècnica mixta sobre tela

Col·lecció particular

Memorial soup

1987

285x355. Tècnica mixta sobre tela

Cortesia Bruno Bischofberger, Meilen

Eight poles

1987

230x300. Tècnica mixta sobre tela

Col·lecció particular. St. Gallen

Cortesia Galerie Bruno Bischofberger,
Zuric

Sístole-diástole

1987

284x402. Tècnica mixta sobre tela

Col·lecció capc Musée d'Art

Contemporain de Bordeaux

Déjeuner sur l'herbe II

1988

206x330. Tècnica mixta sobre tela

Col·lecció particular

Pedra blanca sobre pedra negra

1988

230x285. Tècnica mixta sobre tela

Col·lecció particular. Anglaterra

Paysage pour aveugles sur fond rouge

1989

200x325. Tècnica mixta sobre tela

Col·lecció particular

Horizon d'évènements

1989

201x300. Tècnica mixta sobre tela

Col·lecció particular

G.A.O (Grums amb ombres)

1989

230x281. Tècnica mixta sobre tela

Col·lecció particular. Londres

Cortesia Galerie Bruno Bischofberger,
Zuric

La taula blanca

1989
225x287. Pigment, làtex i altres elements sobre tela
Col·lecció MACBA
Procedent del Fons d'art de la Generalitat de Catalunya
Antiga col·lecció Salvador Riera

Sense títol

1989
200x200. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Fleuve de lait n°1

1990
245x285. Tècnica mixta sobre tela
Fons d'art de la Generalitat de Catalunya
Antiga col·lecció Salvador Riera

Saison de pluies n°2

1990
230x285. Pigment i làtex sobre tela
Col·lecció MACBA. Fundació Museu d'Art Contemporani

Autour du lac noir

1990
230x285. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular. Anglaterra

El paseillo

1990
203x303. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular Chur
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger, Zurich

La suerte de matar

1990
200x203. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció de l'artista

536 kgs

1990
164x135. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció Abelló

Pase de pecho

1990
74x103. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular. Suïssa

Verónica

1990
163x131. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular. Anglaterra

En las tablas

1990
47x55. Tècnica mixta sobre tela
Cortesia Bruno Bischofberger. Meilen

Faena

1990
49x58. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular. Neuchatel
Cortesia Bruno Bischofberger. Zurich

Ruedo negro

1990.
29x36. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció de l'artista

Pluja contracorrent I

1991
300x200. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció Banco Zaragozano

Pluja contracorrent II

1991
200x200. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Kulu Be Ba Kan

1991
200x200. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular. Anglaterra

Sense títol

1991
65x100. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Sufe negesobolila (Cycliste la nuit)

1990
29x30. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger. Zurich

Moto

1991
163x130. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular. Barcelona

Fali munu munu

1991
44,5x59. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular. Barcelona

Ca

1991
76X70. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Che nani (quatre poulets)

1991
30x45. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció Carmen Buqueras de Riera.
Londres

Bac

1991
30x30. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Kulu ani gufa

1991
43x29. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Bougouso

1991
30x30. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Fali wotoro I

1991
30x30. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Dougoudougou

1991
30x41. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Fagala bagan

1991
41,5x30. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Baa mibafe ki mi

1991
30x41. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Wula konon mogow

1991
37x50. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Binbe kulu kono

1991
30x41. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Fali na dja I

1991
47x28,5. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Sengueleni ni saga

1991
51x37. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Gran animal europeu

1991
200x300. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger.
Zuric

Taula dibuixada

1991
203x203. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció d'Art Contemporani,
Fundació "la Caixa". Barcelona

De rerum natura

1992
300x400. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció Carré d'Art. Musée d'Art
Contemporain de Nîmes

Ball dels penjats

1992
235x375. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció J. Suñol

Somalia 92

1992
195x130. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció de l'artista

Djiri saba

1992
31x41. Tècnica mixta sobre tela
Sala Pelaires

Boubou Baby Foot

1992
45x59. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger.
Zuric

Taxi brousse

1992
29.5x41. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Sahel vanitas I

1992
30x41. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Sahel vanitas II

1992
30x30. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Corniche

1992
30x30. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Baby foot

1992
30x41,5. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Djiri dja

1992
31x41. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Animal de 35 anys

1992
30x41. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Pièces détachées

1992
30x41,5. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

X

1992
30x41,5. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Animal de 34 anys

1992
37x50. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Badala

1992
37x51. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Paul Bowles

1992
100x81. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció de l'artista. París

Cécile de 9 mesos

1992
100x81. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció de l'artista. París

L'anguille

1993.
235x235. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger.
Zuric

Atelier avec sculptures équestres

1993
200x235. Carbonet, pigment, paper, fils
d'estopa i làtex sobre tela
Col·lecció MACBA
Fundació Museu d'Art Contemporani

L'atelier rose

1993
160x195. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció Alberto Cortina

Retrat de Bruno Bischofberger

1993
195x130. Tècnica mixta sobre tela
Cortesia Bruno Bischofberger. Meilen

In Extremis VII

1994
130x195. Tècnica mixta sobre tela
Galerie Bruno Bischofberger. Zuric

Ball de la carn

1994
285x725. Carbonet, pigment, paper de
diari, làtex i altres elements sobre tela
Col·lecció MACBA. Fundació d'Art
Contemporani

Tres tomàtiques

1994
48x34. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Evgen écrivant

1994
46x55. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular. St. Gallen
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger.
Zuric

Castor avec boule dogue

1994
65x51'5. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger.
Zuric

Autoportrait au bleu de travail

1995
195x110. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Bernard Picasso

1995
100x81. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció Bernard Picasso. París

Gran fons submarí

1996
230x368 Tècnica mixta sobre tela
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger.
Zuric

Des citrons coupés

1996
235x235. Tècnica mixta sobre tela
Cortesia Paula Vázquez

John Berger I

1997
66x58. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció de l'artista. París

Six figues chines

1997
200x200. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció Testimoni "la Caixa"

Pene dognou

1997
81x116. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular. Basilea
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger.
Zuric

Jument qui acouche

1997
73x100. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció de l'artista

Animal vers l'eau

1997
81x100. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular. Basilea
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger.
Zuric

Amataba

1997
73x100. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular Basilea
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger.
Zuric

4 Artichauts I

1996.
37x45. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció de l'artista

Obres sobre paper**La récolte du mil**

1988
50x66,2. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular.
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger.
Zuric

La mesure du charbon

1988
50.2x70. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger.
Zuric

Les pêcheurs du fleuve

1988.
50,2x70,5. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger.
Zuric

Publicité d'or

1988
50,4x66. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger.
Zuric

Nature morte africaine

1988
50x66. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular. Barcelona

Sense títol

1988
70x100. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Bon pes

1988.
70x100. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Sopa amb pal

1988.
70x100 Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Sense títol

1988
70x100. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Ase

1988
60x55. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Germinació

1988
50,5x70. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Després del banquet

1988
50x70. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Sense títol

1988
50x71,5. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Sense títol

1988
50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

In Mali

1989
150x100. Pigment i làtex sobre paper
Col·lecció MACBA
Procedent del Fons d'art de la
Generalitat de Catalunya
Antiga col·lecció Salvador Riera

Sense títol

1990
50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Senyora en ocre

1990
65x50. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Pont Grand Bassam ocre

1990
50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Pont Grand Bassam blau

1990
50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Figura amb palmera

1990
50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

La lagune

1990
50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Portejadors

1990
50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Autoretrat eriçat

1990
65x50. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Platja de sorra

1991
50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Golf de Guinea

1991
50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Dona ajupida

1991
50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Mercader amb para-sol

1991
50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Home del sac

1991
50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Piragua amb passatgers

1991
50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Dona amb nen matant pollastre

1991
50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Calavera amb arrel

1991
60x55. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Calavera amb pinya

1991
60x55. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Cap 4.1.91.

1991
50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció Curtichs

Golf de Guinea IV 2.1.91.

1991
50x65. Tècnica mixta sobre paper
Sala Pelaires

Setze penjats

1992
155x967. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger.
Zuric

Cabra III

1992
160x120. Carbonet, llapis, grafit,
pigment i làtex sobre paper
Col·lecció MACBA
Procedent del Fons d'art de la
Generalitat de Catalunya
Antiga col·lecció Salvador Riera

Ibrahim II

1992
32,5x46. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció MACBA
Procedent del Fons d'art de la
Generalitat de Catalunya

Antiga col·lecció Salvador Riera

Sense títol

1992
32,7x46. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció Carmen Buqueras de Riera.
Londres

Crucifixió

1992
100x70. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular. Anglaterra

Ase carregat de palla

1993
50,5x66. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Figura amb pal

1994
66x50,5. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Camins

1994
56x76,5. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

L'âne chargé de bois

1994
58x77,5. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger.
Zuric

Fil bleu

1994
75x104. Tècnica mixta sobre paper
Cortesia Bruno Bischofberger. Meilen

Le marché des chèvres

1994
75x104. Tècnica mixta sobre paper
Cortesia Bruno Bischofberger. Meilen

Sense títol

1994
75x104. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció Danesi-Gerhar. França

Sense títol

1994
75x104. Tremp i carbonet sobre paper
Col·lecció particular

Dona parint

1994

49,5x64,5. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular**Crani, figura, ases**

1994

64,5x49,5. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular**Calavera**

1994

103x74. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger,
Zuric**5 crânes=38 ans**

1994

102x75. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger,
Zuric**Crâne, calabasse**

1994

50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger,
Zuric**Anesse**

1994

73x104. Tècnica mixta sobre paper
Galerie Bruno Bischofberger. Zuric**Fruits pourris II**

1994

50,5x64,5. Tècnica mixta sobre paper
Galerie Bruno Bischofberger. Zuric**Cuillère et Oignon**

1994

50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger,
Zuric**Papaye et mangue**

1994

50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger,
Zuric**Deux baigneuses**

1994

50x65. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger,
Zuric**Poivron vert II**

1994

69x49. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger,
Zuric**Pamplemousse et crevette IV**

1994

88x61,5. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger,
Zuric**Tête de pierre**

1995

103x76. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger,
Zuric**De Bamon**

1996

123x98. Tècnica mixta i paper sobre
tela
Galerie Bruno Bischofberger. Zuric**Ogobara**

1996

125x98,5. Tècnica mixta i paper sobre
tela
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger,
Zuric**Ogobara blanc**

1996

124,5x98. Tècnica mixta i paper sobre
tela
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger,
Zuric**Atanou**

1996

123x97,5. Tècnica mixta i paper sobre
tela
Galerie Bruno Bischofberger. Zuric

Amon Noir

1996
124,5x99. Tècnica mixta i paper sobre tela
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich

N'Dogo

1996
124x99. Tècnica mixta i paper sobre tela
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich

Momo I

1996
57x77. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Momo II

1996.
77x55. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Autoportrait dans la rue

1996
63x48. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular
Cortesia Galerie Bruno Bischofberger.
Zuric

Bamon de Bongo I

1997
65x50. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Bamon de Bongo II

1997
65x50. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Elvis I

1997
65,5x50,5. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Elvis II

1997
65,5x50,5. Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Sabata

1997
56x79. Carbonet sobre paper
Col·lecció particular

Chemin

1997
79x107,5. Carbonet sobre paper
Col·lecció particular

Chemin II

1997
56x78,5. Carbonet sobre paper
Col·lecció particular

Escultures**Ail**

1991
Bronze amb pàtina. 42x9x9
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich

Cruche, fourchette, cuillère

poivron
1991
Bronze amb pàtina blanca. 55x40x12
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich

Table

1991
Bronze amb pàtina. 105x30x30
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich

Mono

1993
Bronze amb pàtina. 81x75x45
Col·lecció particular. Ginebra

Cabra

1993.
Bronze amb pàtina. 72x33x31
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich

Sopa II

1993
Bronze amb pàtina. 77x99x99
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich

Animal de pintor

1993
Bronze amb pàtina. 48x70x36
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich

Tête de cochon sur colonne

1993
Bronze amb pàtina. 119x40x32
Galerie Bruno Bischofberger. Zurich

Torso

1993

Bronze amb pàtina. 15x41x17

Col·lecció de l'artista

Asno

1993

Bronze amb pàtina. 79x81x51

Galerie Bruno Bischofberger. Zuric

Semilla

1993

Bronze amb pàtina. 47x184x50

Galerie Bruno Bischofberger. Zuric

Autoportrait sur pichet

1997

Guix pintat. 21x59x30

Col·lecció particular

Caramull de caps amb Pinocchio

1998

Bronze amb pàtina. 70x39x30

Col·lecció particular

Cap gran i cap petit

1998

Bronze. 57x83x60

Col·lecció particular

Caramull

1998

Bronze amb pàtina. 50x35x30

Col·lecció particular

Crani gran

1998

Bronze amb pàtina. 30x75x50

Col·lecció particular

2 caps damunt tríode

1998

Bronze. 32x28x22

Col·lecció particular

Quatre crânes

1998

Bronze amb pàtina. 122x113x86

Col·lecció particular

Terracottes**Pinocchio mort**

1995

Terracotta. 12,5x23x13

Col·lecció particular

Cortesia Galerie Bruno Bischofberger.

Zuric

Two torsos

1995

Terracotta. 18x71x28; 15x69x20

Galerie Bruno Bischofberger. Zuric

Autoportrait II

1995

Terracotta. 21,5x43x22

Galerie Bruno Bischofberger. Zuric

Tête d'Amo

1995

Terracotta. 20,5x25x16,5

Galerie Bruno Bischofberger. Zuric

Carnets**In salah-Gao**

1988

56 pàgines dibuixades

30,5x21,5

Col·lecció de l'artista

Gao

1988

40 pàgines dibuixades

30,5x21,2

Col·lecció de l'artista

Gao

1988

63 pàgines dibuixades

30,5x21,2

Col·lecció de l'artista

Farrutx, Gogoly, Gogol

1988/1995/1996

20 pàgines dibuixades

52x36,6

Col·lecció de l'artista

Frrtx

1988

69 pàgines dibuixades

24,5x17,6

Col·lecció de l'artista

Galliner de Frrtx

1988
42 pàgines dibuixades
30,4x21,4
Col·lecció de l'artista

Ségou-Gao

1991
46 pàgines dibuixades
21x15
Col·lecció de l'artista

Frtrix

1989
73 pàgines dibuixades
30,5x21,5
Col·lecció de l'artista

Grnd Bssm

1991
44 pàgines dibuixades
40,7x33,5
Col·lecció de l'artista

Gogoli

1992
49 Pàgines dibuixades
25,5x20,5
Col·lecció de l'artista

Gogoli

1992
67 pàgines dibuixades
26x21
Col·lecció de l'artista

Gogoli

1992
80 pàgines dibuixades
41x32,5
Col·lecció de l'artista

Gogoli Sangha

1992
71 pàgines dibuixades
26,2x20,7
Col·lecció de l'artista

Le livre des trous. Gogoli

1993
40 pàgines dibuixades
31,5x45
Col·lecció de l'artista

Sense títol

1993
41 pàgines dibuixades
28x22
Col·lecció de l'artista

París

1994
31 pàgines dibuixades
24,5x32
Col·lecció de l'artista

Sense títol

1994
43 pàgines dibuixades
24,5x32,5
Col·lecció de l'artista

Paris

1995
31 pàgines dibuixades
24x20
Col·lecció de l'artista

Visa

1995
28 pàgines escrites
24x20
Col·lecció de l'artista

Bamako, Ségou, Sangha

1995
24 pàgines escrites
24x20
Col·lecció de l'artista

Can Murtó. Artà. 1 cuita

1996
10 pàgines dibuixades
41x33,5
Col·lecció de l'artista

Sense títol

1996
13 pàgines dibuixades
29,6x21
Col·lecció de l'artista

Gogoli

1997
14 pàgines dibuixades
41x33
Col·lecció de l'artista

Sense títol

1997

54 pàgines dibuixades

28,3x22,2

Col·lecció de l'artista

Le livre pour aveugles

1993

48 litografies originals

41x35x10

Editat per Item Éditeur, París

33 pàgines en relleu

50 exemplars

Text en Braille d'Evgen Bavcar

Col·lecció de l'artista