

Activitats paral·leles a l'exposició

L'exposició de Martha Rosler és el marc per a algunes novetats en el funcionament del programa d'activitats del MACBA. A petició del Museu, l'artista ha dissenyat un espai per a la lectura i la conversa. Aquesta petició denota la voluntat del Museu d'entendre les exposicions no només com a entorns de contemplació i reflexió individuals, sinó també com a marcs per a discussions i intercanvis col·lectius, amb una dinàmica d'activitats més àgil i lleugera, que s'adigui amb l'interès del MACBA per aprofundir en la complexitat dels fenòmens artístics i la seva dimensió cultural, social i política.

Martha Rosler

Dimecres, 20 d'octubre, a les 20 h

Entrada lliure. Espai de Lectura

Hi haurà traducció simultània

A l'endemà de la inauguració, la mateixa artista farà una presentació de l'exposició.

Horacio Fernández

Fotografia, cultura popular i compromís polític a l'època d'entreguerres

Dijous, 11 de novembre, a les 19:30 h

Entrada lliure. Espai de Lectura

Horacio Fernández és professor d'Història de la Fotografia a la Facultat de Belles Arts de la Universidad de Cuenca. Ha comissariat, entre d'altres, l'exposició *Fotografía Pública* (MNCARS, 1999).

Jordi Borja i Joan Roca

Cap a una homogeneïtzació de l'espai urbà?

Dijous, 18 de novembre, a les 19:30 h

Entrada lliure. Espai de Lectura

Una conversa entre Jordi Borja, urbanista i Joan Roca, historiador i professor de Geografia i Història a l'IB Besòs.

Alexander Alberro

Art com a praxis. Martha Rosler: produir, escriure, ensenyar

Dijous, 25 de novembre, a les 19:30 h

Entrada lliure. Espai de Lectura

Alexander Alberro és professor d'Història de l'art en la University of Florida. Autor de l'assaig *La dialèctica de la vida quotidiana: Martha Rosler i l'estratègia de l'esquer*, publicat en el catàleg de la exposició.

Assumpta Bassas, Carmen Navarrete, Elena del Rivero i Estíbaliz Sádaba

El feminisme en l'esfera artística (1): La recepció dels setanta

Dijous, 2 de desembre, a les 19:30 h

Entrada lliure. Espai de Lectura

Primera de dues activitats que volen explorar la incidència del feminisme en l'activitat artística contemporània. En aquest debat s'explorarà la recepció del discurs feminista a Espanya durant els anys setanta, referenciant-la en el seu contexte internacional, en una conversa entre les artistes Carmen Navarrete, Elena del Rivero i Estíbaliz Sádaba, coordinada per Assumpta Bassas, crítica d'art.

Juan Luis Moraza i Gabriel Villota

El feminisme en l'esfera artística (2)

Dijous, 9 de desembre, a les 19:30 h

Entrada lliure. Espai de Lectura

Conversa entre els artistes Juan Luis Moraza i Gabriel Villota. Continuació del debat obert en la sessió anterior i que intenta qüestionar el monopoli de les dones en el debat feminista.

Actividades paralelas a la exposición

La exposición de Martha Rosler es el marco para algunas novedades en el funcionamiento del programa de actividades del MACBA. A petición del Museo, la artista ha diseñado un espacio para la lectura y la conversación. Esta petición denota la voluntad del Museo de entender las exposiciones no tan sólo como entornos de contemplación y reflexión individuales, si no también como marcos para discusiones e intercambios colectivos, con una dinámica de actividades más ágil y ligera, que se avenga con el interés del MACBA en profundizar en la complejidad de los fenómenos artísticos y su dimensión cultural, social y política.

Martha Rosler

Miércoles, 20 de octubre, a las 20 h

Entrada libre. Espacio de Lectura

Habrà traducción simultànea

Al día siguiente de la inauguración, la propia artista hará una presentación de la exposición.

Horacio Fernández

Fotografía y cultura popular

Jueves, 11 de noviembre, a las 19:30 h

Entrada libre. Espacio de Lectura

Horacio Fernández es profesor de Historia de la Fotografía en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Cuenca. Ha comisariado, entre otras, la exposición *Fotografía Pública* (MNCARS, 1999)

Jordi Borja y Joan Roca

¿Hacia una homogeneización del espacio urbano?

Jueves, 18 de noviembre, a las 19:30 h

Entrada libre. Espacio de Lectura

Conversación entre Jordi Borja, urbanista, y Joan Roca, historiador y profesor de Geografía i Història en el IB Besòs.

Alexander Alberro

Arte como praxis. Martha Rosler: producir, escribir, enseñar

Jueves, 25 de noviembre, a las 19:30 h

Entrada libre. Espacio de Lectura

Alexander Alberro es profesor de Historia del Arte en la University of Florida. Autor del ensayo *La dialéctica de la vida cotidiana: Martha Rosler y la estrategia del señuelo*, publicado en el catálogo de la exposición.

Assumpta Bassas, Carmen Navarrete, Elena del Rivero y Estíbaliz Sádaba

El feminismo en la esfera artística (1): La recepción de los setenta

Jueves, 2 de diciembre, a las 19:30 h

Entrada libre. Espacio de Lectura

Primera de dos actividades que quieren explorar la incidencia del feminismo en la actividad artística contemporánea. En este debate se explorará la recepción del discurso feminista en España durante los años setenta, relacionándola en su contexto internacional, en una conversación entre las artistas Carmen Navarrete, Elena del Rivero y Estíbaliz Sádaba, coordinada por Assumpta Bassas, crítica de arte.

Juan Luis Moraza y Gabriel Villota

El feminismo en la esfera artística (2)

Jueves, 9 de diciembre, a las 19:30 h

Entrada libre. Espacio de Lectura

Conversación entre los artistas Juan Luis Moraza y Gabriel Villota. Continuación del debate abierto en la sesión anterior y que intenta cuestionar el monopolio de las mujeres en el debate feminista.