

## **La Col·lecció Onnasch / Llista d'obres exposades**

La Colección Onnasch / Lista de obras expuestas

*The Onnasch Collection / List of works in the exhibition*

---

### **Carl Andre**

Quincy, Massachussets, Estats Units, 1935

*Angle (Element Series), Two Element Timber Piece*

Angle (sèrie d'elements), tros de fusta de dos elements

Ángulo (serie de elementos), trozo de madera de dos elementos

1960 - 1971

Fusta

### **Larry Bell**

Chicago, Illinois, Estats Units, 1939

*Untitled*

Sense títol

Sin título

1967

Vidre i acer inoxidable sobre una base de plexiglàs

### **George Brecht**

Nova York, Estats Units, 1926

*Chair Event*

Esdeveniment de cadira

Acontecimiento de silla

1960

Cadira pintada, bastó pintat i taronja

*Chart No. III (Wedding of Miami and Havana)*

Cartell núm. III (casament de Miami i l'Havana)

Cartel nº III (boda de Miami y la Habana)

1969

Objecte amb dibuix

*Coat Rack (Clothes Tree)*

Penja-robes (peu d'abrics)

Perchero (cuelgacapas)

1962 - 1963

Penja-robes amb paraigües, barrets i abric

*Dispenser*

Màquina d'autovenda

Máquina de autoventa

1960

Tècnica mixta

*Little Anarchist Dictionary*  
Diccionari del petit anarquista  
Diccionario del pequeño anarquista  
1969  
Tècnica mixta

*Medicine Cabinet*  
Farmaciola  
Botiquín  
1960  
Tècnica mixta

*Monument to the Revolution*  
Monument a la Revolució  
Monumento a la Revolución  
1970  
Tècnica mixta

*Perfectionne Extra Superior*  
Perfecció extra superior  
Perfección extra superior  
1970  
Tècnica mixta

*Redemption Dome*  
Cúpula de la redempció  
Cúpula de la redención  
1959  
Tècnica mixta

*Sign of the Times*  
Signe dels temps  
Signo de los tiempos  
1973  
Tècnica mixta

*Table with Rainbowleg*  
Taula amb pota d' arc de sant Martí  
Mesa con pata de arco iris  
1962 - 1963  
Tècnica mixta

*The Case (Suite Case)*  
La caixa (maleta)  
La caja (maleta)  
1959  
Tècnica mixta

*White Domino Piece with String and Blue and White Ball (in Glass Dome)*  
Peça blanca de dòmino amb corda i bola blanca i blava (a la cúpula de vidre)  
Pieza blanca de dominó con cuerda y bola blanca y azul (en la cúpula de vidrio)  
1969  
Tècnica mixta

**Daniel Buren**  
Boulogne-Billancourt, França, 1938

*Tissu rayé bleu et blanc*  
Teixit de ratlles blaves i blanques  
Tejido a rayas azules y blancas  
1970  
Acrílic sobre tela

**John Chamberlain**

Rochester, Indiana, Estats Units, 1927

*Gondola Hart Crane*

Gòndola Hart Crane

Góndola Hart Crane

1982

Acer pintat i cromat

*Gondola Marianne Moore*

Gòndola Marianne Moore

Góndola Marianne Moore

1982

Acer pintat i cromat

**Christo (Javacheff)**

Gabrovo, Bulgària, 1935

*Packed Road Sign*

Senyal de trànsit embolicat

Señal de tráfico envuelta

1963

Tècnica mixta

*Poussette (Packed Supermarket Cart)*

Cotxet (carro de supermercat embolicat)

Carrito (carrito de supermercado envuelto)

1963

Tècnica mixta

**Mark di Suvero**

Xangai, Xina, 1933

*Homage to Brancusi*

Homenatge a Brancusi

Homenaje a Brancusi

1962

Fusta i acer

*Pilot*

Piloto

1969

Acer, acer inoxidable i fusta

**Jim Dine**

Cincinnati, Ohio, Estats Units, 1935

*Hair*

Cabell

Cabello

1961

Oli sobre tela

*Flesh Chisel*

Cisell de carn

Cinzel de carne

1962

Oli sobre tela sobre fusta amb objecte

**Gudmundsson Erro**

Olafsvik, Islàndia, 1932

*Les Vainqueurs de Leningrad supportés par le Monstre Daltonien Matisse*

Els vencedors de Leningrad encoratjats pel monstre daltonià Matisse

Los vencedores de Leningrado animados por el monstruo daltoniano Matisse

The Victors of Leningrad supported by the daltonian monster Matisse

1966

Pintura acrílica sobre tela

260 x 200 cm

**Dan Flavin**

Nova York, Estats Units, 1933 - Riverhead, Long Island,

Estats Units, 1996

*Monument for V. Tatlin*

Monument a V. Tatlin

Monumento a V. Tatlin

1966

Llum blanc fred i fluorescent

*Untitled*

Sense títol

Sin títol

1987

Llum fluorescent rosa i groc

*Untitled (red and blue / for Mrs. Sonnabend)*

Sense títol (vermell i blau / per a la Sra. Sonnabend)

Sin títol (rojo y azul / para la Sra. Sonnabend)

1968

2 tubs fluorescents en vermell i blau

*Untitled (to Frank Stella)*

Sense títol (a Frank Stella)

Sin títol (a Frank Stella)

1966

Tubs fluorescents rosa i grocs

*Untitled (to Paul Thoner)*

Sense títol (a Paul Thoner)

Sin títol (a Paul Thoner)

1971

Tubs fluorescents grocs i verds

**Sam Francis**

San Mateo, Califòrnia, Estats Units, 1923 - Santa Mònica, Califòrnia, Estats Units, 1994

*Big Orange*

Taronja gran

Naranja grande

1954 - 1955

Oli sobre tela

**Philip Guston**

Montreal, Quebec, Canadà, 1913 - Nova York, Estats Units, 1980

*Traveller II*

Viatger II

Viajero II

1960 - Oli sobre tela

**Hans Haacke**

Colònia, Alemanya, 1936

*Eisbildung*

Formació de gel

Formación de hielo

1970

Grup refrigerador i cisterna d'aigua

**Raymond Hains**

Saint-Brieuc, França, 1926

*La Grande Palisade*

La gran tanca

La gran valla

1964

Metall i paper

**Peter Halley**

Nova York, Estats Units, 1953

*Initial Sequence*

Seqüència inicial

Secuencia inicial

1988

Pintura acrílica sobre tela, en tres parts

165,7 x 345,4 cm

*Site (Silver cell)*

Lloc (Cel·la de plata)

Lugar (Celda de plata)

1995

Pintura acrílica, pintura acrílica fluorescent (Day-Glo) i estuc (Roll-a-Text) sobre tela

248,9 x 198,7 cm

*Station*

Estació

Estación

1992

Pintura fluorescent (Day-Glo) i estuc (Roll-a-Text) sobre tela

238,8 x 238,5 cm

*Cell with Double Chamber*

Cel·la amb doble càmera

celda con doble cámara

1988

Acrílic day-glo i acrílic roll-a-text sobre tela

*Black Cell with Conduit*

Cèl·lula negra amb conducte

Célula negra con conducto

1987

Acrílic day-glo i acrílic roll-a-text sobre tela

*Total Recall*

Record total

Recuerdo total

1990

Acrílic day-glo i acrílic roll-a-text sobre tela

**Peter Halley**

Nova York, Estats Units, 1953

(((O)))

1993

Acrílic day-glo i acrílic roll-a-text sobre tela

**Erwin Heerich**

Kessel, Alemanya, 1922

*Kleine Stadt*

Ciutat petita

Ciudad pequeña

1953 - 1956

Relleu en cartró

*Konkaves Quadrat auf Quadrat*

Quadrat còncau sobre quadrat

Cuadrado cóncavo sobre cuadrado

1960

Cartró

*Kreuzwürfel*

Daus en forma de creu

Dados en forma de cruz

1960

Cartró

*Mechanischer Reiter*

Genet mecànic

Jinete mecánico

1956

Cartolina

*Modell of Wall*

Model de paret

Modelo de pared

1960

Cartró

*Opus I in Pappe*

Opus I en cartolina

Opus I en cartulina

1954

Cartolina

*Relief with Black Volutes*

Relleu amb volutes negres

Relieve con volutas negras

1961

Cartró

*Spiralgang*

Espiral

1965

Cartró

*Stuhl*

Cadira

Silla

1960

Cartró



*Wellenrhythmus*  
Ritme d'ones  
Ritmo de olas  
1966  
Cartró

*Zylinder mit Quadrat*  
Cilindre amb quadrat  
Cilindro con cuadrado  
1961  
Cartró

*Raised Painting*  
1961  
cartró

*Hausmodell mit Stufen*  
1963  
Cartró

*Radschleife*  
1963  
Cartró

*Kreuz-Würfelinneres*  
1963  
Cartró

*Walzen-Wagen*  
1964  
Cartró

**Michael Heizer**  
Berkeley, Califòrnia, Estats Units, 1944

*Quebec*  
1977  
Granit rosa

*Untitled #1 (Slate)*  
Sense títol núm. 1 (pissarra)  
Sin título nº 1 (pizarra)  
1974  
Polivinil i làtex sobre tela

*Untitled #2*  
Sense títol núm. 2  
Sin título nº 2  
1975  
Polivinil i làtex sobre tela

*Untitled #5*  
Sense títol núm. 5  
Sin título nº 5  
1967 - 1972  
Polivinil i làtex sobre tela

*Untitled #9*  
Sense títol núm. 9  
Sin título nº 9  
1975  
Polivinil sobre tela

**Hans Hofmann**

Weissenberg, Alemanya, 1880 - Nova York, Estats Units, 1966

*Conjuntis Viribus*

1963

Oli sobre tela

*Green Table*

Taula verda

Mesa verde

1937

Caseïna de fusta

*The Ocean*

L'oceà

El océano

1957

Oli sobre tela

**On Kawara**

Kariya, Japó, 1933

*Date Painting, Feb. 16, 1971*

Pintura de la data, 16 de febrer del 1971

Pintura de la fecha, 16 de febrero de 1971

1971

Acrílic sobre tela

**Mike Kelley**

Dearborn, Michigan, Estats Units, 1954

*Colema Bench*

Banc de Colema

Banco de Colema

1992

Fusta, galledes i tuberies

*Orgone Shed*

Caseta d'Orgone

Caseta de Orgone

1992

Fusta, acer i aïllant

*Private Address System*

Sistema de megafonia

Sistema de megafonía

1992

Vàter portàtil, altaveus, micròfons i aparells electrònics

*Torture Table*

Taula de tortura

Mesa de tortura

1992

Fusta, galledes, navalla i coixí de plàstic



**Edward Kienholz**

Fairfield, Washington, Estats Units, 1927 - Hope, Idaho,  
Estats Units, 1994

*Roxy's*

1960 - 1961

8 figures, quincalla, peixos vermells, sufumigador, desinfectant, perfum, màquines de música i roba

**Franz Kline**

Wilke-Barre, Pensilvània, Estats units, 1910 - Nova York, Estats Units, 1962

*Zinc Door*

Porta de zinc

Puerta de zinc

1961

Oli sobre tela

**Joseph Kosuth**

Toledo, Ohio, Estats Units, 1945

*Art as Idea as Idea ("Black")*

L'art com a idea com a idea ("negre")

El arte como idea como idea ("negro")

1967

Fotostat sobre pissarra

**Sol LeWitt**

Hartford, Conneticut, Estats Units, 1928

*Untitled, Part Set ABCD*

Sense títol, composició per parts ABCD

Sin título, composición por partes ABCD

1968

Metall

**Morris Louis**

Baltimore, Estats Units, 1912 - Washington, Estats Units, 1962

*Dalet Vav*

1958

Acrílic (Magna) sobre tela

*Gamma Iota*

1960

Acrílic (Magna) sobre tela

*Untitled*

Sense títol

Sin título

1955

Oli sobre tela

**Markus Lüpertz**

Liberec, Bohèmia, 1941

*Amor und Psyche I - III*

Amor i ment I - III

Amor y mente I - III

1978 - 1979

Oli i tècnica mixta sobre tela

**Robert Mangold**

Nova York, Estats Units, 1937

*Two Squares, one Within, one not Totally Within Two Triangles (Untitled [Tan])*

Dos quadrats, un dins, l'altre no del tot dins de dos triangles (sense títol [Tan])

Dos cuadrados, uno dentro, el otro no del todo dentro de dos triángulos (sin título [Tan])

1977

Acrílic i guix d'oli sobre tela

**Conrad Marca-Relli**

Boston, Estats Units, 1913 - Parma, Itàlia, 2000

*The Redemption*

La Redempció

La Redención

1956

Collage d'oli sobre tela

124 x 155 cm

**Brice Marden**

Bronxville, Nova York, Estats Units, 1938

*Far*

Lluny

Lejos

1969

Oli i cera sobre tela

**Roberto Matta**

Santiago de Xile, Xile, 1911

*Evolution d'une cible*

Evolució d'un objectiu

Evolución de un objetivo

1956

Oli sobre tela

*Je - Ographie*

Jo - Ografia

Yo - Ografia

1970

Oli sobre tela

*L'Atout*

La basa

La baza

1954

Oli sobre tela

*The Splitting of the Ergo Rückseitig Inschrift: (Pour une nouvelle façon de plaisir, la disuste gratteur du Donc voir)*

La partició de l'Ergo, darrere inscripció:

(Per un nou modus de plaer ...)

La partición del Ergo, detrás inscripcón:

(Por un nuevo modo de placer ...)

1946

Oli sobre tela

### **Robert Motherwell**

Aberdeen, Washington, Estats Units, 1915 - Provincetown, Estats Units, 1991

*Open #184 (With Charcoal Lines)*

Obert núm. 184 (amb línies de carbó)

Abierto nº 184 (con líneas de carbón)

1969

Acrílic i carbó sobre tela

*Wall Painting No. III*

Mural núm. III

Mural nº III

1953

Oli sobre tela

### **Louise Nevelson**

Kiev, Ucraïna, Rússia, 1900 - Nova York, Estats Units, 1988

*Tide Echo*

Eco de la marea

1957 - 1961

Construcció de fusta pintada

### **Barnett Newman**

Nova York, Estats Units, 1905 - Nova York, Estats Units, 1970

*Uriel*

1955

Oli sobre tela

### **Kenneth Noland**

Asheville, Carolina del Nord, Estats Units, 1924

*Via Media (Suddenly)*

Via Media (de sobte)

Via Media (de repente)

1963

Acrílic sobre tela

*Wotan*

1961

Acrílic sobre tela

**Claes Oldenburg**

Estocolm, Suècia, 1929

*Alphabet (Alphabet in the Form of a Good Humor Bar)*

Alfabet (alfabet en la forma d'una barra de bon humor)

Alfabeto (alfabeto en la forma de una barra de buen humor)

1975

Fibra de vidre pintada, làmina, bronze i acer

*Lightswitch*

Interrupctor

1964

Pintura d'aerosol sobre cartó

*Mannikin with one leg*

Manequí amb una cama

Maniquí con una pierna

1961

Esmalt sobre guix i mussolina penjat d'un punt fixat a una base de fusta

*Model, Motor Section - Giant Soft Fan*

Model, secció motor - immens ventilador tou

Modelo, sección motor - inmenso ventilador blando

1967

Cartolina, estiropor i corda

*Pants Pocket with Pocket Objects*

Butxaca de pantaló amb objectes de butxaca

Bolsillo de pantalón con objetos de bolsillo

1964

Tècnica mixta

*Plate of Meat*

Plat de carn

Plato de carne

1961

Mussolina xopa de guix sobre un marc de filferro,  
pintat amb esmalt

*Red Cap*

Gorra vermella

Gorro rojo

1961

Mussolina xopa de guix sobre un marc de filferro,  
pintat amb esmalt

*Sewing Machine*

Màquina de cosir

Máquina de coser

1961

Guix pintat amb oli

*Soft Engine Parts No. 2 - Airflow Model No. 6*

(Filter and Horns)

Parts toves del motor núm. 2 - Model de flux d'aire núm. 6 (filtre i clàxons)

Partes blandas del motor nº 2 - Modelo de flujo de aire nº 6 (filtro y bocinas)

1965

Tela pintada, miraguà i fusta

*Soft Medicine Cabinet*

Sala de metge tova

Sala de médico blanda  
1966  
Vinil, miraguà, fusta, metall i acrílic

*Three Way Plug, Model*  
Endoll de tres punts, model  
Enchufe de tres puntos, modelo  
1969  
Fusta i masonita

*Toy Box*  
Caixa de joguines  
Caja de juguetes  
1963  
21 objectes pintats a mà sobre tela tova en caixa de fusta pintada

*Girl's Dresses Blowing in the Wind (Two Girls' Dresses)*  
Vestits de noia moguts pel vent (Vestits de dues noies)  
Vestidos de muchacha flotando en el viento (Vestidos de dos muchachas)  
1961  
Mussolina xopa de guix sobre un marc de filferro pintat amb esmalt

*Inverted Q Prototype*  
Prototip de Q invertida  
Prototipo de Q invertida  
1976  
Escuma rígida recoberta d'epoxi i poliuretà negre

*Rotten Apple Core*  
Cor de poma podrit  
Corazón de manzana podrido  
1987  
Tela, làtex, escuma de poliuretà, resina de poliuretà i acer

*Watch in a red box*  
Rellotge dins una caixa vermella  
Reloj en una caja roja  
1961  
Mussolina xopa de guix sobre un marc de filferro pintat amb esmalt

**Robert Rauschenberg**  
Port Arthur, Texas, Estats Units, 1925

*Pilgrim*  
Pelegrí  
Peregrino  
1960  
Pintura combinada

**Martial Raysse**  
Golfe-Juan, França, 1936

*Rose*  
Rosa  
1962  
Acrílic i neó sobre tela

**Ad Reinhardt**

Buffalo, Nova York, Estats Units, 1913 - Nova York, Estats Units, 1967

*Abstract Painting*

Pintura abstracta

1956

Oli sobre tela

**Jason Rhoades**

Newcastle, Sacramento, Estats Units, 1964

*1/4 from 1:12 Perfect World*

Un quart del món perfecte d'1:12

Un cuarto del mundo perfecto de 1:12

2000

Plata, alumini, plàstic, fusta, bosses de feltre  
i materials diversos

**Larry Rivers**

Nova York, Estats Units, 1923

*Ford*

Gual

Vado

1961

Oli sobre tela

**James Rosenquist**

Grand Forks, Dakota del Nord, Estats Units, 1933

*Brighter than the Sun*

Més clar que el sol

Más claro que el sol

1961

Oli sobre tela

**Dieter Roth**

Hannover, Alemanya, 1930 - Basilea, Suïssa, 1998

*Flugzeugabsturz*

accident d'aviació

Accidente aéreo

1967

Paper i xocolata

*Herd*

Forn

Horno

1969

Forn i xocolata



**Edward Ruscha**

Omaha, Nebraska, Estats Units, 1937

*Talk about Space*

Conversa sobre l'espai

Conversación sobre el espacio

1963

Acrílic sobre tela

**Robert Ryman**

Nashville, Tennessee, Estats Units, 1930

*Capitol*

Capitoli

Capitolio

1977

Emulsió d'acetat de vinil sobre lli sobre fusta

**George Segal**

Nova York, Estats Units, 1924 - New Jersey, Estats Units, 2000

*Laundromat*

Bugaderia

Lavandería

1966 – 1967

Plaster, plàstic i metall

*Farmworker*

Agricultor

1963

Guix, maons simulats, fusta i vidre

*Man Leaning on Car Door*

Home que es recolza a la porta del cotxe

Hombre apoyándose en la puerta del coche

1963

Guix, fusta, vidre i metall

**Richard Serra**

San Francisco, Califòrnia, Estats Units, 1939

*Crepuscle with Nelly*

Crepuscle amb Nelly

Crepúsculo con Nelly

1982

Guix d'oli sobre tela i tela belga

*No. 5 (Lead Piece)*

Núm. 5 (tros de plom)

Nº 5 (trozo de plomo)

1969

Plom i antimoni

**David Smith**

Decatur, Indiana, Estats Units, 1906 - Bennington, Vermont, Estats Units, 1965

*Seven Hours*

Set hores

Siete horas

1961

Acer pintat

**Robert Smithson**

Rutherford, Nova Jersey, Estats Units, 1938 - Amarillo, Texas, Estats Units, 1973

*Mirror Vortex*

Vòrtex del mirall

Vórtice del espejo

1966

Acer pintat i mirall

**Daniel Spoerri**

Galati, Romania, 1930

*La Table Bleue - Restaurant de la Galerie "J"*

La taula blava - Restaurant de la Galeria "J"

La mesa azul - Restaurante de la Galería "J"

1963

Tècnica mixta

**Frank Stella**

Molden, Massachusetts, Estats Units, 1936

*Protractor Variation*

Variació del transportador

Variación del transportador

1969

Acrílic sobre tela

**Clyfford Still**

Grandin, Dakota del Nord, Estats Units, 1904 - Baltimore, Maryland, Estats Units, 1980

*1951 - D*

1951

Oli sobre tela

*1955 - D*

1955

Oli sobre tela

*1960 - F*

1960

Oli sobre tela

*Untitled*

Sense títol

Sin título

1953

Oli sobre tela

*Untitled*  
Sense títol  
Sin título  
1953  
Oli sobre tela

**Hervé Telemaque**  
Port-au-Prince, Haití, 1937

*Voir elle*  
Veure ella  
Ver ella  
1964  
Acrílic sobre tela

*Piège*  
Parany  
Trampa  
Trap  
1964  
Pintura acrílica sobre tela sobre fusta  
195 x 130 x 22 cm

**Jean Tinguely; Larry Rivers**  
Fribourg, Suïssa, 1925 - Berna, Suïssa, 1991  
Larry Rivers, Nova York, Estats Units, 1923

*Turning Friendship of America and France*  
Canviar l'amistat entre Amèrica i França  
Cambiando la amistad entre América y Francia  
1962  
Objecte, pintura d'oli sobre tela, construcció metàl·lica, sòcol de fusta i motor elèctric

**Richard Tuttle**  
Rahway, Nova Jersey, Estats Units, 1941

*Equals*  
Iguals  
Iguales  
1964 - 1965  
Fusta pintada

*Ohne Titel*  
Sense títol  
Sin título  
1984  
Fusta, metall, teixit, cartolina i paper

*Ohne Titel (For Artificial Light)*  
Sense títol (per a llum artificial)  
Sin título (para luz artificial)  
1986  
Resopal, pintura i estiropor

*Secret Ways to Remain Happy, No. 1*  
Formes secretes per a continuar essent feliç, núm. 1  
Formas secretas para continuar siendo feliz, nº 1  
1986  
Materials diversos

*Two or more I*  
Dos o més I  
Dos o más I  
1984  
Collage

*Two or More IV*  
Dos o més IV  
Dos o más IV  
1984  
Collage

*Two or More XII*  
Dos o més XII  
Dos o más XII  
1984  
Collage

**Cy Twombly**  
Lexington, Virgínia, Estats Units, 1929

*Leda and the Swan*  
Leda i el cigne  
Leda y el cisne  
1960  
Oli, guix i llapis de color sobre tela

*Untitled (Munich)*  
Sense títol (Munic)  
Sin título (Múnich)  
1964  
Oli, llapis de color i llapis sobre tela

**Jacques Villeglé**  
Quimper, Finistère, França, 1926

*Boulevard St. Martin*  
1959  
Trossos de pancartes sobre tela

**Andy Warhol**  
McKeesport, Pensilvània, Estats Units, 1928 - Nova York, Estats Units, 1987

*Campbell's Soup (I, grün/blau)*  
Sopa Campbell (I, verd/blau)  
Sopa Campbell (I, verde/azul)  
1985  
Acrílic sobre tela

*Campbell's Soup (III, gold auf rot)*  
Sopa Campbell (III, daurat sobre vermell)  
Sopa Campbell (III, dorado sobre rojo)  
1985  
Acrílic sobre tela

*Hammer and Sickle*  
Falç i martell  
Hoz y martillo  
1977  
Polímer sintètic serigrafiat sobre tela

*Russel Means*  
Russel vol dir  
Russel significa  
1976  
Pintura de polímer sintètic serigrafiada sobre tela

*Shadow (Double)*  
Ombra (doble)  
Sombra (doble)  
1978  
Serigrafia i polímer sintètic sobre tela

**Lawrence Weiner**  
Nova York, Estats Units, 1940

*Altered to Suit*  
Alterat per quedar bé  
Alterado para encajar  
1988  
Pintura d'esmalt i carbó

*Shafts of Broken Marble Set on the Ground Here and Across the Water*  
Tires de marbre trencat posades aquí al terra i a l'aigua  
Tiras de mármol roto puestas aquí en el suelo y en el agua  
1987  
Pintura d'esmalt i carbó

**Tom Wesselman**  
Cincinnati, Ohio, Estats Units, 1931

*Great American Nude No. 44*  
Gran nu americà núm. 44  
Gran desnudo americano nº 44  
1963  
Tècnica mixta