

LLISTAT D'OBRES

Exposició: ANTAGONISMOS

Autor: ...
Títol: Acció: "Setmana Lidl a l'acadèmia de Belles Arts de Düsseldorf"
Any: 1969
Mides (cm.): 17,5 X 23,7
Tècnica: Fotografia
Prestador: Gentilesa de Galerie Michael Werner, Colònia i Nova York

Autor: ...
Títol: Acció: "Setmana Lidl a l'acadèmia de Belles Arts de Düsseldorf"
Any: 1969
Mides (cm.): 17,5 X 23,8
Tècnica: Fotografia
Prestador: Gentilesa de Galerie Michael Werner, Colònia i Nova York

Autor: ...
Títol: Cartell de la pel.lícula "Roten Zelle Kunst", Düsseldorf
Any: 1971
Mides (cm.): 147 X 100
Tècnica: Cartell
Prestador: Col.lecció Peter Holtfreter i Anita Kloten

Autor: ...
Títol: Kommunikation 1
Any: 1972
Mides (cm.): 30 X 21
Tècnica: Revista
Prestador: Col.lecció Peter Holtfreter i Anita Kloten

Autor: ...
Títol: Kommunikation 2
Any: 1972
Mides (cm.): 30 X 21
Tècnica: Revista
Prestador: Col.lecció Peter Holtfreter i Anita Kloten

Autor: ...
Títol: La bandera-Lidl pengant a la teulada de l'Acadèmia de Belles Arts de Düsseldorf
Any: 1969
Mides (cm.): 16,4 X 19,2
Tècnica: Fotografia
Prestador: Gentilesa de Galerie Michael Werner, Colònia i Nova York

Autor: ...
Títol: Publicitat de la Sala de Concerts "Creamcheese"
Any: 1968
Mides (cm.):
Tècnica: Cartell, manifest i dues invitacions
Prestador: Col·lecció Kunstmuseum im Ehrenhof, Düsseldorf

Autor: Acconci, Vito
Títol: Three Adaptation Studies
Any: 1970
Mides (cm.):
Tècnica: Super 8 mm. transferit a vídeo , blanc i negre, sense so, 8:05 min.
Prestador: Col·lecció MACBA

Autor: Acconci, Vito
Títol: Three Relationship Studies
Any: 1970
Mides (cm.):
Tècnica: Super 8 mm. transferit a vídeo, blanc i negre i color, sense so, 12:30 min.
Prestador: Col·lecció MACBA

Autor: Acconci, Vito
Títol: Zone
Any: 1971
Mides (cm.):
Tècnica: Super 8 mm. transferit a vídeo, color, 15:37 min.
Prestador: Col·lecció MACBA

Autor: ACT UP
Títol: Cartells i material documental
Any: 1990 - 1996
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Cartells, samerretes, adhesius i fulls volants
Prestador: Gentilesa d'Act Up

Autor: ACT UP
Títol: David Wojnarowicz
Any: 1990
Mides (cm.): 58,42 X 68,58
Tècnica: Impressió serigràfica
Prestador: Gentilesa d'Act Up

Autor: Agustín Parejo School
Títol: Fulletons, postals i cartells
Any: 1982 - 1992
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Impressió offset
Prestador: Gentilesa d'Agustín Parejo School

Autor: Alighiero & Boetti
Títol: 12 forme dal giugno '67
Any: 1967 - 1971
Mides (cm.): 59 X 43 X 0,3 cadascuna
Tècnica: Dotze làmines de coure
Prestador: Col.lecció Paolo i Alida Giuli

Autor: Andre, Carl
Títol: Sand-Lime Instar
Any: 1966 - 1995
Mides (cm.): 6,5 X 9,5 X 20 cadascú/ 13 x 448,9 x 726,4 cm.
Tècnica: 960 totxos de sorra (8 blocs rectangulars de 120 unitats cadascú sobre el terra; 2 unitats d'alçada)
Prestador: Gentilesa de Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf

Autor: ANT FARM
Títol: Media Burn
Any: 1975
Mides (cm.):
Tècnica: Vídeo
Prestador: Col-lecció MACBA

Autor: Antin, Eleanor
Títol: The Nurse and the Hijackers
Any: 1977
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Vídeo-instal·lació
Prestador: Gentilesa de Ronald Feldman Fine Arts Gallery, Nova York

Autor: Asher, Michael
Títol: Project for the Nouveau Musée, Villeurbanne
Any: 1991
Mides (cm.): Variable dimensions
Tècnica: Mixed media
Prestador: Col·lecció Institut d'Art Contemporain, Frac Rhône-Alpes/Nouveau Musée, Villeurbanne

Autor: Autor anònim
Títol: Laissons la peur du rouge aux bêtes à cornes
Any: 1968
Mides (cm.): 33 X 43,5
Tècnica: Cartell
Prestador: Col·lecció Ernst T., París

Autor: Autor anònim
Títol: Frontières=répression
Any: 1968
Mides (cm.): 43,5 X 32,5
Tècnica: Cartell
Prestador: Col·lecció Ernst T., París

Autor: Autor anònim
Títol: L'intox vient à domicile
Any: 1968
Mides (cm.): 60 X 47,5
Tècnica: Cartell
Prestador: Col·lecció Ernst T., París

Autor: Autor anònim
Títol: La police vous parle
Any: 1968
Mides (cm.): 61,5 X 45,5
Tècnica: Cartell
Prestador: Col·lecció Ernst T., París

Autor: Autor anònim
Títol: Retour à la normale
Any: 1968
Mides (cm.): 76 X 54,5
Tècnica: Cartell
Prestador: Col·lecció Ernst T., París

Autor: Autor anònim
Títol: salaires légers, chars lourds
Any: 1968
Mides (cm.): 39,5 X 51
Tècnica: Cartell
Prestador: Col.lecció Ernst T., París

Autor: Autor anònim
Títol: SS
Any: 1968
Mides (cm.): 60 X 45,5
Tècnica: Cartell
Prestador: Col.lecció Ernst T., París

Autor: Azoulay, Ariella
Títol: A Sign from Heaven
Any: 1999 - 2000
Mides (cm.):
Tècnica: Vídeo, 55 min.
Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Beuys, Joseph
Títol: "Aufruf zur Alternative" Frankfurter Rundschau, 23. Dezember 1978
Any: 1978
Mides (cm.):
Tècnica: Impressió offset
Prestador: Col.lecció Feelisch, Remscheid

Autor: Beuys, Joseph
Títol: So kann die Parteiendiktatur überwunden werden
Any: 1971
Mides (cm.): 75 X 51,5 bossa / 68 x 48 x 1,2 cm. feltre
Tècnica: Bossa de polietilè impresa amb material d'informació i un objecte de feltre
Prestador: Col.lecció Feelisch, Remscheid

Autor: Biemann, Ursula
Títol: Performing the border
Any: 1999
Mides (cm.):
Tècnica: Vídeo, blanc i negre, color, so, 46 min. anglès i castellà
Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Birnbaum, Dara
Títol: Technology Transformation: Wonder Woman
Any: 1978 - 1979
Mides (cm.):
Tècnica: Vídeo, 7 min.
Prestador: Col·lecció MACBA

Autor: Broodthaers, Marcel
Títol: La Salle Blanche
Any: 1975
Mides (cm.): 390 X 336 X 658
Tècnica: Fusta, fotografies, bombeta, inscripcions pintades, corda
Prestador: Col·lecció particular

Autor: Buren, Daniel
Títol: Photo-souvenirs
Any: 1967 - 1994
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Projectió de diapositives
Prestador: Gentilesa de CNAC, Magasin, Grenoble i de l'artista

Autor: Colectivo ACCIONES DE ARTE, CADA
Títol: Para no morir de hambre en el arte
Any: 1979
Mides (cm.):
Tècnica: Vídeo, 5 min.
Prestador: Gentilesa de "Colectivo ACCIONES DE ARTE" CADA

Autor: Debord, Guy-Ernest
Títol: The Naked City
Any: 1957
Mides (cm.): 35,7 X 48,9
Tècnica: Tinta d'impressió sobre paper
Prestador: Col·lecció Xavier Costa

Autor: Expósito, Marcelo/Rodríguez, Arturo/Villota, Gabriel
Títol: No haber olvidado nada
Any: 1996 - 1997
Mides (cm.):
Tècnica: Vídeo. 53:30 min.
Prestador: Gentilesa dels artistes

Autor: Farocki, Harun
Títol: Ich glaubte, Gefangene zu sehen
Any: 2000
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Projectió de vídeo, 25 min.
Prestador: Col.lecció Generali Foundation, Viena

Autor: Feldmann, Hans-Peter
Títol: Die Toten. 1967-1993
Any: 1998
Mides (cm.): 21 X 14,8 X 1,3
Tècnica: Llibre
Prestador: Col-lecció MACBA

Autor: Filliou, Robert
Títol: 7 Childlike uses of warlike material
Any: 1971
Mides (cm.): 49 X 69,5 cadascú
Tècnica: Serigrafia
Prestador: Col.lecció Hartmut i Elke Kaminski

Autor: G. Romero, Pedro
Títol: Tabula rasa: F.X., sobre el fin del arte
Any: 2001
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Arxiu informàtic i cinc exposables
Prestador: Fundació Anselmo Lorenzo, CNT, Fundació Marcelino Botín, Arxiu José María Sagarra, Col·lecció Juan José Lahuer

Autor: Gerz, Jochen
Títol: Attenzione l'arte corrompe/Caution Art Corrupts/Achtung Kunst korrumpiert
Any: 1968 - 2001
Mides (cm.): 8 X 13,2
Tècnica: Enganxina, offset
Prestador: Gentilesa de l'Atelier J. Gerz

Autor: Gilissen, Maria
Títol: Acció: fútbol a Anvers
Any: 1969
Mides (cm.): 17,7 X 23,9
Tècnica: Fotografia
Prestador: Gentilesa de Galerie Michael Werner, Colònia i Nova York

Autor: Gilissen, Maria
Títol: Acció: tour amb bicicleta d'Anvers a Brusel·les, 23 d'agost de 1969 amb J. Immendorff, K. König, M. Broodthaers... e
Any: 1969
Mides (cm.): 17,7 X 23,9
Tècnica: Fotografia
Prestador: Gentilesa de Galerie Michael Werner, Colònia i Nova York

Autor: Grippo, Victor
Títol: Construcció d'un forn popular per a fer pa. Documentació de l'acció
Any: 1972
Mides (cm.): 60 X 80 (3) cadascuna
Tècnica: Fotografies documentals
Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Grippo, Victor
Títol: Horno popular para hacer pan
Any: 1972 - 2001
Mides (cm.): 140 X 125 X 135
Tècnica: Base de totxo refractari. Cúpula de xapa d'acer revestida de totxo refractari i fang
Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: GROUP MATERIAL
Títol: "Inserts "(advertising supplement to the Sunday New York Times)
Any: 1988
Mides (cm.): 27,94 X 21,59
Tècnica: Impressió
Prestador: Gentilesa de Group Material

Autor: GROUP MATERIAL
Títol: AIDS + Insurance bus advertisement
Any: 1990
Mides (cm.): 53,34 X 226,06
Tècnica: Plàstic imprès
Prestador: Gentilesa de Group Material

Autor: GROUP MATERIAL
Títol: AIDS Timeline fragments for Day without Art
Any: 1990
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: 8 Revistes
Prestador: Gentilesa de Group Material

Autor: GROUP MATERIAL
Títol: AIDS+ Insurance brochure hand-out
Any: 1990
Mides (cm.): 27,94 X 21,59
Tècnica: Impressió offset
Prestador: Gentilesa de Group Material

Autor: GROUP MATERIAL
Títol: Shopping Bag
Any: 1989
Mides (cm.): 30,48 X 36,83
Tècnica: Plàstic imprès
Prestador: Gentilesa de Group Material

Autor: GRUP DE TREBALL
Títol: Revista "Questions d'art" núm. 28
Any: 1974
Mides (cm.):
Tècnica: Revista
Prestador: Col·lecció MACBA. Donació Grup de Treball

Autor: GUERRILLA GIRLS
Títol: Cartells, samarretes, enganxines, llibres, postals
Any: 1985 - 2001
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Cartells, samarretes, enganxines, llibres, postals
Prestador: Gentilesa de Guerrilla Girls

Autor: GUERRILLA GIRLS
Títol: Do Women Have to Be Naked to get into the Met. Museum?
Any: 1989 - 2001
Mides (cm.): 280 X 700
Tècnica: Pancarta de PVC
Prestador: Gentilesa de Guerrilla Girls

Autor: Haacke, Hans
Títol: U.S. Isolation Box, Grenada, 1983
Any: 1984 - 2001
Mides (cm.): 244 X 244 X 244
Tècnica: Planxes de fusta, frontisses, cadenes, inscripcions a la pintura bombejada amb patró picat
Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Haacke, Hans
Títol: Shapolsky et al. Manhattan Real Estate Holdings, a Real-Time Social System, as of May 1, 1971
Any: 1971 - 2001
Mides (cm.): 61 X 50,8 (mapes) c.u./ 25,4 x 20,3 cm. (fotografies) c.u./25,4 x 20,3 cm(fulls) c.u./ 61 x 50,8 cm. (gràfics)c.u./
Tècnica: Dos mapes, cent quaranta-dos fotografies, cent quaranta-dos fulls mecanografiats, sis gràfics de transaccions comercials
Prestador: Col·lecció Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris

Autor: Hammons, David
Títol: African American Flag
Any: 1988
Mides (cm.):
Tècnica: Tela
Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Holtfreter, Peter
Títol: Film- und Theaterklasse, Kunstakademie Düsseldorf
Any: 1973
Mides (cm.): 18 X 24
Tècnica: Fotografia
Prestador: Col·lecció Peter Holtfreter i Anita Kloten

Autor: Immendorff, Jörg
Títol: Brecht-Serie
Any: 1976
Mides (cm.): 110 X 90
Tècnica: Resina sintètica sobre tela
Prestador: Col·lecció Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven

Autor: Immendorff, Jörg
Títol: Brecht-Serie
Any: 1976
Mides (cm.): 110 X 90
Tècnica: Resina sintètica sobre tela
Prestador: Col·lecció Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven

Autor: Immendorff, Jörg
Títol: Brecht-Serie (Alle zehn Jahre ein grosser Mann. Wer bezahlte die Spesen?)
Any: 1976
Mides (cm.): 110 X 90
Tècnica: Resina sintètica sobre tela
Prestador: Col·lecció Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven

Autor: Immendorff, Jörg
Títol: Brecht-Serie (Fragen eines lesenden Arbeiters)
Any: 1976
Mides (cm.): 110 X 90
Tècnica: Resina sintètica sobre tela
Prestador: Col.lecció Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven

Autor: Immendorff, Jörg
Títol: Brecht-Serie (Fragen eines lesenden Arbeiters)
Any: 1976
Mides (cm.): 110 X 90
Tècnica: Resina sintètica sobre tela
Prestador: Col.lecció Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven

Autor: Immendorff, Jörg
Títol: Brecht-Serie (Fragen eines lesenden Arbeiters)
Any: 1976
Mides (cm.): 110 X 90
Tècnica: Resina sintètica sobre tela
Prestador: Col.lecció Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven

Autor: Immendorff, Jörg
Títol: Hört auf zu malen
Any: 1966
Mides (cm.): 131,5 X 131,5
Tècnica: Resina sintètica sobre tela
Prestador: Col.lecció Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven

Autor: Immendorff, Jörg
Títol: Lidl Akademie-Stützpunkt I
Any: 1969
Mides (cm.): 29,7 X 42,1
Tècnica: Guaix, retolador, collage i segell
Prestador: Gentilesa de Galerie Michael Werner, Colònia i Nova York

Autor: Immendorff, Jörg
Títol: Lidl Town Book
Any: 1968
Mides (cm.): 32 X 24
Tècnica: Impressió offset
Prestador: Gentilesa de Galerie Michael Werner, Colònia i Nova York

Autor: Immendorff, Jörg
Títol: Lidl-Block
Any: 1967
Mides (cm.): 10 X 26 X 10
Tècnica: Fusta pintada i corda de nylon
Prestador: Gentilesa de Galerie Michael Werner, Colònia i Nova York

Autor: Internacional Situacionista
Títol: Butlletins Internacional Situacionista
Any: 1958 - 1969
Mides (cm.): 24 X 16 cadascuna
Tècnica: 12 revistes
Prestador: Col·lecció MACBA

Autor: Kloten, Anita
Títol: Studentendiskussion über die Entlassung von Joseph Beuys
Any: 1972
Mides (cm.): 18 X 24
Tècnica: Fotografia
Prestador: Col·lecció Peter Holtfreter i Anita Kloten

Autor: Kloten, Anita
Títol: Filmklasse-Studenten (Susanne Ebert und Eberhard Schweigert) befragen Beuys
Any: 1972
Mides (cm.): 18 X 24
Tècnica: Fotografia
Prestador: Col·lecció Peter Holtfreter i Anita Kloten

Autor: Kluge, Alexander
Títol: Abschied von gestern
Any: 1966
Mides (cm.):
Tècnica: Vídeo, 88 min.
Prestador: Gentilesa de Kairos Films

Autor: Lamelas, David
Títol: Analysis of the elements by which the massive consumption of information takes place
Any: 1968
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Tres magnetòfons amb auriculars, diaris i revistes i un spot publicitari
Prestador: Col·lecció Lohaus-De Decker, Anvers

Autor: Leve, Manfred
Títol: Façana de la Kunstakademie Düsseldorf
Any: 1969
Mides (cm.): 18 X 24
Tècnica: Fotografia
Prestador: Col·lecció Manfred Leve

Autor: Leve, Manfred
Títol: Façana de la Kunstakademie Düsseldorf
Any: 1969
Mides (cm.): 18 X 24
Tècnica: Fotografia
Prestador: Col·lecció Manfred Leve

Autor: Leve, Manfred
Títol: Festum Fluxorum Fluxus, Musik und Antimusik- DAs instrumentale Theater. Kunstakademie Düsseldorf, 1963: J. Be
Any: 1963
Mides (cm.): 18 X 24
Tècnica: Fotografia
Prestador: Col·lecció Manfred Leve

Autor: López Cuenca, Rogelio
Títol: No (W) here Postcards
Any: 1988 - 1998
Mides (cm.): 14,5 X 10,5
Tècnica: Impressió offset
Prestador: Gentilesa de l'artista i Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet

Autor: Marker, Chris
Títol: Casque Bleu
Any: 1995
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Projectió de vídeo, 27 min.
Prestador: Gentilesa Les Films du Jeudi

Autor: Matta-Clark, Gordon
Títol: Realty Positions: Fake Estates "Maspeth Lawn", Block 2366, Lot 241
Any: 1978
Mides (cm.): 70 X 219
Tècnica: Fotografies en blanc i negre i escriptura de propietat
Prestador: Col·lecció Helga de Alvear, Madrid

Autor: Matta-Clark, Gordon
Títol: Realty Positions: Fake Estates, "Jamaica Curb", Block 10142, Lot 15
Any: 1978
Mides (cm.): 29,5 X 295 29,5 x 29,5 cm.(part A, emmarcada)/ 70,2 x 85,1 cm.(part B, emmarcada)
Tècnica: Dos parts : fotocollage de 24 fotografies en blanc i negre i fotografia documental amb tres escriptures de propietat i tre
Prestador: Gentilesa de The Estate of Gordon Matta-Clark i David Zwirner Gallery, Nova York

Autor: Mauricio Dias & Walter Riedweg
Títol: Officers & Dogs
Any: 2000
Mides (cm.):
Tècnica: Vídeo, 14:40 min.
Prestador: Gentilesa de Dias & Riedweg

Autor: Meireles, Cildo
Títol: Inserções em circuitos ideológicos. Projeto Cédula
Any: 1970
Mides (cm.): Mesures de 2 cruzeiros i 1 US \$
Tècnica: Impressió sobre 3 bitllets (2 cruzeiros i 1 \$)
Prestador: Col.lecció Pablo Azul

Autor: Meireles, Cildo
Títol: Inserções em circuitos ideológicos. Projeto Coca-Cola
Any: 1970
Mides (cm.): Mesures d'ampolla de Coca-Cola
Tècnica: Serigrafia estampada en calcomanies sobre ampolles de Coca Cola: 3 ampolles i 3 taps d'ampolla
Prestador: Col.lecció Pablo Azul

Autor: Meireles, Cildo
Títol: Zero cruzeiro, zero \$
Any: 1974 - 1978
Mides (cm.): Mesures de bitllets de US\$
Tècnica: 4 bitllets (2 de 0 cruzeiros i 2 de 0 \$)
Prestador: Col.lecció Pablo Azul

Autor: Merz, Mario
Títol: Salamino
Any: 1966
Mides (cm.): 90 X 254
Tècnica: Coberta i tub de neó
Prestador: Col.lecció Fundação de Serralves. Museu de Arte Contemporânea, Porto

Autor: Merz, Mario
Títol: Sciopero Generale, Azione politica relativa proclamata relativamente all'arte
Any: 1970
Mides (cm.): 20 X 15 X 600
Tècnica: Tubs de neó i plexiglàs
Prestador: Col·lecció de l'artista

Autor: Metzger, Gustav
Títol: 1st. Manifesto: Auto-Destructive Art, 4 November 1959
Any: 1959
Mides (cm.): 33 X 20,5
Tècnica: Full mecanografiat, llapis, grafit i bolígraf
Prestador: Col·lecció Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm

Autor: Metzger, Gustav
Títol: 1st. and 2nd. Manifesto: Manifesto Auto-Destructive Art, 10 March 1960
Any: 1960
Mides (cm.): 33 X 20,5
Tècnica: Full mecanografiat
Prestador: Col·lecció Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm

Autor: Metzger, Gustav
Títol: 1st, 2nd and 3rd. Manifesto: Auto-Destructive Art, Machine Art, Auto Creative Art, 23 June 1961
Any: 1961
Mides (cm.): 33 X 20,5
Tècnica: Tinta d'impressió sobre paper
Prestador: Col·lecció Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm

Autor: Metzger, Gustav
Títol: Art and Artists, August 1966
Any: 1966
Mides (cm.): 24 X 21
Tècnica: Revista
Prestador: Col·lecció Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm

Autor: Metzger, Gustav
Títol: Auto-Destructive Art. Metzger at AA (Architectural Association), Destruction/Creation, London, October 1965
Any: 1965
Mides (cm.): 30 X 21
Tècnica: Tinta d'impressió sobre paper
Prestador: Col·lecció Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm

Autor: Müller, Christian Philipp
Títol: Information zur Distribution kultureller Andenken in Form von Süßwaren in Weimar
Any: 1996
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: 24 caixes de bombons, 4 fotografies color, folletons, cartells
Prestador: Gentilesa de Galerie Christian Nagel, Colònia

Autor: Müller, Christian Philipp
Títol: Informació per a la distribució de records culturals en forma de xocolata a Barcelona
Any: 2001
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Caixes de bombons, llibre, pla de la ciutat de Barcelona
Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Muntadas, Antoni
Títol: Punt de Informació sobre el projecte "Barcelona Distrito Uno". 1976
Any: 2001
Mides (cm.): 300 X 200 X 70
Tècnica: Textos fotocopiats i ampliats, ampliacions fotogràfiques i videograma
Prestador: Versió a cura d'Antoni Mercader. Gentilesa de l'artista

Autor: Muntadas, Antoni
Títol: Punt d'Informació sobre el projecte "Cadaqués Canal Local". 1974
Any: 2001
Mides (cm.): 300 X 200 X 70
Tècnica: Textos fotocopiats i ampliats, ampliacions fotogràfiques i videograma
Prestador: Versió a cura d'Antoni Mercader. Gentilesa de l'artista

Autor: Nauman, Bruce
Títol: Good Boy Bad Boy
Any: 1985
Mides (cm.):
Tècnica: Vídeo-instal·lació
Prestador: Col·lecció Musée d'Art Contemporain, Lió

Autor: Nespolo, Ugo
Títol: Buongiorno Michelangelo (vídeo Pistoletto)
Any: 1968
Mides (cm.):
Tècnica: Vídeo
Prestador: Col·lecció de Michelangelo Pistoletto

Autor: Organisation & Imagination (J. Latham & Barbara Steveni)

Títol: The Banner

Any: 1973

Mides (cm.): 101,6 X 243,8

Tècnica: Tela i tècnica mixta

Prestador: Gentilesa de l'artista y d' O + I

Autor: Pape, Lygia

Títol: Divisor

Any: 1968

Mides (cm.): 60 X 80

Tècnica: Fotografies documentals del happening

Prestador: Col·lecció Institut d'Art Contemporain, Frac Rhône-Alpes/Nouveau Musée, Villeurbanne

Autor: Pape, Lygia

Títol: Divisor

Any: 1968

Mides (cm.): 1000 X 1000

Tècnica: Tros quadrat de tela de cotó blanc

Prestador: Col·lecció Institut d'Art Contemporain, Frac Rhône-Alpes/Nouveau Musée, Villeurbanne

Autor: Piper, Adrian

Títol: Funk Lessons

Any: 1983

Mides (cm.):

Tècnica: Video de la performance, color, 15 min.

Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Pistoletto, Michelangelo

Títol: Mappamondo (Oggetti in meno)

Any: 1966 - 1994

Mides (cm.):

Tècnica: Esfera de poliueratà, diari i ferro

Prestador: Col·lecció de l'artista

Autor: Rainer, Yvonne

Títol: Trio A, Coreographed by Yvonne Rainer

Any: 1969 - 1978

Mides (cm.):

Tècnica: Vídeo

Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Richter, Gerhard and Lueg, Konrad
Títol: Targeta d'invitació amb globus amb motiu de l'exposició "Leben mit Pop. Eine Demonstration für den kapitalistischen
Any: 1963
Mides (cm.): 21,5 X 21,5
Tècnica: Impressió sobre paper i goma
Prestador: Gentilesa de Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf

Autor: Richter, Gerhard and Lueg, Konrad
Títol: Formulari per omplir per els visitants amb motiu de l'exposició "Leben mit Pop. Eine Demosntration für den kapitalist
Any: 1963
Mides (cm.): 29,5 X 21
Tècnica: Impressió sobre paper
Prestador: Gentilesa de Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf

Autor: Rosler, Martha
Títol: Semiotics of the kitchen
Any: 1975
Mides (cm.):
Tècnica: Vídeo, blanc i negre, so, 6:09 min.
Prestador: Col·lecció MACBA

Autor: RTMARK
Títol: Bringing ITto YOU !
Any:
Mides (cm.):
Tècnica: Vídeo, 60 min.
Prestador: Gentilesa de RTMARK

Autor: Ruthenbeck, Reiner
Títol: Jörg Immendorf with polar bear car
Any: 1968
Mides (cm.): 24 X 17,7
Tècnica: Fotografia
Prestador: Gentilesa de Galerie Michael Werner, Colònia i Nova York

Autor: Ruthenbeck, Reiner
Títol: Leben mit Pop. Eine Demonstration für den kapitalistischen Realismus
Any: 1963
Mides (cm.): 18 X 24
Tècnica: Fotografies i material documental
Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Sekula, Allan
Títol: Waiting for Tear Gas
Any: 1999
Mides (cm.): Variables
Tècnica: Projectió de diapositives
Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Serra, Richard
Títol: Television delivers people
Any: 1973
Mides (cm.):
Tècnica: Video, 6 min.
Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Services, organitzat per Andrea Fraser i Helmut Draxler
Títol: Services: The Conditions and Relations of Service Provision in Contemporary Project-Oriented Artistic Practice, Lüne
Any: 1994
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Documents, video, diapositives i audio
Prestador: Gentilesa de Kunstraum der Universität Lüneburg. Projektbüro

Autor: Sieverding, Katharina
Títol: Eigenbewegung
Any: 1967 - 1969
Mides (cm.): 112 X 162,5 fragment
Tècnica: Fotografia: Tecnologia Micro-Piezo
Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Sieverding, Katharina
Títol: Eigenbewegung
Any: 1967 - 1969
Mides (cm.): 112 X 162,5 fragment
Tècnica: Fotografia: Tecnologia Micro-Piezo
Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Sohm, Hanns
Títol: DIAS, London 1966, Gustav Metzger, Ivor Davies
Any: 1966
Mides (cm.): 18 X 24
Tècnica: Fotografia
Prestador: Col·lecció Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm

Autor: Sohm, Hanns
Títol: DIAS, London 1966, Hermann Nitsch
Any: 1966
Mides (cm.): 18 X 24
Tècnica: Fotografia
Prestador: Col·lecció Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm

Autor: Sokurov, Alexander
Títol: Spiritual Voices
Any: 1995
Mides (cm.):
Tècnica: Video, 157 min.
Prestador: Gentilesa d'Ideale Audience International

Autor: Staeck, Klaus
Títol: Cartells i postals
Any: 1970 - 1991
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Impressió offset
Prestador: Gentilesa d'Edition Staeck, Heidelberg

Autor: THINK AGAIN
Títol: Cartells, fotografies i postals
Any: 1997 - 2001
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Impressió offset
Prestador: Gentilesa de Think Again

Autor: Tilly, J.
Títol: Acció: stand LIDL
Any: 1968
Mides (cm.): 24 X 17,2
Tècnica: Fotografia
Prestador: Gentilesa de Galerie Michael Werner, Colònia i Nova York

Autor: Tucumán Arde
Títol: Ciclo de Arte Experimental
Any: 1968
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Material documental (9 cartells, 1 catàleg, 10 pàgines impreses, quadres publicitat...),
Prestador: Col·lecció Graciela Carnevale, Rosario, Argentina

- Autor:** Tucumán Arde
Títol: Part I "Tucumán Arde"
Any: 1967
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Material documental (16 fotocòpies)
Prestador: Col.lecció Graciela Carnevale, Rosario, Argentina
-
- Autor:** Tucumán Arde
Títol: Part II "Tucumán Arde"
Any: 1968
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Material documental (21 folis, 1 informe, 1 pegatina, 3 retalls de diaris originals, 2 fotocòpies, 4 fulls mecanografiats,
Prestador: Col.lecció Graciela Carnevale, Rosario, Argentina
-
- Autor:** Tucumán Arde
Títol: Premio Braque/Asalto a la conferencia de Romero Brest/Primer encuentro de Arte de Vanguardia
Any: 1968
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Material documental (26 folis, 1 full imprès, 3 fotocòpies, 2 fotos, 1 full original)
Prestador: Col.lecció Graciela Carnevale, Rosario, Argentina
-
- Autor:** Tucumán Arde
Títol: Situación II y muestra colectiva "Objeto Pequeño no identificado" OPNI
Any: 1966
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Material documental (5 fotocòpies, 1 reproducció blanc i negre, 1 foto)
Prestador: Col.lecció Graciela Carnevale, Rosario, Argentina
-
- Autor:** TVTV
Títol: TVTV Four More Years
Any: 1972
Mides (cm.):
Tècnica: Vídeo, 60 min.
Prestador: Col.lecció particular
-
- Autor:** Valcárcel Medina, Isidoro
Títol: Acció durant la inauguració del "Museo Español de Arte Contemporáneo", Madrid, 11 de juliol de 1975
Any: 1975
Mides (cm.): 27,5 X 21
Tècnica: Paper mecanografiat
Prestador: Gentilesa de l'artista
-

Autor: Valcárcel Medina, Isidoro
Títol: El museo de la ruina
Any: 1986
Mides (cm.): 66,5 X 140,5
Tècnica: Tinta sobre paper vegetal
Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Valcárcel Medina, Isidoro
Títol: Entrevista a la inauguració del "Museo Español de Arte Contemporáneo", Madrid, 11 de juliol de 1975
Any: 1975
Mides (cm.): 65 min. (cinta DAT)
Tècnica: Gravació
Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Valcárcel Medina, Isidoro
Títol: Cuatro borradores
Any: 1979
Mides (cm.): 27,7 X 21 Paper timbrat (cadascú) / Coberta: 34 x 46,5 cm.
Tècnica: Cinc papers timbrats impresos i coberta impresa
Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Valcárcel Medina, Isidoro
Títol: Tríptic de l'exposició realitzada a Segovia "Esto no es una exposición..."
Any: 1969
Mides (cm.): 21 X 30
Tècnica: Impressió offset
Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Vicuña, Cecilia
Títol: ¿Qué es para Usted la poesía?
Any: 1980
Mides (cm.):
Tècnica: 16 mm. transferit a VHS, 23 min.
Prestador: Gentilesa de l'artista

Autor: Wall, Jeff
Títol: The Giant
Any: 1992
Mides (cm.): 39 X 48
Tècnica: Transparència en caixa de llum
Prestador: Col.lecció Helga de Alvear, Madrid

Autor: Wall, Jeff
Títol: A Fight on the Sidewalk
Any: 1994
Mides (cm.): 189 X 307
Tècnica: Transparència en caixa de llum
Prestador: Col·lecció Fundació Privada Soley

Autor: Warhol, Andy
Títol: Hammer and Sickle
Any: 1976 - 1977
Mides (cm.): 182,9 X 218,4
Tècnica: Serigrafia i pintura acrílica sobre tela amb imprimació
Prestador: Col·lecció Froehlich, Stuttgart

Autor: Warhol, Andy
Títol: Hammer and Sickle
Any: 1977
Mides (cm.): 183 X 218,5
Tècnica: Serigrafia i pintura acrílica sobre tela amb imprimació
Prestador: Col·lecció Onnasch

Autor: Warhol, Andy
Títol: Hammer and Sickle
Any: 1976
Mides (cm.): 183 X 218,5
Tècnica: Serigrafia i pintura acrílica sobre tela amb imprimació
Prestador: Col·lecció Thomas Ammann Fine Art, Zurich

Autor: Warhol, Andy
Títol: Oxidation Painting
Any: 1978
Mides (cm.): 193 X 132
Tècnica: Tècnica mixta
Prestador: Col·lecció Thomas Ammann Fine Art, Zurich

Autor: Willats, Stephen
Títol: Living Within Contained Conditions
Any: 1970
Mides (cm.): gravació, 7 min.
Tècnica: Magnetòfon amb un petit altaveu de 2 watt
Prestador: Gentilesa de Stephen Willats i Galerie Gabrielle Maubrie, Paris

Autor: Willats, Stephen
Títol: Learning to Live Within A Confined Space
Any: 1978
Mides (cm.): 132 X 100 cada panell
Tècnica: Treball de quatre pannells. Fotografies, gouache, tinta, lletraset
Prestador: Gentilesa de Stephen Willats i Galerie Gabrielle Maubrie, Paris

Autor: Willats, Stephen
Títol: The West London Social Resource Project
Any:
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Material documental
Prestador: Gentilesa de Stephen Willats i Galerie Gabrielle Maubrie, Paris

Autor: Wodiczko, Krzysztof
Títol: The Real Estate Projection
Any: 1987
Mides (cm.): Dimensions variables
Tècnica: Projecció de diapositives
Prestador: Gentilesa de l'artista

EXPOSICIÓ:	ANTAGONISMES
DATES:	26.07. - 14.10.2001

PROGRAMES DE VÍDEO

Programa 1

Vito Acconci. <i>Three Adaptation Studies</i> , 1970	08:05 min.
Vito Acconci. <i>Three Relationship Studies</i> , 1970	12:30 min.
Vito Acconci. <i>Zone</i> , 1971	15:37 min.
Yvonne Rainer. <i>Trio A, Coreographed by Yvonne Rainer</i> , 1966/1978	
Adrian Piper. <i>Funk Lessons</i> , 1983	15:00 min.
Martha Rosler. <i>Semiotics of the kitchen</i> , 1975	06:09 min.
Dara Birnbaum. <i>Technology Transformation: Wonder Woman</i> , 1978-79	07:00 min.

Programa 2

Richard Serra. <i>Television delivers people</i> , 1973	06:00 min.
T VTV. <i>T VTV Four More Years</i> , 1972	60:00 min.
Ant Farm. <i>Media Burn</i> , 1975	25:43 min.
RTMARK. <i>Bringing IT to YOU!</i> ,	60:00 min.

Programa 3

Alexander Kluge. <i>Abschied von gestern</i> , 1966	88:00 min.
---	------------

Programa 4

Ariella Azoulay. <i>A Sign from Heaven</i> , 1999-2000	55:00 min.
Ursula Biemann. <i>Performing the border</i> , 1999	46:00 min.

Programa 5

"Colectivo Acciones de Arte " CADA.	
<i>Para no morir de hambre en el arte</i> , 1975	05:00 min.
Cecilia Vicuña. <i>¿Qué es para Usted la poesía?</i> , 1980	23:00 min.
Video Nou. <i>Collage Video Nou</i>	40:00 min
James Wentzy-Act Up. <i>The Ashes Action</i> , 1995	29:00 min
Marcelo Expósito, Arturo Rodríguez y Gabriel Villota.	
<i>No haber olvidado nada</i> , 1996-97	53:30 min.

Programa 6

Mauricio Dias & Walter Riedweg. <i>Officers & Dogs</i> , 2000	14:40 min.
---	------------