

LLISTA D'OBRES:

INSTAL·LACIONS:

New York

1996-1999

Fusta, miralls, pintura, generador de vapor i fluorescents

A dalt i a baix

1999

Ferro

ESCULTURES

OBRA GRAN FORMAT:

En busca de un paisaje, nº 2

1994

Ferro

210 x 446 x 102 cm. (dimensions variables)

Sirets

1997

Ferro, PVC, fusta, vidre i làmpara

252 x 570 x 203 cm.

El lugar de donde volvió

1998

Ferro

90.5 x 371 x 371 cm.

U-Alap

1992-1994

Ferro, fluorescent i motor

360 x 325 x 104 cm.

Acompanyat de : 4 fotos B/N del procés
40 x 30 cm. (Unitat)

Meditaciones, nº 9

1993-1994

3 Fotografies color

93,5 x 93,5 cm. (cadascuna)

22 capces de ferro galvanitzat, palé i 704 llànties

93,5 x 120 x 80 cm.

Lalibela nº 4

1996

Ferro i rodes

86 x 460 x 414 cm.

OBRA DE TAMANY MITJÀ:

FERRO

Farrutx

1993-1995

Instal.lació

Ferro, fusta, fotografia i so

163 x 70 x 71 cm.

Meditaciones, nº 11

1993

Ferro, 210 llànties i rodes

128 x 100 x 100 cm.

Lalibela nº 13

1997

Ferro i fusta

209 x 318 x 246.5 cm.

Paloma i espejo

1996

Ferro, mirall, fusta i video

287 x 108.5 x 160 cm.

Lalibela nº 12

1996

Ferro

80 x 277 x 210 cm.

TEIXIT METÀL.LIC, ROBA, PLÀSTIC I VIDRE:

En brazos corrientes III

1997

Tela, vidre, bronze i porexpan

40 x 205 x 105 cm.

Poblado de pesimistas II

1997

Ferro pintat i teixit metàl.lic

171 x 322 x 75 cm.

Kapokier

1997

Teixit metàl.lic i pines

62 x 192 x 133 cm.

Círculo: Casus Belli II

1997

Vidre i teixit metàl.lic

2 x 412 x 365 cm.

Rumores

1998

Ferro, PVC, tela i porexpan

78 x 373 x 100 cm.

Senggo

1997

Fotografies, ferro pintat i teixit metàl.lic

301 x 55 x 200 cm. Ed. de 3

OBRA DE PETIT FORMAT (EN VITRINES)

Fragments nº 2

1993

Teixit metàl·lic i ceràmica

Meditaciones nº 1

1993

Plom

Resultado de un intento II

1995

Fusta i cautxú

Africa II

1995

Plom i pintura

Espai nº 1

1993

Teixit metàl·lic

Segrest nº 4

1994

Ferro o teixit metàl·lic

Estudi nº 2

1995

Ferro i teixit metàl·lic

Lalibela nº 7

1996

Ferro i teixit metàl·lic

Estela

1994

Plom

Lalibela nº 1

1995

Plom pintat

Lalibela nº 3

1995

Plom

Fragments nº 11

1993

Teixit metàl·lic i ceràmica

Meditaciones nº 8

1993

Plom

Resultado de un intento III

1995

Fusta i cautxú

Resultado de un intento IV

1995

Fusta i cautxú

Estudi nº 4

1995

Ferro i teixit metàl·lic

Estudi nº 1

1995

Filferro i teixit metàl·lic

Estudi nº 3

1995

Filferro i teixit metàl·lic

Fragments nº 5

1993

Teixit metàl·lic i ceràmica

Meditaciones nº 7

1993

Plom

Meditaciones nº 6

1993

Plom

Meditaciones nº 2

1993

Plom

Fragments nº 25

1994

Teixit metàl·lic i ceràmica

Fragments nº 19

1994

Teixit metàl·lic i ceràmica

Segrest nº 1

1994

Ferro i teixit metàl·lic

Closca nº 3

1995

Filferro

Mariposa

1998

Teixit metàl·lic i pinça

Mesura

1998

Teixit metàl·lic i filferro

Estudi nº 5

1995

Filferro i teixit metàl·lic

FOTOGRAFIA**Memoria**

1992-1993

12 Fotografies B/N

205 x 184 cm.

Ed. De 3

Homo hominis lupus, nº 1

1993-1994

Fotografies B/N

130 x 130 cm.

Ed. De 3

Homo hominis lupus nº 2

1993-1994

Fotografies B/N

130 x 130 cm.

Ed. De 3

Acerca del cuerpo

1995

6 Fotografies B/N en paper baritat

41 x 61.5 cm (unitat)

Muecas

1997

3 Fotografies en paper baritat, procés manual

27 x 27.5 (unitat)

Ed. de 3

Residencia

1996-1997

6 fulls color supercontactes

61 x 51 cm.

Wooi

1997

9 fotografies color

200 x 300 cm.

63 x 94 cm (unitat)

Ed. de 3

APUNTS VISUALS:**Mirades fotogràfiques** de la artista

(16 emmarcats de 50.5 x 50.5 cm, cadascún conté entre 2 i 4 fotografies).

Per crear un conjunt de "mirades" en una paret)

RELACIO DIBUIXOS - EXPOSICIO SUSANA SOLANO

Ref.10/79

S.t., 1979

Tinta china sobre papel vegetal, 96 x 65'5 cm.

2

Ref.12/79

S.t., 1979

Tinta china sobre papel vegetal, 65'5 x 96 cm.

Ref.11/80

S.t., 1980

Tinta china, 34 x 34 cm.

Ref.12/80

S.T.,1980

Tinta china, 34 x 34 cm.

6

Ref.20/80

S.t., 1980

Tinta china, 34 x 34 cm.

Ref.23/80

S.t.,1980

Tinta china, 34 x 34 cm.

Ref.25/80

S.t.,1980

Tinta china, 85'5 x 121 cm.

9

Ref.14/81

S.t., 1981

Gouache, tinta china y lápiz, 50'5 x 65 cm.

Ref.27/81

S.t., 1981

Gouache, tinta china y lápiz, 45 x 45 cm.

Ref.64/82

S.t., 1982

Acrílico, 65 x 50 cm.

Ref.2/83

S.t., 1983

Acrílico y lápiz, 31 x 21'5 cm.

Ref.10/86

S.t., 1986

Acrílico, tinta china y lápiz, 65 x 50 cm.

Ref.13/86

S.t., 1986

Gouache, tinta china y lápiz, 65 x 50 cm.

Ref. 9/88

S.t., 1988
Acrílico y esmalte sintético, 32' 5 x 25 cm.

Ref. 18/88

S.t., 1988
Esmalte sintético sobre papel de estraza, 39 x 27 cm.

Ref.2/90

S.t.,1990
Acrílico y lápiz, 18' 5 x 12' 5 cm.

Ref.21/90

S.t.,1990
Acrílico y lápiz, 50 x 35' 5cm.

Ref.47/90

S.t.,1990
Acrílico y lápiz, 17' 5 x 12' 5 cm.

Ref.77/90

S.t.,1990
Acrílico y lápiz, 12' 5 x 17'5 cm.

Ref.99/90

S.t.,1990
Acrílico, lápiz y papel recortado, 12' 5 x 18' 5 cm.

Ref.135/90

S.t.,1990
Acrílico y lápiz, 18' 5 x 12' 5 cm.

Ref.21/92

56
S.t., 1992
Acrílico, 51 x 65 cm.

Ref.23/92

57
S.t., 1992
Acrílico, 51 x 65 cm.

Ref.22/93

S.t., 1993
Collage, 30 x 21 cm.

Ref.23/93

60
S.t., 1993
Collage y lápiz, 30 x 21 cm.

Ref.25/93

S.t., 1993
Gouache, 33'5 x 24'5 cm.

S.t., 1995 Ref. 68/95
Acrílico y collage, 104 x 75 cm.

119 Ref. 76/95
S.t., 1995
Collage, 65 x 50'5 cm.

123 Ref.82/95
S.t., 1995
Aceite, 70'5 x 50 cm.

127 Ref.91/95
S.t., 1995
Ceniza y latex, 104 x 75 cm.

Ref.93/95
S.t., 1995
Ceniza y latex, 104 x 75 cm.

129 Ref.94/95
S.t., 1995
Collage, 104 x 75 cm.

129 Ref.95/95
S.t., 1995
Pigmento, ceniza y látex, 104 x 75 cm.

137 Ref.21/96
S.t., 1996
Acrilico, 65 x 50 cm.

147 Ref. 80/96
S.t., 1996
Pigmento y látex, 151 x 150 cm.

Ref.93/96
S.t., 1996
Acrílico, pigmento y látex, 170'5 x 151 cm.

149 Ref.95/96
S.t., 1996
Pigmento y látex, 169'5 x 151 cm.

Ref.109/96
S.t., 1996
Collage, 65'5 x 50 cm.

151 Ref. 1/97
S.t., 1997
Acrílico, 170 x 150'5 cm.

152 Ref.5/97
S.t., 1997
Acrílico, 169'5 x 150'5 cm.

