

FOTOGRAFIES DE LA COL·LECCIÓ ORDÓÑEZ-FALCÓN SERAN DIPOSITADES AL MACBA

Avui **divendres, 1 de febrer**, s'ha signat el conveni de col·laboració d'Enrique Ordóñez amb la Fundació MACBA, pel qual unes cinquanta obres de la **Col·lecció Ordóñez-Falcón** seran dipositades al Museu d'Art Contemporani de Barcelona, per ser integrades en la seva Col·lecció permanent.

La Col·lecció Ordóñez-Falcón està especialitzada en fotografia, amb obres històriques internacionals i nacionals. El director del Museu, Manuel Borja-Villel, d'acord amb Enrique Ordóñez, ha fet una selecció d'unes cinquanta obres, que són les que seran dipositades al MACBA, per un període de quatre anys prorrogables.

D'altra banda, hi ha una clara voluntat per part d'Enrique Ordóñez d'anar ampliant aquest acord amb noves obres que podrien anar-se incorporant al llarg dels propers anys, de mutu acord.

Han signat l'acord **Enrique Ordóñez** i el President de la Fundació Museu d'Art Contemporani de Barcelona, **Leopoldo Rodés**, amb la presència del director del MACBA, **Manuel Borja-Villel**.

FOTOGRAFIES DE LA COL·LECCIÓ ORDÓÑEZ-FALCÓN QUE SERAN DIPOSITADES AL MACBA

BELIN, VALERIE

1. Sans titre (01 02 01 01)

B/N

Edition of 3 + 2 AP

160 x 125 cm

2. Sans titre (01 02 02 01)

Série transsexuels -2001

B/N

Edition of 3 + 2 AP

160 x 125 cm

3. Sans titre (01 02 03 01)

Série transsexuels -2001

B/N

Edition of 3 + 2 AP

160 x 125 cm

4. Sans titre (01 02 04 01)

Série transsexuels -2001

B/N

Edition of 3 + 2 AP

160 x 125 cm

5. Sans titre (01 02 05 01)

Série transsexuels -2001

B/N

Edition of 3 + 2 AP

160 x 125 cm

6. Sans titre (01 02 06 01)

Série transsexuels -2001

B/N

Edition of 3 + 2 AP

160 x 125 cm

7. Sans titre (01 02 07 01)

Série transsexuels -2001

B/N

Edition of 3 + 2 AP

160 x 125 cm

8. Sans titre (01 02 08 01)

Série transsexuels -2001

B/N

Edition of 3 + 2 AP

160 x 125 cm

BELLMER, HANS

9. Poupée dans le jardin, 1935-36

Copia de época en plata. Par de fotografías, una coloreada por el artista.

5 7/8 x 5 11/16 inches (14,45 x 14,92 cm) y

5 13/16 x 5 3/4 inch (14,61 x 14,76 cm.)

Procedencia: Werner Kunze, Berlin

BEUYS, JOSEPH

10. Show Your Wound, 1977

Objeto. Negativo fotográfico sobre película negra entre placas de cristal en marcos de hierro.

107 x 79 x 5 cm.

BLOSSFELDT, KARL

11. Pyrus Alnifolia, 1900-1928

Silverprint / Copia de época hecha en plata/ Estate of the artist/
Authority: Archiv Wilde
29,9 x 22,9 cm.

Aumentada 12 veces.

BRUGUIÈRE, FRANCIS JOSEPH

12. Untitled, (Enlarged frame from the abstract film "Light Rhythms" made in conjunction with Oswald Blakeston in London in 1930), ca. 1930

Vintage gelatin silver print / Copia de época. Gelatina de plata
22,2 x 27,9 cm.

BRZESKI, JANUSZ MARIA

13. Two Civilisations (From the series of photomontages entitled "Birth of the Robot"), 1933. Dos civilizaciones (de la serie de fotomontajes titulada "Nacimiento de un robot")

Copia de época. Gelatina de plata con gouache y realce de luz.
18,5 x 13,9 cm. (dimension total)

CAHUN, CLAUDE

14. Object, Mannequin poisson scie, ca. 1935 / Objeto, Maniquí

Copia de época en B/N. Sales de plata
13 x 18 cm.

CARTIER-BRESSON, HENRI

15. Sin título, (vendedores de corbatas, El rastro, Madrid), 1932

Gelatina de plata. Copia de época. Pieza única.
14,40 x 21 cm. (h x b)

16. Quai de Javelle, Paris, 1932

Copia de época. Gelatina de plata.
12,38 x 18,10 cm. (h x b)

DAVIS, CHRISTINE

17. Untitled, 1996 / Sin título

Obra única.
Proyección diapositiva
300 x 200 cm.

DO-HO SOH

18. Who Am We? (Multi), 2000

Four-color offset wallpaper.
25 sheets each: 24 x 36 inches
25 láminas de 60,96 x 91,44 cm. cada una.

HEISLER, JINDRICH

19. Object, 1943 / Objeto

Copia de época. Gelatina de plata.
28,2 x 19,8 cm

Firmado "Jindrich Heisler", titulada y fechada por Toren en el verso de la foto.

HORSFIELD, CRAIGIE

20. Plaça del Marques de Foronda, Barcelona, noviembre 1995.1996.

"Escalinata, estatua"

Copia de época. Gelatina de plata. B/N. Del proyecto para la Fundación Antoni Tapies. "La ciutat de la gent"

151 x 151 cm.

HUAN, ZHANG

21. Family tree, 2000

Serie de 9 fotografías en B/N. Edición para museos.
c-print sobre Fuji archival paper.
230 x 180 cm. (altura x base)
Ed. 1/3

HUGNET, GEORGES

22. Devant les survivants, 1935 / Delante de los supervivientes

Collage. Copia de época.
12 3/4 x 9 3/4 " / 32,39 x 24, 77 cm.

JONES, SARAH (nacida en 1959)

23. The Dining Room, I-III, 1996 // El comedor

Tres copias en color acopladas sobre aluminio. // Una firmada y fechada con marcador negro en el reverso. // Cada una con el crédito, título, fecha y edición puestos en etiquetas pegadas al reverso del soporte de aluminio.

59 x 59 " // 149,9 x 149,9 cm. (cada una)

KLUTSIS, GUSTAV

24. Dynamic City, 1919-28

Copia de época en plata, fotomontaje.
28, 2 x 22,7 cm. (hxb)

LUCAS, SARAH

25. Selfportraits, 1990-1998

12 irisprints, 1999
80 x 60 cm.
Ed.150

MASANA, JOSEP

26. Sin título, ca. 1933 (hombre con gafas de concha, mujer, mano y hoja calendario, 5 de mayo de 1933, viernes)

Copia de época. Gelatina de plata.
23 x 17 cm.

27. El somni de l'opi o sommi trágic, ca. años 30 / El sueño del opio o sueño trágico

Copia de época. Gelatina de plata.
31,5 x 44 cm.

MASATS, RAMÓN

28. Terrassa, 1954

(canasta de baloncesto)
Copia de época. Neg/Pos. 1954. Gelatina de plata.
15,5 x 23,5 cm.
Firmada en el dorso.

Fotógrafo nacido en Caldes de Montbui, Barcelona.

NESHAT, SHIRIN

29. Anchorage, 1996 / Ancladero

Edición 1/3
Single projection-video.
4 minutos de duración, and made into an hour loop.

RODTCHENKO, ALEXANDER

30. Girl, Portrait, 1920s / Chica, Retrato, años 20

Vintage silver print / Copia de época hecha en plata
30,1 x 24 cm. (h x b)

STONE, SASHA

31. Nus, ca. 1930 / Desnudos

Portafolio de 10 ejemplares de época.

Gelatina de plata.

Cada tiraje: de 8 x 13 cm. a 11 x 14 cm. / Dimensión del portafolio: 25 x 22 cm.

Título y créditos manuscritos. Sello.

STYRSKÝ, JINDRICH

32. Untitled (maquette for Emilie Comes to Me in a Dream), 1933 - #5

Signed and dated on recto of mount. Collage vintage / Firmada y fechada.

20,9 x 17,7 cm.

TACITA DEAN

33. Boys in Snow, Serie Floh, 2000

Unframed digital Epsom Prints drymounted on conservation board.

83,70 x 105,50 cm.

Ed. 4/10

34. Osmonds I & II, Serie Floh, 2000 (Díptico)

Unframed digital Epsom Prints drymounted on conservation board.

79x 58,50 cm, cada una.

Ed. 4/10

35. Family with Horses and Cow, Serie Floh, 2000

Unframed digital Epsom Prints drymounted on conservation board.

50 x 65,20 cm.

Ed. 4/10

36. Cabbage Patch Woman, Serie Floh, 2000

Unframed digital Epsom Prints drymounted on conservation board.
58 x 42,70 cm.
Ed. 4/10

37. Seated Man, Serie Floh, 2000

Unframed digital Epsom Prints drymounted on conservation board.
40,80 x 50,40 cm.
Ed. 4/10

38. Sleeping Man, Serie Floh, 2000

Unframed digital Epsom Prints drymounted on conservation board.
41,20 x 45,50 cm.
Ed. 4/10

39. Baby Lotion, serie Floh, 2000

Unframed digital Epsom Prints drymounted on conservation board.
39 x 37,50 cm.
Ed. 4/10

40. Woman who Fell Over, Serie Floh, 2000

Unframed digital Epsom Prints drymounted on conservation board.
41,30 x 33,40 cm.
Ed. 4/10

41. White Cars, Serie Floh, 2000

Unframed digital Epsom Prints drymounted on conservation board.
33,50 x 75 cm.
Ed. 4/10

TAYLOR - WOOD, SAM

42. Soliloquy VIII, 2000 /Soliloquio VIII, 2000

Edición 1/6.

Copias color C-Type (enmarcada en dos partes).

87 ¹/₃ x 95 ¹/₄ inches / 222 x 242 cm.

THEMERSON, STEFAN

43. Collage of two enlargements of each of two consecutive frames from Themerson's 1932 film "Europa" (eight multiple exposures of slices of apple and Stefan Themerson eating them) 1931-32

Vintage gelatin silver prints mounted on a card stock / Copia de época. Gelatina de plata montada en una tarjeta.

25,5 x 9,5 cm.

Literatura: This image is reproduced full page on the back cover of Ubu Gallery's exhibition announcement for "Stefan: The Urge to Create Visions".

THIEL, FRANK

44. Stadt 2/39 (Berlín), 2000

Fotografía en color.

Ed.1/3

175 x 238 cm.

45. Stadt 10/01 (Berlin), 1997

Edición 02/03

Fotografía color sobre papel

210,00 x 178,00 cm.

TOSANI, PATRICK

46. CDD II, 1996

(pies grandes)
223 x 178 cm.
Edición 1/ 5.

VOBECKÝ, FRANTISEK

47. Blossom in the Desert s (photomontage), 1936 / Flor en el desierto (fotomonaje)

Vintage gelatin silver print Copia de época. Gelatina de plata.
43,0 x 30,2 cm.
Signed on recto and verso.

WALLINGER, MARK

48. The Word in the Desert V, 2000

Framed colour photograph. Fotografía en color. Enmarcada.
190 x 154 cm.
Edición de 5, 1/5 + 1AP.

WARHOL, ANDY

49. Self-Portrait in Drag, 1979 / Autorretrato en travesti

Unique / Copia única.
Polaroid polacolor photograph
Image / imagen: 3 ¾ x 2 7/8 inches / 9,53 x 7,30 cm.
Paper /papel: 4 ¼ x 3 3/8 inches

50. Self-Portrait in Drag, 1980 /Autorretrato en travesti

Unique / Copia única.
Polaroid polacolor photograph
Image / imagen: 3 ¾ x 2 7/8 inches / 9,53 x 7,30 cm.
Paper /papel: 4 ¼ x 3 3/8 inches