

ANTONI TÀPIES. RETROSPECTIVA

LLISTA D'OBRES / LISTA DE OBRAS / LIST OF WORKS

Autoretrat
Autorretrato
Self-Portrait
1943
Llapis sobre paper
Col·lecció particular, Barcelona

Autoretrat
Autorretrato
Self-Portrait
1944
Tinta sobre paper
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Autoretrat
Autorretrato
Self-Portrait
1944
Llapis sobre paper
Col·lecció particular, Barcelona

Dibuix
Dibujo
Drawing
1944
Llapis i tinta sobre paper
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Figures
Figuras
Figures
1944
Tinta sobre paper
Col·lecció particular, Barcelona

Tres figures
Tres figuras
Three figures
1944
Tinta sobre paper
Col·lecció particular, Barcelona

Autoretrat a la ploma
Autorretrato a la pluma
Pen Self-Portrait
1945. tinta xinesa sobre paper
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Personatges amb el cap girat
Personajes con la cabeza girada
Personages with Heads Turned
1945
Llapis París sobre paper
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Pintura-relleu
Pintura-relieve
Painting-Relief
1945
Oli i blanc d'Espanya sobre tela
Col·lecció MACBA. Procedent del fons d'art de la Generalitat de Catalunya

Zoom
1946
Oli i blanc d'Espanya sobre tela
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Figura de paper de diari i fils
Figura de papel de periódico e hilos
Figure of Newsprint and Threads
1946
Pintura i collage sobre cartró
Col·lecció particular, Barcelona

Fils i argolla
Hilos y argolla
Threads and Ring
1946
Pintura i collage sobre cartró
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Capsa de cordills
Caja de cordeles
Box of Strings
1946
Tècnica mixta sobre cartró
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Personatges
Personajes
Personages
1946
Tinta sobre paper
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Personatge
Personaje
Personage
1946
Procediment mixt sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Creu de paper de diari
Cruz de papel de periódico
Newsprint Cross
1946-1947
Collage i aquarel·la sobre paper
Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Autoretrat del llit
Autorretrato de la cama
Self-Portrait on the Bed
1947
Llapis sobre paper
Col·lecció particular, Barcelona

Dibuix
Dibujo
Drawing
1947
Tinta sobre paper
Col·lecció particular, Barcelona

Autoretrat
Autorretrato
Self-Portrait
1947
Tinta xinesa sobre paper
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Autoretrat
Autorretrato
Self-Portrait
1947
Tinta sobre paper
Col·lecció particular, Barcelona

Composició
Composición
Composition
1947
Oli rascat sobre tela
Col·lecció MACBA. Procedent del fons d'art de la Generalitat de Catalunya

Dos personatges sobre cartó
Dos personajes sobre cartón
Two Personages on Cardboard
1947
Tècnica mixta sobre cartró
Col·lecció particular, Barcelona

Grattage sobre cartó
Grattage sobre cartón
Grattage on Cardboard
1947. Carbó i gratatge sobre cartró
Generalitat de Catalunya. Antiga col·lecció Salvador Riera

Figura sobre fusta cremada
Figura sobre madera quemada
Figure on Burnt Wood
1947
Tècnica mixta sobre fusta
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Collage de les creus
Collage de las cruces
Collage of the Crosses
1947
Pintura i collage sobre cartró
Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Graphische Sammlung, Frankfurt
am Main

Dibuix
Dibujo
Drawing
1948
Carbó i tinta sobre paper
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Personatge amb gats
Personaje con gatos
Personage with Cats
1948
Oli sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Carbó i tinta
Carbón y tinta
Charcoal and Ink
1948
Tinta xinesa sobre paper fregat amb carbó
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

La barberia dels maleïts i dels elegits
La barbería de los malditos y los elegidos
The Barbershop of the Damned and the Chosen
1950. Oli sobre tela
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

L'escamoteig de Wotan
El escamoteo de Wotan
The Legerdemain of Wotan
1950. Oli sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Els solcs
Los surcos
The Furrows
1952
Oli sobre tela
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Ocre-gris
Ochre-Grey
1953
Oli sobre tela
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Blanc amb taques roges
Blanco con manchas rojas
White with Red Marks
1954
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Pintura amb creu vermella
Pintura con cruz roja
Painting with Red Cross
1954
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular, Suïssa

Gran pintura grisa núm. III
Gran pintura gris nº III
Large Grey Painting No. III
1955
Tècnica mixta sobre tela
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf

Pintura
Painting
1955
Tècnica mixta sobre tela
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Pintura vermella
Pintura roja
Red Painting
1955
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Gran oval
Gran óvalo
Large Oval
1955
Tècnica mixta sobre tela
Museo de Bellas Artes de Bilbao

Pintura grisa N. LXVI
Pintura gris N. LXVI
Grey Painting N. LXVI
1956
Procediment mixt sobre tela
Straatsgalerie Stuttgart

Porta metàl·lica i violí
Puerta metálica y violín
Metal Shutter and Violin
1956
Objecte-assemblatge
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Pintura núm XXXV
Pintura nº XXXV
Painting Nº XXXV
1956
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció Plácido Arango

Composició blau clar
Composición azul claro
Light Blue Composition
1956
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció Plácido Arango

Porta vermella núm. LXXV
Puerta roja nº LXXV
Red Door Nº LXXV
1957
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular, Suïssa

Oval negre núm. XV
Óvalo negro nº XV
Black Oval Nº XV
1957. Tècnica mixta sobre tela
Les Abattoirs, Toulouse

Oval blanc núm. LI
Óvalo blanco nº LI
White Oval Nº LI
1957
Tècnica mixta sobre tela
Kaiser Wilhelm Museum Krefeld

Ocre-gris núm. LXX
Ocre-gris nº LXX
Ochre-Grey Nº LXX
1958
Tècnica mixta sobre tela
Tate. Purchased 1967

Tot blanc amb H
Todo blanco con H
All White with H
1958
Tècnica mixta sobre tela

Col·lecció particular, Madrid

Relleu gris amb arcs
Relieve gris con arcos
Grey Relief with Arcs
1959
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Relleu blanc
Relieve blanco
White Relief
1959
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Pintura blava amb arc de cercle
Pintura azul con arco de círculo
Blue Painting with Circle Arc
1959
Tècnica mixta sobre tela
Museum Liner Appenzell

Piràmide
Pirámide
Pyramid
1959
Tècnica mixta sobre tela
Kunsthau Zurich. Kauf mit Betrag Dr. F. M.

Negre amb taca ocre. La bota
Negro con mancha ocre. La bota
Black with Ochre Mark. The Boot
1959
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular, St. Gallen

Superposició de matèria grisa
Superposición de materia gris
Superimposition of Grey Matter
1961
Tècnica mixta sobre tela muntada sobre taula
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Arc blanc
Arco blanco
White Arc
1961
Tècnica mixta sobre tela
Colección de la Fundación Juan March

Paral·leles
Paralelas

Parallels
1962
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular, Madrid

Matèria
Materia
Matter
1962
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Ocre-gris sobre marró
Ocre-gris sobre marrón
Ochre-Grey over Brown
1962
Tècnica mixta sobre tela
Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Gran matèria amb papers laterals
Gran materia con papeles laterales
Large Matter with Lateral Papers
1963
Tècnica mixta sobre tela encolada sobre fusta
Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Relleu amb cordes
Relieve con cuerdas
Relief with Strings
1963
Tècnica mixta sobre tela
Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Negre amb línia vermella
Negro con línea roja
Black with Red Stripe
1963. Procediment mixt sobre tela
IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Generalitat Valenciana

Porta marró
Puerta marrón
Brown Door
1963
Procediment mixt sobre tela
Stedelijk Museum, Amsterdam

Roig i negre amb zones arrencades
Rojo y negro con zonas arrancadas
Red and Black with Tears
1963-1965
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Composició del llit blanc

Composición de la cama blanca
Composition of the White Bed
1964
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Petjades sobre fons blanc
Pisadas sobre fondo blanco
Footprints against a White Background
1965
Tècnica mixta sobre tela
Erzbischöfliches Diözesanmuseum, Colònia

Petit ocre i blanc
Pequeño ocre y blanco
Small Ochre and White
1965
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular, Madrid

Gran blanc sense matèria
Gran blanco sin materia
Large White without Matter
1965
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció d'Art Contemporani, Fundació "la Caixa"

Pissarra
Pizarra
Blackboard
1965
Tècnica mixta sobre tela encolada sobre fusta
Stedelijk Museum, Amsterdam

Relleu gris sobre fusta
Relieve gris sobre madera
Grey Relief on Wood
1965. Procediment mixt sobre fusta
Stedelijk Museum, Amsterdam

Matèria grisa en forma de barret
Materia gris en forma de sombrero
Grey Matter in the Form of a Hat
1966
Procediment mixt sobre tela
Kunstmuseum Solothurn Schenkung Frau Edith Hafter

En forma de cadira
En forma de silla
In the Form of a Chair
1966
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Nu
Desnudo
Nude
1966
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Calendari
Calendario
Calendar
1966
Pintura i collage sobre paper secant
Col·lecció particular, Barcelona

Boca sobre paper rosa II
Boca sobre papel rosa II
Mouth on Pink Paper
1967
Tinta sobre paper de seda
Col·lecció particular, Barcelona

Paper blau
Papel azul
Blue Paper
1967
Tinta i llapis sobre paper de seda
Col·lecció particular, Barcelona

Arc blanc sobre fusta
Arco blanco sobre madera
White Arch on Wood
1967
Tècnica mixta sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona

Bastidor cobert amb plàstic
Bastidor cubierto con plástico
Frame Covered with Plastic
1968. Pintura i assemblatge sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Gran paquet de palla
Gran paquete de paja
Large Straw Parcel
1969
Pintura i assemblatge sobre tela
IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Generalitat Valenciana

Taula de despatx amb palla
Escritorio con paja
Office Desk and Straw
1970
Objecte-assemblatge
Col·lecció Maeght, París

Gran pintura amb agulles de pi
Gran pintura con pinaza
Large Painting with Pine Needles
1970
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular, Suïssa

Mirall i confetti
Espejo y confetti
Mirror and Confetti
1970
Tècnica mixta sobre mirall
Col·lecció particular, Barcelona

Fusta plegada i vas
Madera plegada y vaso
Folded Wood and Glass
1970
Objecte-assemblatge
Col·lecció Mme Sylvie Baltazart-Eon, París

Pila de plats
Pila de platos
Pile of Plates
1970
Objecte-assemblatge
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Coixí i botella
Cojín y botella
Cushion and Bottle
1970
Objecte-assemblatge
Col·lecció Maeght, París

Blau i agulla imperdible
Azul y aguja imperdible
Blue and Safety-Pin
1970. Bolígraf i assemblatge sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Pintura amb manilles
Pintura con esposas
Painting with Handcuffs
1970
Pintura i assemblatge sobre tela
Galeria Joan Prats, Barcelona

Filferro amb llaços roses
Alambre con lazos rosa
Wire-Netting with Pink Bows
1970
Objecte-assemblatge

Col·lecció Maeght, París

Ouera i diari
Huevera y periódico
Egg-Basket and Newspaper
1970
Objecte-assemblatge
Col·lecció particular, Barcelona

Farcell
Hato
Bundle
1970. Pintura sobre objecte-assemblatge
Col·lecció particular, Barcelona

Cadira coberta
Silla cubierta
Covered Chair
1970. Objecte-assemblatge
Wilhelm Lehmbruck Museum Foundation - Centre of International Sculpture,
Duisburg, Alemanya

Taula
Mesa
Table
1970
Procediment mixt sobre objecte assemblage
Col·lecció particular

Espardenyes
Alpargatas
Espadrilles
1970-1974
Llapis sobre objecte-assemblage
Col·lecció particular

Filferro i cistella
Alambre y cesto
Sieve and Straw
1970-1990
Objecte-assemblatge
Col·lecció particular, Barcelona

Sedàs i palla
Cedazo y paja
Sieve and Straw
1971
Objecte-assemblatge
Col·lecció particular, Barcelona

L'esperit català
El espíritu catalán
The Catalan Spirit
1971

Tècnica mixta sobre fusta
Fundación Beaumont

Matalàs
Colchón
Mattress
1971
Tècnica mixta sobre objecte
Col·lecció particular

Tovallola
Toalla
Towel
1971
Tècnica mixta i assemblatge sobre tela
Galerie Lelong, París

Mirall i collage
Espejo y collage
Mirror and Collage
1971
Pintura sobre objecte-assemblatge
Colección Maeght, París

Caixa de la camisa roja
Caja de la camisa roja
Box with Red Shirt
1972
Assemblatge sobre fusta
Col·lecció Mme Sylvie Baltazart-Eon, París

Díptic
Díptico
Diptych
1972
Tècnica mixta i assemblatge sobre fusta
Col·lecció Maeght, París

Cercle sobre marró
Círculo sobre marrón
Circle on Brown
1972
Tècnica mixta sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona

Gran taca taronja
Gran mancha naranja
Large Orange Smudge
1972. Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció Pere Portabella

Manta suspesa
Manta suspendida
Hanging blanket

1973
Llapis sobre objecte-assemblage
Collection Madame Sylvie Baltazart-Eon, París

Armari
Armario
Wardrobe
1973
Objecte-tapís
Col·lecció Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Creu i R
Cruz y R
Cross and R
1975. Tècnica mixta sobre fusta
Col·lecció MACBA. Fundació Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
Dipòsit Fundación Telefónica

Gran marró amb rectangles simètrics
Gran marrón con rectángulos simétricos
Large Brown with Symmetrical Rectangles
1976
Pintura sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Tríptic amb terra
Tríptico con tierra
Triptych with Earth
1976
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció particular

Dos blancs sobre fosc
Dos blancos sobre oscuro
Two Whites on Dark
1979
Pintura sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Empremta de cistella sobre roba
Impresión de cesta sobre ropa
Basket Imprint on Cloth
1980
Tècnica mixta sobre roba muntada sobre tela
Col·lecció particular, San Sebastián

Blau i dues creus
Azul y dos cruces
Blue and Two Crosses
1980
Tècnica mixta sobre manta encolada sobre tela
Col·lecció d'Art de Telefónica

Vernís amb formes negres
Barniz con formas negras
Varnish with Black Forms
1982
Pintura i vernís sobre tela
E. ON AG, Dusseldorf, Alemanya

Garfi
Garfio
Hook
1982
Pintura, vernís i collage sobre tela
Galerie Lelong, Zuric

Silueta de banyera
Silueta de bañera
Silhouette of Bathtub
1982
Pintura sobre fusta
Galerie Lelong, Zuric

Vernís i negre
Barniz y negro
Varnish and Black
1982
Pintura i vernís sobre tela
Galerie Lelong, Zuric

A tombada
A caída
Fallen A
1982. Pintura i vernís sobre fusta
Colección Jean Hamon

Gran blanc i collage
Gran blanco y collage
Large White and Collage
1982
Pintura i collage sobre fusta.
Galerie Lelong Zürich

Díptic amb fusta
Díptico con madera
Diptych with Wood
1983
Tècnica mixta sobre tela
Galerie Lelong, Zuric

Braç
Brazo
Arm
1985
Pintura i assemblatge sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Màscara
Máscara
Mask
1985-1986
Terra xamotada i assemblatge
Col·lecció particular, Barcelona

Roba sobre marró
Tela sobre marrón
Fabric on Brown
1987
Tècnica mixta sobre tela
Col·leccions ICO; Madrid

Díptic rosa
Díptico rosa
Pink Diptych
1988
Pintura i vernís sobre tela
Galería Antonio Machón

Infinit
Infinito
Infinite
1988
Tècnica mixta sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona

Cub-creu
Cubo-cruz
Cube-Cross
1988
Terra xamotada
Col·lecció particular, Barcelona

Cadira coberta
Silla cubierta
Covered Chair
1988
Esmalt sobre terra xamotada
Col·lecció particular, Barcelona

Principiel
1989
Tècnica mixta sobre tela
Galerie Lelong, Zurich

Balances
Balanza
Scales
1990
Pintura i collage sobre tela

Col·lecció particular, Barcelona

Gran creu negra
Gran cruz negra
Large Black Cross
1990
Pintura sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona

Tres dits
Tres dedos
Three Fingers
1990
Pintura i vernís sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Incendi
Incendio
Fire
1991
Procediment mixt sobre fusta
Fundación Beaumont

Matalàs i cadira
Colchón y silla
Mattress and Chair
1991
Assemblatge sobre terra xamotada
Col·lecció particular, Barcelona

Peu
Pie
Foot
1991
Assemblatge sobre terra xamotada
Col·lecció particular, Barcelona

Quatre
Cuatro
Four
1992
Tècnica mixta sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona

Parla, parla
Habla, habla
Speak, Speak
1992
Tècnica mixta sobre fusta
Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

Dada
1993

Pintura, vernís i llapis sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Ni portes ni finestres
Ni puertas ni ventanas
No Doors or Windows
1993
Pintura, collage i assemblatge sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona

Prajna = Dhyana
1993
Tàcnica mixta sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona

Matèria-mirall
Materia-espejo
Material-Mirror
1993
Procediment mixt sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona

Somier sobre rombe
Somier sobre rombo
Bed Base on Rhomb
1993
Pintura i assemblatge sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Transfiguració
Transfiguración
Transfiguration
1994
Pintura, vernís i collage sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Cap i creu
Cabeza y cruz
Head and Cross
1995
Tècnica mixta sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona

Rèquiem
Requiem
1995
Pintura i assemblatge sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Poema
Poem
1995

Pintura i collage sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona

Dukkha
1995
Tècnica mixta i assemblatge sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona

Rogenc sobre paper Japó
Rojizo sobre papel Japón
Reddish on Japan Paper
1995. Pintura sobre paper Japó
Col·lecció particular, Barcelona

Visió
Visión
Vision
1996. Procediment mixt sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona

Sèrie Mira la mà
Serie Mira la mano
Series, Look at this Hand
1998
Pintura, tinta i llapis sobre paper
Col·lecció particular, Barcelona

Plena consciència
Plena conciencia
Whole Conscience
1999
Tècnica mixta i assemblatge sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona

Atenció
Atención
Attention
1999
Pintura sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Dos nusos
dos nudos
Two Knots
2001. Pintura i assemblatge sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona

Pics
Picos
Peaks
2001
Procediment mixt sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona

Manta amb petjades
Manta con pisadas
Blanket with Steps
2001
Pintura sobre manta encolada sobre fusta vernissada
Col·lecció particular, Barcelona

Pluja
Lluvia
Rain
2001
Pintura sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Dietari núm. I - V
Dietario núm. I - V
Diary no. I - V
2002
Tècnica mixta sobre fusta
Sammlung ESSL - Klosterneuburg. Cortesia Galerie Lelong, París

Quatre claus
Cuatro clavos
Four Nails
2003
Pintura, collage i assemblage sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Composició amb cos
Composición con cuerpo
Composition with Body
2003
Tècnica mixta i assemblatge sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona

Ni identitat
Ni identidad
Neither Identity
2003
Pintura i llapis sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona

Terra negra
Tierra negra
Black Earth
2003
Tècnica mixta i assemblatge sobre fusta
Col·lecció particular, Barcelona