

- 1931 ARTS I BELLS OFICIS. Revista mensual del Foment de les Arts Decoratives. Barcelona, 1927-1931.
 BUTLLETÍ DE L'ASSOCIACIÓ D'ALUMNES I EX-ALUMNES DE L'ESCOLA DE BELLES ARTS DE BARCELONA. Barcelona, 1931.
 BUTLLETÍ DELS MUSEUS D'ART DE BARCELONA. Publicació de la Junta de Museus. Barcelona, 1931-1937.
 ARQUITECTURA I URBANISME. Publicació de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona, 1931.
 BUTLLETÍ DE L'AMIC DE LES ARTS I DE LES LLETRES. Sant Feliu de Llobregat, 1931.
 PRISMA. Primera època. Vilanova i La Geltrú, 1930-1935.
 ANTI. Full mensual d'Arts i Lletres. Caldes de Montbui, 1931.
- 1932 BUTLLETÍ DEL COL·LEGI OFICIAL D'ARQUITECTES DE CATALUNYA I BALEARS. Barcelona, 1932.
- 1933 ART. Publicació de la Junta d'Exposicions d'Art. Barcelona, 1933-1936.
 ART. Revista de les Arts. Lleida, 1933-1934.
- 1934 ARQUITECTURA I URBANISME. Segona època. Associació d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona, 1934.
 L'ART QUE BELLUGA. Full de batalla. Barcelona, 1934.
 D'ACI D'ALLA. Hivern 1934. Barcelona, 1918-1936.
 LA REPUBLICA DE LES LLETRES. Quaderns de Literatura, Art i Política. València, 1934-1936.
 VIC. Publicació artística anyal, seleccionada i editada per "Amics de la Ciutat". Vic, 1934-1936.
- 1935 BUTLLETÍ DEL FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES. Barcelona, 1935.
 RIBALTA. Revista valenciana d'Art. València, 1935.
- 1936 PAPITU. Editat pel Sindicat de Dibuixants Professionals. Barcelona, 1936-1937.
 PRISMA. Segona època. Vilanova i La Geltrú, 1936.
- 1946 ARIEL. Revista de les Arts. Barcelona, 1946-1951.
- 1948 DAU AL SET. Barcelona, 1948-1952.
- 1949 ALGOL. Barcelona, 1949.
- 1953 JOC NET. Barcelona, 1953.
- 1956 RIUTORT. Revista d'Arts i Lletres de Sabadell. Sabadell, 1956.

1967 **QÜESTIONS
 D'ART**

N.º 28 / 1974



jordi vilanova – decorador



ronda general mitre, 95-97 barcelona – 6



Torneu al vostre edifici la jovenívola bellesa

Pellicer & Pena



Dignificarà la vostra propietat, embellirà la fisonomia urbana
i potenciarà la rendabilitat del vostre immoble

RESTAURACIÓ, PINTAT I REJOVENIMENT DE FAÇANES

pipsa

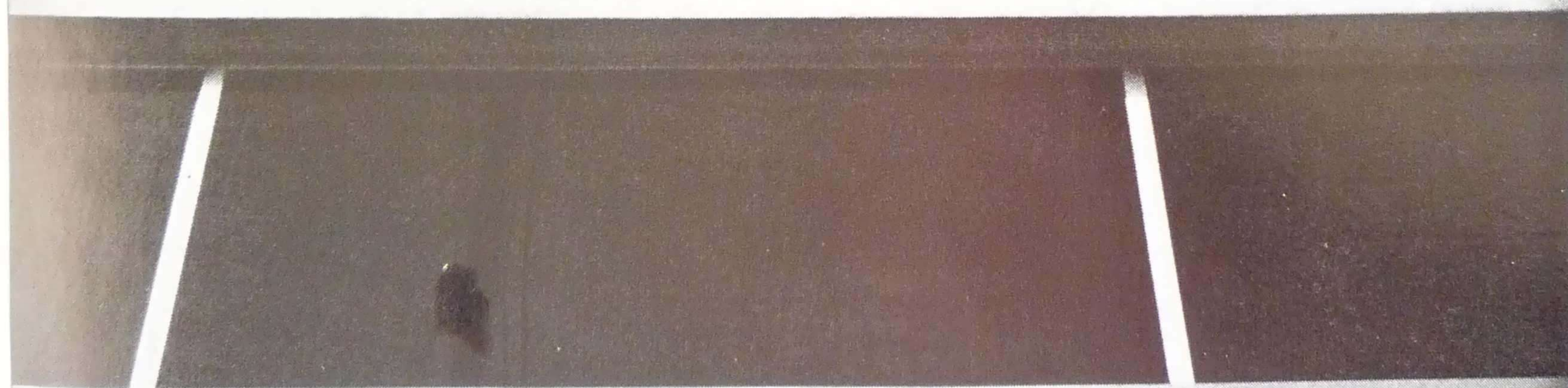
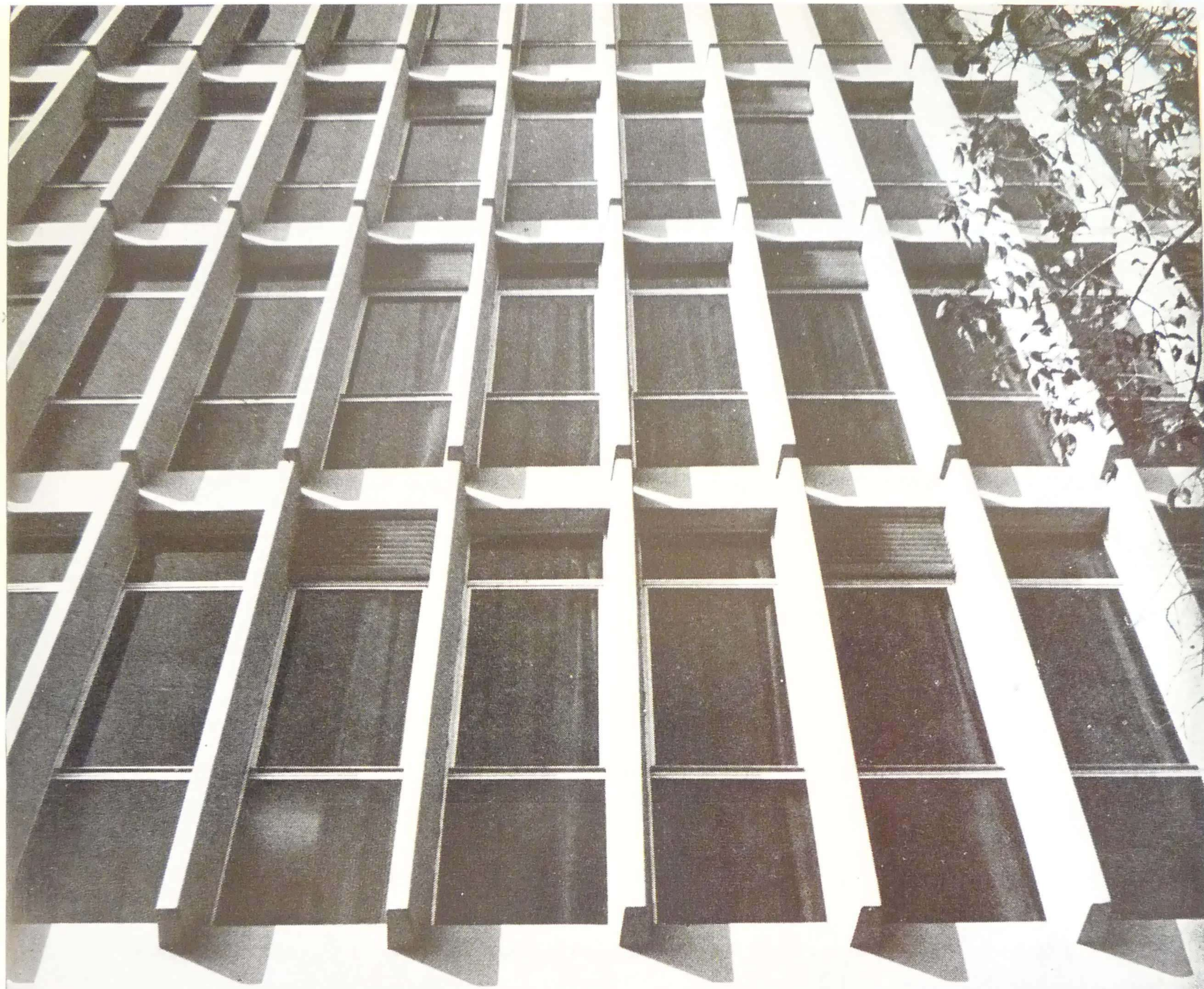


Oficines: Alfons XII, 43 - telèfon 228 40 06 - Informació i pressupostos sense compromís
Exposicions: Balmes, 266 Urgell, 282 i Valencia. 181

MEMBRE DEL GREMI SINDICAL PROVINCIAL DE PINÏORS DECORADORS I SIMILARS DE BARCELONA

SALA GASPAR

GALERIA D'ART • CONSELL DE CENT, 323 • BARCELONA



Ribas y Pradell



retols
Adouca

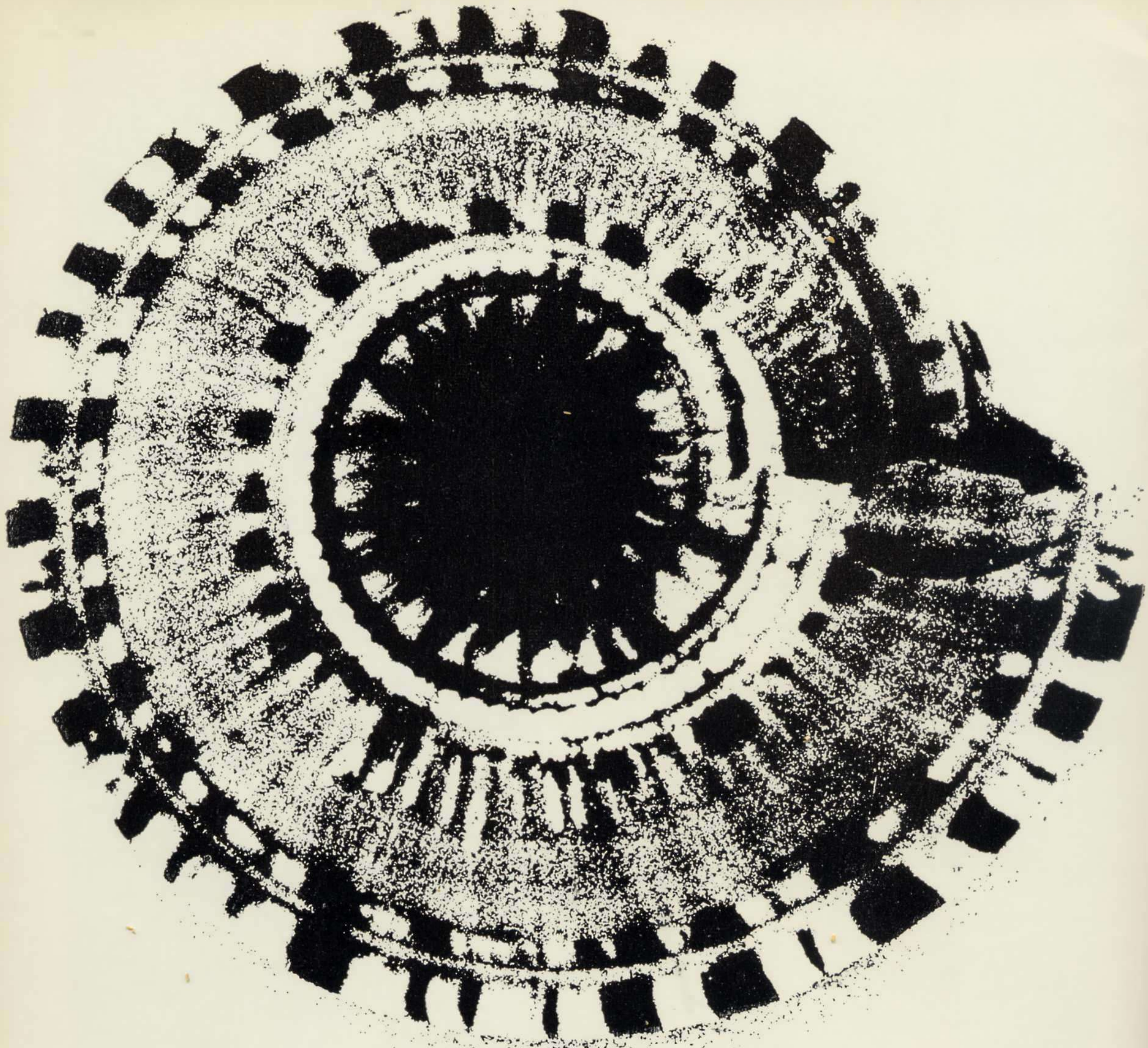


**MAGIC PODER
DE COMUNICACIO**



alcohol

Les melasses, valuosos subproductes de la remolatxa, es fan servir en l'elaboració i la fabricació de l'alcohol,



VIETA

és

ALTA FIDELITAT

QÜESTIONS D'ART

LA REVISTA CATALANA D'ART ACTUAL ■ ANY V ■ N.º 28

SUMARI

8 EDITORIAL.

Daniel Giralt-Miracle.

GRUP DE TREBALL, TEXTES:

- 10 Informació d'art concepte 1973 a Banyoles.
- 33 Resposta a formulacions aparegudes a la premsa sobre l'avantguarda artística.
- 37 Cinquena Universitat Catalana d'Estiu a Prada.

GRUP DE TREBALL, TREBALLS COL·LECTIUS:

- 40 Anuncis al diari.
- 46 Proposta a la crítica.

GRUP DE TREBALL, REALITZACIONS DE:

- 12 a 33 Francesc Abad, Jordi Benito, Imma Julian, Maria Costa/Jaume Carbó, Alícia Fingerhut, Antoni Mercader, Enric Sales, Antoni Muntadas, Àngels Ribé, Manel Rovira, Dorothee Selz, Francesc Torres, Carles Santos i Pere Portabella.

En compliment del que està establert en l'article 24 de la Llei de Premsa i Impremta vigent, per a informació dels nostres lectors, fem constar: que l'empresa editora de QÜESTIONS D'ART, és "Ars Sacra, S. A.", el Consell d'Administració de la qual és el següent: President, Jordi Bonet; Vicepresident, Alexandre Jaumot; Vocals, Aureli Bisbe, Jordi Agudé, Joan Vila Grau.

Fem constar, al mateix temps, que la Revista s'autofinancia amb l'import de les suscripcions i dels exemplars venuts a les llibreries.

Barcelona, gener del 1975

Quaderns promoguts
per Galeria AS
Director: Pere Busquets
Sub-director: Joan Vila Grau
Maqueta i composició gràfica:
J. Vila Grau i Cristòfor Sánchez

Els articles publicats a
QÜESTIONS D'ART, expressen
solament l'opinió dels seus autors
Sol·licitat control O.J.D.
GALERIA AS
Provença, 273, Barcelona
Imprès per Gràfica Bachs, París, 175
Dipòsit Legal: B. 18.964 - 1968

EDITORIAL

DANIEL GIRALT-MIRACLE

QÜESTIONS D'ART reapareix, després d'una etapa plena de dificultats i havent superat un munt d'obstacles, amb un número que vol ésser, com els anteriors, el reflex de la situació de la plàstica catalana en cada ocasió determinada. L'evolució de la teoria i la pràctica artística segueix un ritme accelerat, generalment superior al dels gustos i les concepcions de la vida social organitzada. Aquesta tensió entre allò que hi ha establert i allò que està per establir, entre allò que ha estat acceptat i allò altre que encara està per acceptar, que generalment palesen les arts d'una manera molt més eloqüent que qualsevol altra manifestació de l'home, ha estat en certa manera la meta que ha guiat aquesta revista des de la seva fundació, l'any 1967. En aquest lapse de temps hem pogut apreciar com es transformaven en la nostra comunitat molts dels conceptes que des del camp de l'estètica fins al de la pràctica existencial semblaven inamovibles. Hem mirat d'ésser portaveu, en la mesura de les nostres possibilitats, però amb el ferm propòsit de la renovació, de tot el que aquí i ara s'esdevenia, fos aquesta evolució fruit de la influència exterior o una autèntica metamorfosi dels valors autòctons. En cada cas era la nostra societat, la nostra llengua i el nostre art el que registrava les oscil·lacions del gust i els camins que s'aclarien per a un avançament més planer, natural i autèntic. A despit de les limitacions naturals i a les que no ho són, que hem tingut des del 1939, el nostre art ha seguit camins d'autèntica renovació i ha pres direc-