

<p>Aguarda (3)</p> <p>JORRE</p> <p>text PAG. 33</p>	<p>Aguarda (4)</p> <p>PUBLICITAT</p> <p>text PAG. 34</p>	<p>A ventguarda (5)</p> <p>[scribble]</p> <p>text PAG. 35</p>	<p>A ventguarda (5)</p> <p>PUBLICITAT [scribble]</p> <p>text PAG. 36</p>
<p>A ventguarda (6)</p> <p>PRADA (1)</p> <p>text PAG. 37</p>	<p>A ventguarda (7)</p> <p>PRADA [scribble] (2)</p> <p>text PAG. 38</p>	<p>A ventguarda (8)</p> <p>PRADA [scribble] (3)</p> <p>text PAG. 39</p>	<p>A ventguarda (9)</p> <p>PRADA [scribble] (4)</p> <p>text PAG. 40</p>
<p>Prada (1)</p> <p>[scribble]</p> <p>ANUNCIS General</p> <p>text PAG. 41</p>	<p>Prada (2)</p> <p>[scribble]</p> <p>ANUNCIS (4)</p> <p>text PAG. 42</p>	<p>Prada (3)</p> <p>↓ [scribble]</p> <p>ANUNCIS (4)</p> <p>text PAG. 43</p>	<p>Prada (4)</p> <p>[scribble]</p> <p>ANUNCIS (4)</p> <p>text PAG. 44</p>
<p>[scribble]</p> <p>ANUNCIS 2 (peu to)</p> <p>PAG. 45</p>	<p>PRADA</p> <p>[scribble]</p> <p>ANUNCIS explicats</p> <p>PAG. 45</p>	<p>[scribble]</p> <p>CRITICS presentats</p> <p>1 fotografia</p> <p>PAG. 47</p>	<p>anuncis (4)</p> <p>CRITICS</p> <p>4 fotos</p> <p>compte</p> <p>PAG. 48</p>

possible foto PRADA →

Observaciones:

15 entorns 15/11

<p>(P)</p> <p>PAG. 1</p>	<p>(P)</p> <p>PAG. 2</p>	<p>(P)</p> <p>Poiteau</p> <p>PAG. 3</p>	<p>(P)</p> <p>PAG. 4</p>
<p>(P)</p> <p>PAG. 5</p>	<p>(P)</p> <p>PAG. 6</p>	<p>Presentación (1) Text</p> <p>Personas</p> <p>PAG. 7</p>	<p>Presentación (2) Text</p> <p>Public</p> <p>PAG. 8</p>
<p>Presentación (3) INTRODUCCION Fisalt Miracle</p> <p>PAG. 9</p>	<p>ABAD (1)</p> <p>Bangob</p> <p>1 foto 1 photo-text</p> <p>PAG. 10</p>	<p>ABAD (2)</p> <p>Bangob</p> <p>4 foto 1 text</p> <p>PAG. 11</p>	<p>BENITO (1)</p> <p>ADAD</p> <p>4 foto 2 text</p> <p>PAG. 12</p>
<p>BENITO (2)</p> <p>ADAD</p> <p>4 foto 1 text</p> <p>PAG. 13</p>	<p>FINGERHUT</p> <p>BENITO</p> <p>1 foto</p> <p>PAG. 14</p>	<p>FINGERHUT</p> <p>BENITO</p> <p>PAG. 15</p>	<p>JULIAN</p> <p>ADAD</p> <p>1 foto</p> <p>PAG. 16</p>

Observaciones:

1ª cub:

2ª cub:

3ª cub:

4ª cub:

1ª cub 15/11
2ª cub 15/12

* 13 bis
Corbo
Corla
17 aug
orig. 2 fotos

<p>MERCADER</p> <p><u>COSTA CARDO</u></p> <p>PAG. <u>17</u></p>	<p>MUNTADAS (1)</p> <p><u>FINGER HUT</u></p> <p>1 cartón 1 hat 1 language</p> <p>PAG. <u>18</u></p>	<p>MUNTADAS (2)</p> <p><u>FINGER HUT</u></p> <p>1 cartón 1 text 1 language</p> <p>PAG. <u>19</u></p>	<p>RIBE (1)</p> <p><u>MERCADER</u></p> <p>1 cartón 1 hat</p> <p>PAG. <u>20</u></p>
<p>RIBE (2)</p> <p><u>SALES</u></p> <p>2 foto 1 language 1 hat</p> <p>PAG. <u>21</u></p>	<p>ROVIRA</p> <p><u>MUNTADAS</u></p> <p>1 language</p> <p>PAG. <u>22</u></p>	<p>SALES</p> <p><u>MUNTADAS</u></p> <p>1 text 1 language</p> <p>PAG. <u>23</u></p>	<p>SANTOS (1)</p> <p><u>RIBE</u></p> <p>1 text 1 language</p> <p>PAG. <u>24</u></p>
<p>SANTOS (2)</p> <p><u>RIBE</u></p> <p>1 text 1 language 1 hat</p> <p>PAG. <u>25</u></p>	<p>SELZ (1)</p> <p><u>ROVIRA</u></p> <p>PAG. <u>26</u></p>	<p><u>SELZ</u> SELZ (2)</p> <p>PORTA</p> <p>PAG. <u>27</u></p>	<p>TORRES (1)</p> <p><u>TEXT</u> SALES <u>+ TORRES</u></p> <p>1 language 1 text</p> <p>PAG. <u>28</u></p>
<p><u>TORRES</u> (2)</p> <p>PORTA</p> <p>1 foto 1 language 1 hat</p> <p>PAG. <u>29</u></p>	<p>Banyoles (1)</p> <p>Text PORTA SANTOS</p> <p>SELZ</p> <p>text</p> <p>PAG. <u>30</u></p>	<p>Banyoles (2)</p> <p>AVANT GUARDA (1)</p> <p>SELZ</p> <p>text</p> <p>PAG. <u>31</u></p>	<p>Avant guarda (1)</p> <p>AVANT GUARDA (2)</p> <p>TORRES</p> <p>text</p> <p>PAG. <u>32</u></p>

Observaciones: 10 cartones 15/11

pasille foto banyoles

<p>sumaris (5) (4) Charani 4 pbscop. PAG. 49</p>	<p>sumaris (6) (4) Charani 4 pbscop. PAG. 50</p>	<p>critics (7) (Presentació) i llistat PUI PAG. 51</p>	<p>critics (8) (carta enviada) (explicació) PUI carta PAG. 52</p>
<p>Critics (3) Bozal text resumit PAG. 53</p>	<p>Critics (4) Bozal text resumit PAG. 54</p>	<p>Critics (5) Marchán text resumit PAG. 55</p>	<p>Critics (6) Marchán text resumit PAG. 56</p>
<p>Critics (7) Marchán text resumit PAG. 57</p>	<p>Critics (8) Liná text resumit PAG. 58</p>	<p>Critics (9) G2 text resumit PAG. 59</p>	<p>Critics (10) G2 PAG. 60</p>
<p>Critics (11) Marchán PAG. 61</p>	<p>Critics (12) Marchán PAG. 62</p>	<p>Critics (13) Marchán PAG. 63</p>	<p>Critics (14) Marchán PAG. 64</p>

per
ordre
receptio →

Observaciones: 13 entregues 15/11