

A PRADA, DEL 21 AL 31 D'AGOST DE 1974,
CELEBRAREM LA SISENA

UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

sota la presidència d'honor de Pere BOSCH i GIMPERA
ex-rector de la Universitat Autònoma de Barcelona
cap de la divisió de filosofia i humanitats de la Unesco
professor a la Universidad Nacional Autònoma de Mèxic
i sota la presidència del degà Gerard VASSALLS



L'experiència molt concloent dels cinc primers anys ens indueix a organitzar aquesta sisena Universitat Catalana d'Estiu en el mateix esperit altament universitari, d'obertura, d'amistat i de servei.

Una vegada més ens acollirà el Liceu Renouvier de Prada (carretera de Catllar). La pensió completa (menjar i dormir) serà de 25 F (vint-i-cinc) per dia. Els drets d'inscripció són de 70 F (setanta) i cobreixen les despeses d'excursions i d'espectacles.

El nombre d'inscripcions serà limitat a sis-cents (perquè no hi ha més lloc). Les inscripcions que hom farà per la durada total seran prioritàries. Tothom pot inscriure's sense consideració d'edat, de sexe o d'estudis fets. Per tal de facilitar el treball d'organització, demanem a les persones que volen venir que s'inscriguin com més aviat millor a partir d'avui.

La Universitat Catalana d'Estiu treballarà per seccions especialitzades, però moltes activitats (conferències, taules rodones, col·loquis, debats, excursions, espectacles, etc.) són comunes. Per tal que hom pugui fer les previsions necessàries, els participants escolliran, en inscriure's, una secció, però conserven la possibilitat de participar als treballs de qualsevol de les altres.

La llista de les seccions (algunes modificacions — sobretot addicions — són tanmateix encara possibles) és :

1. **LLENGUA ELEMENTAL.** (Elements de la llengua. Cursos per a persones que no parlen català, pràctiques orals, aprenentatge de les estructures gramaticals, etc.).

Professors : Montserrat BIOSCA, Isabel FORN, Roser LATORRE, Jordi MIR, Antoni PALOMA.

2. **LINGÜÍSTICA I LITERATURA.** Grau superior. Seran tractats en particular els temes :

a) Història de la llengua. Semàntica i lèxic. La mètrica catalana.

b) La Renaixença. La poesia catalana. La novel·la catalana.

Hi intervindran :

Joan ALEGRET, de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Maria-Aurèlia CAPMANY, escriptora.

Germà COLON, de la Universitat de Basilea.

Antoni COMAS, professor de la Universitat de Barcelona.

Joan SOLÀ, de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Giuseppe TAVANI, de la Universitat de Roma.

Joan TRIADÚ, que parlarà de Salvat-Papasseit i el seu temps.

Subsecció de sociolingüística. Tema : Aspectes de la sociolingüística catalana. Amb : Lluís ARACIL, Bernat RIEU, Joy ROBINSON (de la Universitat de STANFORD), Francesc VALLVERDÚ.

Gentil PUIG hi parlarà de les experiències de pedagogia bilingüe de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona.

3. **HISTÒRIA.** Entorn de l'any mil.

Miquel COLL I ALENTORN, professor dels Estudis Universitaris Catalans, Pere PONSICH, historiador, i d'altres col·laboradors : « Tres segles decisius de la història catalana : VIII, IX i X. »

Antoni PLADEVALL, historiador : « Història del monaquisme català dels orígens fins al segle XII ».

Xavier BARRAL I ALTET, de la Universitat de París-Sorbona : « L'art pre-romànic i romànic ».

4. a) ESTUDIS ROSSELLONESOS.

Llorens PLANES : L'agricultura, amb la col.laboració de representants de diferents organismes agrícoles i visites (cooperatives, vergers, camps d'experimentació, etc.).

Amb la participació també de : Andreu BALENT, Lluís CREIXELL, Reinald DEDIES, Miquel MAYOL, Pere VERDAGUER, etc.

b) ESTUDIS OCCITANS.

Peire LAGARDA : Comparança entre el català i l'occità. Aspectes de la literatura occitana. Problemes economico-socio-polítics d'Occitània avui.

5. ESTUDIS GALAICOPORTUGUESOS.

a) Galícia : Xesus Alonso MONTERO, catedràtic i investigador.

b) Portugal : Alvaro Manuel MACHADO : Literatura i dictadura : de Salazar a l'abril de 1974.

6. ESTUDIS BASCOS : Llengua, literatura i problemàtica general.

Eugeni GOYHENETCHE, professor a la Universitat de Pau.

7. CIÈNCIES SOCIALS.

a) La problemàtica nacional.

b) Els moviments obrers i el treball als països catalans.

Joan BORRELL, de la Universitat París VIII.

Alfonso CUCÓ, de la Universitat de València.

Jordi ESTIVILL, del Centre Universitari de Perpinyà.

Salvador GINER, de la Universitat de Lancàster.

8. ECONOMIA I HISTÒRIA. Tema : Revolució industrial als Països Catalans. La industrialització després de 1960. Una perspectiva històrica. Les transformacions socials i el fet nació. Els Països Catalans i el futur.

Amb : Francesc ARTAL, de la fundació Bofill, Toni CAMPINS, economista, Josep M. CARRERAS, economista, Joan CLAVERA, de la Universitat Autònoma de Barcelona, Màrius GARCIA BONAFÈ, de la Universitat de València, Eugeni GIRAL, de la Universitat Autònoma de Barcelona, Enric LLUCH, de la Universitat Autònoma de Barcelona, Ernest LLUCH, de la Universitat de València, Jordi NADAL, de la Universitat Autònoma de Barcelona, Rafael RIBÓ, de la Universitat de Barcelona, Francesc ROCA, de la Universitat de Barcelona, Jacint ROS HOMBRAVELLA, de la Universitat Autònoma de Barcelona, Vicent SOLER, de la Universitat de València, Josep TERMES, de la Universitat Autònoma de Barcelona.

9. COMUNICACIÓ, ENSENYAMENT I IDEOLOGIA. Interrelacions estretes entre comunicació, informació d'una banda, propaganda i manipulació de l'altra ; notablement, entre comunicació, ensenyament i ideologia.

Manuel PARÉS I MAICAS, de la Universitat Autònoma de Barcelona.

10. PROSPECTIVA.

Amadeu SERCH : Ecologia i degradació del medi ambient ; la qualitat de la vida ; desenvolupament mental humà i prospectiva aplicada ; educació permanent i informal ; reconstrucció de l'home. (Els estudiants escolliran un o més temes entre aquests.)

11. CIÈNCIA POLÍTICA.

J.M. BATISTA I ROCA, de la Universitat de Cambridge : Democràcia, federalisme, europeisme.

Joan E. GARCÈS : L'experiència socialista de Xile.

Miquel MAYOL : La centralització de l'Estat francès : evolució, tècniques jurídiques.

Jaume ROSSINYOL, degà de la Facultat de Dret i Ciències Polítiques de Nantes : L'estat unitari multinacional o la impossible democràcia.

12. DRET.

Xavier ANDREU, de la Universitat Autònoma de Barcelona : Els principis d'autonomia de la voluntat i de la llibertat.

Andreu LOUMAGNE : Costums d'Andorra.

Antoni MONREAL, de la Universitat de Barcelona : Classes socials a la societat capitalista desenvolupada.

Enric UCELAY DA CAL, de la Universitat de Columbia : Catalanisme i nacionalisme radical.

Jaume QUERALT : « La legislació del treball a França ».

Hi haurà a més un curs de dret del treball sobre les relacions laborals a Catalunya.

13. MATEMÀTIQUES.

Francesc TOMÀS I PONS, de la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic : Nombres algèbrics.

Carles PERELLÓ, de la Universitat Autònoma de Barcelona : Les equacions diferencials i el seu paper en l'avenç tecnològic.

També hi participaran Francesc BOFILL i Eduard BONET, de la Universitat Autònoma de Barcelona.

14. FÍSICA.

Antoni LLORET, « Maître de recherches » al C.N.R.S., investigador atòmic a Ginebra : Del microcosmos a l'univers galàctic (els principals models cosmològics basats sobre els coneixements actuals dels corpuscles microfísics).

Gerard VASSALLS, degà de la Facultat de Ciències de Tananarive : Fonaments de la cronogeometria i la física relativistes.

15. MEDICINA

Dr Manuel TRIAS I FOLCH, de la Facultat de Medicina de Barcelona : Història de la medicina catalana.

16. ART.

Lluïsa BORRÀS, Alexandre CIRICI-PELLICER, Albert RÀFOLS CASAMADA, Ricard SALVAT, Ferran Garcia SEVILLA i Francesc VICENS estudiaran l'art català de 1940 fins ara.

Hi haurà a més conferències sobre : poesia visual, els llenguatges artístics, Joan Miró, Antoni Tàpies, Moisès Millelia, una taula rodona sobre l'ensenyament de l'art i una exposició de poesia visual.

17. TEATRE.

a) Teoria : Teatre i revolució a la primera guerra carlina.

b) Exercici : Els mètodes d'adaptació d'un text dramàtic.

c) El concepte d'escenografia avui. L'educació de la veu. Expressió corporal. Amb :

Hermann BONNIN, director de l'Institut del Teatre de Barcelona, Xavier FÀBREGAS, cap del departament d'investigació de l'Institut del Teatre de Barcelona, Joan CASTELLS, Coralina COLOM, Iago PERICOT i Pere PLANELLA, professors de l'Institut del Teatre.

18. CINEMA.

a) Investigació sobre l'expressionisme alemany i la seva influència mundial (estudi de pel·lícules).

b) El cinema català primitiu.

c) El film document.

Hi haurà també un seminari sobre : « Pere Portabella, una proposta de cine català ».

Amb :

Miquel PORTER MOIX, de la Universitat de Barcelona, Lotte EISNER, Pere-Ignasi FAGES i Enric LAHOSA, de la Universitat de Barcelona.

19. PSICOPEDAGOGIA I SOCIOPEDEGOGIA.

Amb la participació de :

Carme ANGEL, professora de psicologia a l'escola de mestres de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Frederic BOIX, educador, director de l'Institut Genus de Barcelona.

Josep-Maria MASJUAN, responsable del departament de sociologia de Rosa Sensat.

Marta MATA, directora de l'experiència de bilingüisme de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona.

20. EXPRESSIÓ DINÀMICA.

Jaume ARNELLA, director de l'escola d'expressió « El sac ».

Mariona CORTÈS, professora de Rosa Sensat.

Conxita M. de MIROSA, del centre de reeducació del C.E.D.R.E.

21. EXPRESSIÓ PLÀSTICA. (Dibuix, pintura, tècniques d'impressió, construcció de mòbils, màscares, titelles, vitralls, etc.).

Francesc ABAD, de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Rosa GRATACÒS, de la Universitat Autònoma de Barcelona.

22. PEDAGOGIA FREINET.

Per un grup de mestres del Rosselló, amb la col.laboració de diverses entitats de fora.

23. DINÀMICA DE GRUPS.

Secció dirigida per Josep GOUZY.

Hi haurà a més conferències diverses donades per personalitats (Enric Ey : « Les tendències de la psicologia contemporània » ; Dr Cazeilles : « La biònica » ; Roger Grau : « Les descobertes arqueològiques de Djibouti », Lotte Eisner, Dr Joan Poncet, Pere Ponsich, Guy Santesmases, Francesc Vallverdú, etc.), una taula rodona sobre llengua materna i subconscient, dirigida per J. de la Robertie i Hubert Auque, un col.loqui sobre el congrés mundial de Toronto i la sociolingüística, Jordi Vallès realitzarà experiències de comunicació i d'expressió, etc.

Entre els espectacles podem anunciar ja :

Teatre : « Les noces del llauner », de John M. Synge, per l'Escola de Sants.

« Les troianes », de Sartre, pel G.E.T.

« Rrrrrrr », de Brossa, pel Globus de Terrassa.

« Hem de casar en Batista », pels joves de Sant Andreu.

« La lliçó », d'Ionesco, pel grup 74-A.

Música : Recitals de nova cançó de Maria del Mar Bonet, Ramon Muns i el grup « Guillem de Cabestany ». Recital de piano (música catalana), per Carlos Santos.

Cinema : Primera mundial del film de Bellsolèi sobre Pau Casals.

Els cursos especialitzats tindran lloc de les nou a la una. Les tardes podran ésser dedicades a les pràctiques i als col.loquis. Les conferències i espectacles seran al vespre.

Les inscripcions han d'ésser enviades al G.R.E.C., B.P. 1000-8, 66010 Perpinyà, i el gir de 70 F ha d'ésser adreçat al senyor Josep PONS, carrer dels ocells, 66350 Toulouges (França). Inscripcions també a Barcelona : Irene PEYPOCH, Marc Aureli, 9. (Telèfon 211.94.88, de les nou a la una del matí.

