

APUNTS PER A UN PROJECTE DE LA ESTRUCTURA ECONOMICA DE UNA ASSOCIACIO D'ARTISTES PLASTICS.

Donades unes ~~determinades~~ circumstàncies objectives determinades, s'ha de veure quines formules han de ser les millors. Aixó ens ha de venir condicionat per:

- 1.- Les dades de la mecànica de funcionament ( en forma d'avantprojecte el.laborat per la comissió organitzadora ).
- 2.- L'assessoria jurídica.
- 3.- L'assessoria econòmica.

Per l'avantprojecte han de ser considerades :

- 1.- El capital inicial i/o patrimoni : - procedència
  - manera d'obtenirlo
  - quantitat.
- 2.- Les necessitats físiques : - d'equipament
  - d'emmagatzament
  - de control i administració
  - de personal renumerat.
- 3.- Els contactes amb els associats : acotar els nivells i les formes.
- 4.- Les quotes ( si en hi han ) i els seus imports. Captació de nous.
- 5.- La tipificació del producte ( la mercaderia ) : - sistemes de valoració
  - peculiaritats
  - entrada al mercat
  - preus de venda.
- 6.- La promoció del producte : - formes de relació amb el mercat
  - altres sectors productors, relacions
  - centres de distribució, relacions.
- 7.- Els beneficis ( possible valoració ) : les assignacions.

Es tracta d'establir un circuit economic rentable d'acord amb les formulacions jurídiques mes apropiades ( tàctica ) per aconseguir la legalització.

Per tant, per a una propera reunió és necessari :

- Confeccionar l'avantprojecte.
- Passar a les assessories l'informació d'aquest avantprojecte.
- Establir contactes entre les tres parts ( comissió i assessories ).

Nota : Han de ser gran utilitat qualsevol informació de :

- altres models semblants en funcionament.
- precedents - si en hi han - al país.
- els intents fallits.

Barcelona, 16 gener 1975.